دعوة الحق

محلة شهرية تعنى بال راسات كاسلامية واستثرون الشقافة والفكر

المدد التاسيع والعاشير _ السنة العاشرة _ ربيع 2 - جمادي 1 - 1157 - يوليوز - عنيت 1967

ق هسلا السعد :

تمالي وزير سموم الوطاقة والسؤون الإسلامية الإسساد الماع الحيد والتي	*******	1
	أتلون سامية لحباهب الجارلة	
	a	
	اللبة مغالى الوزير الاستاذ البريس المحندي	1
	اللدة ممالي الوابر الاول العالبور محمد بنوسة	1
	الحبان وبراسيان	
Warned to the Barrelli	٠ ٠ ٠ ١ من بند. (الله الزمين البحث بالكنة شود (٠ ٠ ٠ ١	1
الكنسة العال الرجانس	وعود الحق واللك التحويل الخكران ل مصمعاد الداد	- 11
للدانسور المن المحانس	الموسم الأسابيين فستجيم ١٠١١٠١٠	2/
	بين العالمية والتعييد في ففيوه العيين	3
اللسسة معهده السري		
للإسمالة المعاد الور الحسمال	الإسلام * الكساد عنا بالإنصاف لحاجه البسوية اليه	. 30
الدائدي جد السلام الهنزاس	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-
للدلسور مخمد بزسر الجراس	الشخيص لين الاستكام ٥ ٥ ٥ ١ ١ ٥ ٥ ١ ١	- 65
للأبتداد اصبار الجبر	العلب والشعار في الجاهلية والأساع * * * * *	30
الأسساد عد العلن الوراسي	الإبناع الشعرال من فضاياه ومسالله ٠٠٠٠٠	5
March Street Commit	and the same of the same and the same of t	R
Direct State Street	طرعي أوقعن الوارق ي العانون الغريسي ١ ١ ١ ١	21
الأستباذ الراجن النوابل الواتص	الم يكن القرال بلقة قريش العسب * ١ ٥ ٠ ١ ٥	- 21
Married and State of	نظره إن متحد الإناب والعلبوم = = = = = = =	50
(كالسبية عبد الغامر زيامية		3,
	درسوان المعتسه :	
الشامار مع نباه الديد الاصران	4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	51
التناصر محد الطبوق	الجواسة الونس المالم المالم المالم المالم	W.
الشامع محمد احيد فينتو	CARLAND AND SERVICE	21
للسامم الرمى الإسال	Andrew States Council States at 1 1 2 2 2 2 2	10
للساسم عال بن الهاسين القاولي		12
	مداسان هريسه :	
الاستادي العول والكري	ابن بيد اليس الرؤسل ١٠١٠ ١٠١٠	14
40.11.00	وتالين الفلسية حسول العاقبات السياسيسة	12
معلق الدائم معدد العال الميالة	امن معالسي ترباطيه رفساني ۱۰۰۰ م. ۱۰۰	7
Which seek in New York	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	120
الاستاد مد النابر المحراول	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	230
الاستار معند جعس	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	150
الاستمالا عند الله الكبراري	1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 *	316
الأستياد طسن الوا الماي	عوفية الشمر الخديث بالصرارة ١٠١٠ ١١١	110
كالشنال يحيث النامي الرسوسي	الإديد النسوي ي اللملين	159
	قمينة المناهدات	
لكانيه الفراسي جنورع الأرقيس	السيو سالان د د د د د د د د د د د د د	15
100000000000000000000000000000000000000	انب وهـــر:	
and the same		13
	عمرض الكنب :	
office and assertable said.	**************	160

تصدرها وزارت عموم الأوقاف والشؤون الاسلامية بالممككة المغربين المسكن

تمن العدد درجم واحد

غليش أأسو مجمه

عجلية تنصدُرها وزارة عموم الأوفياق والتؤون الإسلامية بالملكة المغرسة

العدد الناسع والعاشر السنة العاشرة ربع 2 جمادى 1 - 1387 يوليوز غشت - 1961 بدن العدد درج هرواحان

تبلته عرتية تعنى بالمراساس الهرينة يند ويتروى ولفا فد وللبلم

بيانات إدارت

سمت المقالات بالمتران التالسي :

محلة ((جعوة الحق)) ... تسم التحرير ... وزارة عبوم الاوقاف الرياط ... الغرب ، الباتف 10 ... 308

الاشتراك العادي عن ستة () دراهم ، والشراق 30 درهما ماكتس .

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا من سنة كاملة .

لدفع تبعة الاشتراك في حساب:

محلة (: دعوة العص » رقم الحساب البريدي 55 ــ 485 ــ الرياط،

Doonet El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث راسا في حوالة بالعتوان التالي :

مينة ((فعوة اللحق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرياط _ المصرب .

رسل المجلة مجانة للعكتبات العامة ، والتوادي والهيئات الوطلية والتقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلائم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لتشر الإملانات النقافية .

في كل ما يتعلق بالإعلان يكتب الى :

١١ بعوة الحق ١١ _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط تليفون 327.03 - الرباط

الكية (العرا



لمعالى ورسيرعموم الأوقاف والشؤون الاسسلامية الأستاذ المعاج احمد بوكاش

" ـ ويسرنا أن تتولى وزارة الأوفاق أصدار مجلة جامعة تعنى بصفة خاصية بناهية الأصلاح الديني ، كما تعالج مختلف الشؤون الاجتماعية والتقافية ، ولنا وطيح الامل في أن يلتف حولها دعاة الفكر والثقافة والاصلاح في هذه البلاد وغيرها لتؤدي مهينها كير اداء ...

وعسى ال شبك مجنه « دحرة الدق » سبل النجاح والنوفيق والسلام ...

ثلاث هي الكلمة الخالدة الهادية التي نفضل بها صاحب الجلالة الرحوم مولانا
محمد الخامس - سقى الله بالرحمة ثراه - فحلى صدر أول عدد من مجلة دعوة
الحق منذ عشر سنوات ، داعيا فيها رجال الفكر والادب الى بنل المناية بالناحية
الروحية والفكرية ، وتحرير المعتول من الخرافات والاهام ، نافخا من روحه ، رحمه
الله ، جنوة النهضة العلمية والادبية والحركات الفكرية في وطن حر ، قوي الشوكة ،
صريح الاستقلال ...

وبهذا العدد بكون قد مر على صدور مجلة «دعوة الحــق » عقــد كامل هــن حيانها المعامر المتمر ، وهي تبني تسخصية المغرب الثقافية ، وتوقظ رواقد المبقرية في الانهان الخصية ، والقرائح الموهوبة ، وتعمل على توزيع المعرفــة ، واتساعة روح التفكير العلمي ، وترسم طريقا قويما في تربية الشعب وترقيــة عقلــه وخلقه ولفته والبــه وعلمــه -

قمند عشر سنوات .. وحينما تقلص ظل الاحتلال الاجنبي ، وانشق عمود عجر الاستقلال ، اضطلعت ((دهرة الحق)) في عزم مصمم بدور مهم ازاء التقافات العربية بما قدمته على صفحاتها من روائع الفكر ، لاعسلام العلماء واقطاب الانباء الذباء الذباء المدوها بوقود من عصارة ادهائهم ، وخلاصة دراساتهم ، وانعشوها بفيض قرائحهم التي لم يجهدها صفيع الكسل والاهمال ، ما قد سعوا به ثغرات في شنسى المجالات الفكريسة ...

لقد واجهت (ا دعوة الحق)) منذ تشانها في ميدان القكر والتقافة خلاء فشعلته ، وخللا في اجهزة التعليم فسدته ، ثم أصبحت حرما آمنا تجبى اليه ثمرات الفكر ، وتتشد حوله القسوة المفكرة في هذه البلاد ، وتلتقي عنده اقلام الصفوة الراقية ، والمتابعين لهم باحسان ، من المثقفين الذين نذروا حياتهم في سبيسل شرف الكلمة ، وضحوا براحتهم وعافيتهم لانهاض الادب ، وعملوا م في اخسلاس معلى تحريك ساكن الشوق في الانتاج ، وتخريج طبقة على يدها من الادباء والفمهاء ، كانسوا كالتيازك تحتري لتنبر ظلمة الحياة ..

وقد وثقت بين البلاد العربية والاقطار الاسلامية ، اسجاب المودة والصداقة ، وروابط الاخوة والتضامن ، وأسبغت على العليم والتقافية آلاء جديدة من روافيد المضارة الانسانية ، وتنتى غلال الفكر والادب .

نهض معنا بهذا العب المادح ، رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، من حملة مساعل الثقافة الناضحة ، وزملاء الكلمة النظيفة ، والفكسرة الشريفة ، والسنوق المصفى ، واليتين الصادق ، والعمل الصالح ، فظلت روح هذه المجلة التي رسمها لها المعقور له محمد المخاص في طريق الازل والبقاء ، نامية هادية ، ثابتة الاصول ، ياسقة الفروع ...

وستميش ، باذن الله ، جنبيا صادق الباس ، خالص المقيدة تؤدي رسالتها الدينية والفكرية ، دائمة النطاع السى افسق ارجب ، وغسد اسعد مستنيسرة بهدي وترجيهات سيد البلاد وعاهلها المقدى امير المؤمنين جلالة المسن الثاني حفظه الله ، وتصرم، وبما يتوفر لهامن عقيدة راسخة، وعون قويوسندمتين منقادة الفكرالإسلامي وسنتسه وجنوده الاوفيساء ..

وقد حمات « دعوة الحق » ، منذ حداثتها عقيدة نقية خالصة ، وسفرت ابلاننسا في كل قطر من اقطار الدنيا للقيام بالتعريف بما قطعته الملكة المغربية من شاو يعيد في مضمار المعرفة والثقافة والفكر ، فغشيت كل مكان من المعمور راضية مطمئنية تنقي ترحيها وتشجيعا ورضى ، غير متوانبة في تعميم التقافية الاسلامية ، وبعث الروح العلمية ، واحياء العقيدة السلامة التي لا غنى عنها لكل تقدم مرجو ، ونجاح مامول م

مُالْحِياة لا مندوحة لها عن الإيهان ...

ولا أيهسان بدون عقيدة ...

والعقيدة ، أساسا، كالإمل المعلوء أن لم يبلغك القاية ، فقد يؤسسك ويسليك، وتعيش به زمنا رغدا ، فهي عند تفاقم الخطب ، واشتداد الباس ، واحمرار المحدق ، واغبرار الاحداث ، اتوى ركن تطمئن اليه أن وهنت الاركان كلها .

ثم أن « دعوة الحق » تفاعلت _ طروال هذا العقد _ مع مشاكل الحيرة المتعددة ، والتطور الدائم ، فحدثت قراءها ، بحروف من نور عن الاماني المغيرة المرتبطة بكل ما له صلة بالحضارة الانسانية ، واستهمت بقدر كبير بموضوعاتها الاسلامية في أبراز معالم ديننا الحنيف ، قصدت أعداء الديس ، وشفت صدور قوم مومنين ، وأدهبت فيظ غلوبهم .

ولعل السرق بقائها واستمرارها طيلة العشر سنوات ، يعود الى انها لبت انسواق القارىء الجاد ، وصرفته عن الثقافية الضحلة ، والدراسة السطحية السهاة الرخوة ، وحرصت على أن لا تجعل صفحاتها مضمارا للتنابز بالالقاب ، والتصدى

للسباب ، لان غايتها - كانت وما نزال - حصر الانكار في هدود الناظرة المهنيسة ، والمناقشة الهائشة

من أجل ذلك أستطاعت ﴿ دعوة الحق ﴾ أن تحيط نفسها بسياج مكين من التقدير والاحترام لدى مختلف الفئات والطبقات ، وحصنت نفسها باللزام علميني بقيت معه محافظة على سمعتها الفكرية والعلمية طوال هذا العقد الكامل السدي المتازت فيه بجلد ومصابرة ، وروح متوثبة ، وأفسق واسمع ، أسبسغ عليها ذلك الشمول الضافي ، والتقتح المشرق ، مما أبقاها صامدة ، ووهبها مناعة ، استطاعت معها أن نتجافى عن كثير من الإهواء المتفاقضة ، والمزالق الملتوية بحذر وبقظة وحكمة وتتصمر .-

وقى مجال الميدان الفكري المنفتح ، اتجهت ال دعــوة الحق)) منذ تاسيسها الــي عني القضايا الادبية والفكرية ، واثارتها بشقى الطرق والاسباب ، فاستوعبت رصيدا مائلا من المقالات والابحاث والقصائد في شتى الاغــراض ، وضمت علــي صفحاتها مجموعة لمحات من بوارق الفكر الوناب تتسم بالاصالة والابتكار ...

غلا غرو اذا أصبحت ((دعوة الحق)) هادة الادب المعاصر في عالمت المغربي خلال هذا العقد من السنين ، وصورة للتطورات الخلفية والمنفسية لهذه البلاد ...

واذا كان ادب المقالة _ كما يقول المحكيم _ فن من فقون الادب الكبرى ، أذ قل أن تشهد أديبا فحلا لم يضهن أدبه وقنه آراه اجتهاعية ، وتظهرات تكرية ، وانجاهات ثقافية ، فأن « دعوة المحق » تنعكس عليها خلال هذا العقد صورة هية تابضة من أدب المقالة بجميع الواعه ، لمعدة كتاب وأدباء في المغرب وخارجه «

وخلال سني حياتها ، وقفت بجانب الشعوب المكروبة المسخرة ، والبلسندان المكافحة المناصلة في سبيل الكرامة والعزة ، فجندت طاقاتها بتفجير أنبل القيم ، وأسمى المعاني في نفوس المظلومين ، وفتحت صدرها الرحيب لكل مخلص وجد فيها متنفسلا عواطفه المضغوطة المكظومة ، فازرت الشعب الجزائري في كفاحسه وتضاله ضد غلاة الاستعمار مستنيرة بالسياسة الرشيدة التي كان يسلكها صاهب الجلالسة غصره الله ، وساندت الشعب القلسطيني الذي يخوض اليوم غمرة الهول ، ويتنافس أبناؤه في مجد الموت وشرف التضحيسة ، وسمو الكرامة ...

وان وزارة عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية التي تكون عنصرا حيويا في جهاز حكومة صاحب الجلالة لتجدد العهد وتؤكده ، فتوالى نشاطها المعهود بمواصلة السير قدما في المجال الثقافي سواء في الميدان الصحفي أو ميسدان طبع المخطوطات النادرة والاعلاق النفيسة ، وبعث التراث العلمي والاسلامي .

وحري بنا أن نسجل هنا بكامل الفقر والاعتزاز ما يسبغ صاحب الجلالة الحسن الثانى حفظه الله ونصره على هذه المجلة التي هي نبضة من نبضات روحه ، وقبس من ومضات مجده ، منسوابغ النعم والافضال ، والتنويسه والعطف ، والتوجيهات السامية للسير بها قدما نحو الرقي ويرعاه ، ويبقيه منارا فيرا يعشو الى ضوئه زمانا اطلعه ، ويقر عبنه بولي عهده ويرعاه ، ويبقيه منارا فيرا يعشو الى ضوئه الهادي ، طلاب الثقافة ، ومحبو الحكمة ، وعشاق المعرفة .

احمد بركاش

المحاسلان والنه من المغربيت

تصدر هذا العدد العاشر من مجلة ((دعوة الحق)) بكلمة ملكية توجيهية سامية كان قد اهداها صاحب الجلالة هولانا الحسن الثاني نصيره الله الى مجلة ((دعوة الحق) في سنواتها الاولى الما كان وليا لعبد الملكة الفريسة ١٠٠٠

وجلالــة الحسن الثانــي نصره الله يعهــل ، منذ كــان حفظه الله على بعث مجتمــع مغربــي جديد ، واحياء نهضة اسلاميــة في هذه البلاد وتوجيــه الشبــاب الذي يحيى في عصر تعــددت فيه الذاهب ، واختلفت التؤعــات . .

ولقد كانت ((دعــوة الحــق)) جديرة بالثقة الغالية التي وضعهـا فيهـا جلالـة الملك ، فسارت على النهج اللاحب الـذي رسمــه لها ، جلالــة والــده المعمم وسلكت سبيـلا وضـدا الهها لان تحتــل المبـدارة في دنيـا المجـلات الرافيـة في العالـم الاسلامـي ...

والتفلاه والسلاعكن وسرواكند

وعثرلت

تُعسر المرسلة الذي يعتَّارُهُ العُله (لائتلمي في الوقت المقاهِم، برأهم المراسل بن تَارِيج (لائتلاء وَعلانتِم بالنَّفُرم العِكري وَ الحِمُّارِينِ ،

مالمسلمون مه مداخرته العزل بالبسيم بعرما استرائم (اوربوه سيسه مالا مالئيله مالمسلمون مه مداخره مكاتبه على المرصوفة لفرضة والمساهمة مرخريرة للحور البشرية وتعرمها المائم المعلى البالغ المرصوفة لفرضة والمساهمة مرخريرة للحور البشرية وتعرمها المائم المعلى البالغ المؤودة الفروة (الولى التي تلك كلمورها مالا والا المامية والعربوه برجهة أمرى عنوا عناية فالتقدير الشق الرين (الثلامي) وما بكنى ويدم وقوى وامكاتيان فيل على على المناهمة في التاريخ التاريخ والكاتبات منى المناهمة المرى تعرب والمائية على المورودة المتاريخ التاريخ المناهمة المرى تعرب والمائية عنى المورودة والمائية منى المناهمة المرى تعرب والمائية المناهمة المرى تعرب والمائية المناوية والمائية المناهمة المناهمة المرى تعرب والمائية المناهمة المرى تعرب والمائية المناهمة المناه

به نساك تشابه بين لعالمين (لاملامي والسيدي به دراسة التعاليم (لاملامية والاشتفاء له منها لابتاء الامتلامية والاشتفاء له منها لابتاء النعق النعق والاشتفاء له منها لابتاء النعق النعق المناه والنعق المناه والمناه وال

وَالنَّاكُمْ فِي نَهِ هُمُ الْمَعْ وَلِعُرِيْمَةً وَالْمَرْ الْمُرانِ التَّعُورِهَا وَيِرَدُ الْهَاهُمُ تَعَالِم (الشّلَاء المَاهُمُ النّبِية العَالِم تَعَالِم (الشّلاء النّبية العَالِم تَعَالِم النّبية العَالِم النّبية العَالِم النّبية المَاهُ وَالنّبية المَاهُ وَالنّبية المَاهُ وَالنّبية وَالْمَرْ اللّبَة وَالْمَوْلَة وَالْمَرْ اللّبَاء وَالنّبية وَالْمَرْ اللّبَة وَالْمَرْ اللّه وَالنّبية وَالْمَامُ اللّه وَالنّبية وَالْمَرْ اللّه وَالنّبية وَالْمَالِمُ النّبية وَالنّبية وَ

وَهِ زَلَالْتِعَائِمِ كُلْهَا مُسَيَّةً عَلَى مُاوِرِدُ فِي النَّهِاءِ مِن آيَ وَلَ مُوالِرِمِولَ اللَّهِ عَلَى مُاوِرِدُ فِي النَّهِاءِ وَلَهُ مَو مُعِلَهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مُاوِرِدُ فِي النَّهِ الْهِ الْمُولِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الللْهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الللِّهُ الْمُؤْمِلُ اللللْهُ الْمُؤْمِلُ الللْهُ الْمُؤْمِلُ اللللْهُ الْمُؤْمِلُ الللْهُ الْمُؤْمِلُ اللللْمُ اللللْهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللللْمُ الْمُؤْمِلُ الللللْمُؤْمِلُ الللللِّهُ الْمُؤْمِلُ الللللْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللللْمُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الللْمُؤْمِلُ اللللْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِلُ الللْمُؤْمِلُ الللْمُؤْمِل

وَنَ روبَهُم عَهِ المَّوَالِيمِ، عَمَا يَتُم و وَهُو رَعُوعُ المَهِ هَمُ المَّمِيةُ المُرِيدِ المُعَ المُعْمِيةُ المُريدِ المُعْمِيةِ المُريدِ عَلَى أَسْسِهِ المُعْمِيةِ المَعْمِيةِ المَعْمِيةِ المُعْمِيةِ الم

وَ (الله المسلم المعراقة و المعراقة و المعلم المعلم المعرود و المسلم المعلم المعرود المسلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المعلم ا

200

خطار صاب الحيالي مولانالي الثاني بمناسية 20 غشت

احتفل السُحبِ المَرْبِي الوقي في يوم 20 غَشْتَ بِدَكْرِي تَوْرَةَ الملكَ والسُّحبِ ، عَلَكَ السُّورَةَ النَّي غَيرِتَ وَجِه التَّارِيخَ لَلْفُرِيبِي والأَخْرِيقِي وفَجِرَتَ طَاقَاتَ المستقعقين في الأرضى ، الذينَ ارهقهم الجزع ، واقلقهم الحُوف وتغطفهم الناسي فضحت لهم آفاق الحرية والجد والكرامة .

ففي الساعة الثانية بعد زرال ذلك اليوم الرائع الافر الشيهود وجه صاحب الجلالة مولانا العسن الثاني تصره الله وحظه من قامة العرش خطابا صاميا بهذه المناسبة اليمونة على امواج الإذاحة وشاشة القلازة بحضور اعلمهاء الاسرة الملكية الماجهة ، واعضاء الحكومة ، ويعلى التسيساط الساميسين .

لم توجه الى ذلك - حفظه الله - الى صرح مولاي الحسن مرفوقا بصاحب السمو الملكي الدير مولاي عبد الله واعضاء الهيئة الوزارية وعديري المواوين الملكية ، وكيار ضياط التيادة العليا حيث ادى جلالته صلاة الملهر ، وترحم على روح فقيد الدروبة والاسملام مولانا محمد الخامس قدس الله روحه ، وتور ضريحه .

رفيما بلي نص خطاب صاحب الجلالة بمناسبة عده الذكرى الجيمة المقالدة .

شعبي المزيز ...

من الذكريات العالقة بنفوسنا المتحكنة من افلدتنا المسلة بمساعرة امن انصال واقواه ، هذه الذكرى التي تحتفل بها كلما والتي تحتفل بها كلما والتي تحتفل بها كلما والتي تحتفل بها كلما والتي تحول كبير في مجرى التاريخ لم يلبث أن انفسى الي اتحاق الباطل واحقاق الحق وتقرير المسير ، وسيبقى احتفالنا بهذه الذكرى على تراخى الانام وتوالي الاعوام فرضا علينا مفروضا وواجبا يلومنا لزاما وعادة متصلة يجري عليها الخلف بعد السلف وتتوارثها الاجيال تلويسيال .

4111111111111111111111111111111111

فلقد احسست نعبي العزيز منذ اربعة عشير عاما في متل هذا البوم احساسا بليفا بأن يدا باغية معتدية امتدت الى اعو ما نعتز به وتطاولت على مناط السنى امابيك و بععد اسمى مطامحك واراجبك وادركت ادراكا صحيحا بأن الباعث على البغى المقترف والحامل على العدوان المجترم مردهما الى رغبة مبيتة اثبعة في تخطيم تلك القوة الكيئة التي تضافر على خلقها تجاوب صادق عميق بينك وبين رمز سيادتك الجالس على عرش بلادك وتبادل مستحكم عربق بيسن مضاعرك ومضاعر قائمك ورغابك والعدد جاسع وبين مضاعرك مطامحك ورغابك وبين القاصد والغابات التي تصبيع مطامحك ورغابك وبين القاصد والغابات التي تصبيع مطامحك ورغابك وبين القاصد والغابات التي تصبيع

من اسلمت اليه رمام امرك واستنكرت جولة الطغيسان كما استنكرها واحتفضت للحق امتعاضه مما اربد بك واستنكرت تعلم باطله : وقل واستنكفت من الاستسلام بشيء كنت تعلم باطله : وقل اثرك امام المجاهدين والدنا الهمام محمد المخامس رضى الله عنه وارضاه على الدعة والطعائينة والراحة ؛ ولم يبتع بك بديلا، ولم يحتر عنه تحريلا، ولم يسلس القيادة لس همم التغريق والتبديد وسعيم السعي الشديد في الاقناع بعنطق العتاد العنيد والاكسراء على الرضا بالواقع المغروض الاستبداد الساقر والنصرف الجائر.

لكانت تلك الثورة المباركة المبوئة تورة الملك والشعب و كانت تلك المركة التي خصت عمارها الغة وحمية واخذا بالثار والتقاما بعد ابعاد سيد البلاد واقراد أسرته عن وطنهم المحبوب وتضحيتهم الكبرى من آجل اعلاء شانه واعزاز جانبه ، خضت هذه المعركة بالابدان الصادق الذي هو مصدر كل بطولة واستبسال ومنبع كل شجاعة واقدام .

لا ترحبك العدة والمناد ولا ينال من عزيمتك التنكيل والعداب ولا يفت في مضعك القسوة والعقاب ولا تقف في وجهك العراقبل والصعاب ، واعلنتها حربا ضروسا على السلطة المحكمة التي سلبت الحقوق المشروعة واستهدفت اسكات الكلمة المسموعة وتقلعت بالنحريف والتربيف ، والهتان للارتكاب الحريمية وبباشرة المعدوان ،

ووطلت لقسات شعبي العزيز على تحمل المكاره ومعاناة الشدائد وركوب المسلك الوعر وصممت على الاسترجال في المقارمة والنظال الى ان تبلع الفاية المقصودة من جهادك وكفاحات ، وذلك ليعلم الذبن استهاتسوا يحقوقك واستحفوا بكرامتك عير مبالين بتلك الاواسر التي تجمع بينك وبين رمس سبادتك ، لا مكتونيس بحرصك على هذا الرمز وقائلك به ، ليعلموا الك معادق الولاء والوقاء في الشيدة والرخساء والعلاليسة والخفساء وليلدكوا فوق ذلك أولئك الدين بيتوا ليلادك شرا وارادوا لوطنك صوءا وقسيرا " أن للظلم وأن تقاصل حدا ، وللعدوان وان تواتر بباية ، وان تصحبة الملك بعراسه في سبيل حربة شعبه وسيانة كرامته والتعقيق سؤدده واسترجاع معده تشحيه مثلي مقروض على شعب ابي موثور مشبول على شكر النعمة واليد البيضاء أن يوالي ذلك الشعب المساعي الكريمة ولو كانت اليمة ويجزل ذلك الشعب التضجيات ولو كالت جسيمة حتى يرتقح الظم ويسرول ويتقلص المدوان ويحول وتستقر الامود في القراد الذي يثلج القلوب والصدور ،

ويرضي المنماعر والضمائر ويشيع في النفوس الغمانيثة والارتياع .

وكب الله للورة الملك والشعب عا كانت حرية به من نجاح عامول وفور مسؤول فعاد العلك من منفاه السحيق عظفرا متصورا يحسل لشعبه القسس الهدايا واعلى البشائر وبزف البه نبأ انتهاء عهد الحجر والحماية وخبر بزوغ فجر الحرية والاستقلال.

وما كانت هذه الامنية الفائية لنشحقق لولا التضال المربر الذي النحمت فيه ارادة الملك ، وارادة الشعب، ولولا الكفاح الطويل ، الذي اجتمعت قيم الكلمة ، واتحدت خلاله الصعوف وتضافيرت طوالسه الجهود راستيان في اثنائه الله شعبي العزيز لا تقيل الضيم ولا تقيم على الخسف ولا تفض الطرف عن الحيف والك قائر على أن ترد كل عادية مهما كأن مصارها وتصدكل غارة وان اختلفت وجوهها وتبانقت اصفافها شملك مجموع 4 وسياك مرصوص 4 وحصنك حصين 4 وركنك مكين - وتضميمك عضب لا تقل ، وحسام لا ننتني ، فتفضم للحق كلها استهدفه بطش او عدوان ، وتنتقض لكرامتك كلما تعرضت لهوان أنتفاضه ابائك واسبلاقك الذبير عطروا صفحات التاريخ بما أوتى عنهم في البأساء والشراء من أباء وتضحية وقداءة قاذا كان هذا اليوم بوم ذكرى النضحية الكبرى وتخليد مواحهة الاعتسداء ومكافحة الكيد والرياء ومنازلة الكبرياء والاستملاء يوم وعي وتدبر واستمراض الحقيمة من تاريحنا الجيد واستخلاص للدروس والعبر وتوكيد لاخلاصنا للقيم الروحيه وتعلقنا بالمبادىء السامية الني كلفتالنا النقلب على العقبات ٤ وضمشت لنا بلوغ اجمل المقاصد والقايات، قان مقاومة اخواتنا واشقاتنا سكان فلسطيس الذيس كاقحون البوم استنكافا من الظلم واليوان ويجاهدون إباد واحتسابا واسترجاها للحق الذي افتصب اغتصابا واعين بمعنى المعركة ومقواها لمقاومة حديرة بالتئويسه والاكبار والدعاء لها بالقور والانتصار .

وهكذا نبعى العزيز تحطيم الشيعيوب بمضياء مرائمها ورسيوخ عقيدتها وإيمانها قيود الاستيداد والاستقلال وتتخلص من ربقة السيطين والاحتيلال وليست هناك قوة تستطيع كبح جماح الطلاقهاءوالوقوف في وجيبه الدفاعها وشيى تبوقيس للابها ذليك الرصيد السدي لا معيدي عنيه ولا غني الا رهبو الايمان بالحق المشروع والارادة والصراعة التي نعرف احداقها ومقاصدها ولا تشحرف عن هذه الاهبداف احداقها والقاصد ولا تزيغ ورسم الخطط واحكام التدبير واتقان النسيير والاخد بأسباب البقطة والحزم واسترخاص النسيير والاخد بأسباب البقطة والحزم واسترخاص كل غال وتقيس في نطاق التضحية والفعاد .

وال عا باشرته للادد من جهاد رابح ، و جلاء دامع في مرحله من مراحل حباتها لهو نسانهه في تاريخ شعب في المبروبة والاسلام ، عراق قبيئة بأن تشخد الهمام وسوىء بسمة التفاوس عتمل ما تغلصمها الحقوق المتروعة وتسمه أو بداس القدسات، وبهال الحرمات، وتكسمه المعدول العالم من احمال الطواب والسوا المسابد

شميي عريز ٤ الك سعلم الله بمجرد ما أم الله على هذه البلاد عمة الحرية والاستعلال المرقب عباسم واتجه اهتمامه الي أعدد القسما للاصطلاع محدوليات التي تعرضها السيادة الكانية الي دعم هذا الاستقبلال مدحة عبر البل هم اعدوه سنح لاسس .

وبيس بجاي عنك أن هذه العالم بتعمده الحواتب شامعة لميادين مخسعة > كان عبيله إن بواجه ما بعثر صلا فيها من مشاكل وبعالجها بأنجع الحلول والوسائسل > وقد سيرنا يحوي الله سيرا يعيسها وقفيها اشواطسا مثلاجقة في سباد الثقرات وراك الصليم والتسييسية والترفيم تنظيما ولجهيرا واصلاحا .

وبالرمم عبد اشاعه دعاه الاستعمار وما روجوه مي اراحيف والمحبل موهونات للمرائم و ومحدرات للهمم في رابحمد لله استطعنا ان سفى اللولة قائمة الكياب سه الاركان واسحة السيان عزيزة الحائب موسوره الكرامة ملحوظة بعين الاكبار والاحبرام ، وما داك الالان الساعي انبي قمد بها والحهود التي بدلت والاعبال الي حققاها أو بعم م تحسمها كانت وما تزال تتبسم سيماء الحد والعماية والبحمة ورعابة العان العالم .

وما كان نظرنا مند أن الله الله أبيد رمام أمرك ومقايد البهر على شؤونك منصورا على ما نقرصه المحاضر أبعد لل بالشائل الدوسية ولا منعطب اللي مصحفها وانتحص مصحفها والتحصص منها لا وانعم يسبط الى المستقبس مستهدها بسمال حباة أعصل واجهل وأرعد وأنبعيت لجيشا والأجهال الناشية العصل واجهل وأرعد وأنبعيت وانتخدناه من نقابير وشرعده من تواتين لحقيدة الإصلاح الررعي وتسمية المحاصل وتقوية الإستثمار وبناء السعد ويجسم أبياك وتوقير الشحل لليد الماسة كيسة

بهمانته مکان میکان مواردی و<mark>ترایات اتباحث</mark> میانبالی به برای مانته لا تحص جهه دون حری ولا منه بی افرالا شمشد دون بینواها م

وسعل جد اشراء العبيم والاردها السافسي سنكسبيه غنى يوادر عناها وقوه تعرز طلقا من قوة > بدا كست هناه العركة الجديدة بعركة السمية والاثراء ولا شمت ابنا بعول الله بها كاسبول > قان عاليه هسما الاستمار أن تعود عيثا وحده > بن ستكور حظ مشاعا يبنا وبين احوانا العرب والمستمن تصم به شوكتهم ويبيد به ساعدهم .

شعبي العر . ادا كان احتماك النوم بدكرى السنولة والايتار وانشهامة والاستشهاد احتمالا بخساء صغنه من صفحات الربعاء المحيد وسوه ونشبه بتلك العرق العرام المحيد وسوه ونشبه بتلك والتي مستقى مدى الإحمال والعصور مشرقة مصيلة رباك دارد داره المعنز به الاستاء عادن على هؤلاء لاداء المحافظة وحرصت المحاك ويحرضها على هذا المحيدة وحرصت المحاك المعمد اليفيل كنما وقد موعد الدارى وحال وقت الحالها بالهم للحمسان وقد وللحير شاكره وعلى المهد باقدن كاولامالة . دو ولامالة .

سعي عرب في هدد الساعة التي يعلا فوسا بعشوع ، ويفيرنا الشعور بجلال هذه الدكرى بهمين علينا فيه حميع روح سيسة الانطسال وقائد المعركة والمصال والديا المقديل طب الله أواه وحفل المحسسة مثواء والعرفوس سراه ، شوجه التي الله الكيير الممال ال يثبية الثواف العميس والآخر المجريل على ما استف هذه البلاد واسدى وحلف رايفي ، كما بنهل الله جل وعلا لي تعدق تاسب رحمية وشيمل بواسيع عفيوه وعمرانة ويسكن حيات وصوائه شيداء، الأراد الدين صدقوا الله وونوا يالمهد واختصوا مه و يميث والوطن.

النهم اعن الاسلام والمسلمين عوايدهم سعو من مالك مين عوالت الحالميم ، والعالي قلولهم عواجعم كلمتهم على التحق والنعوى ، والتي عشرهم عوصلهم لكاره والنباى عرب اعفر لما دولة المراهدا في أمريب وتب القدام والعبرنا على القوم الكافرين ، صدف الله تعظيم والسلام عيكم ورحمة الله ،

انني اعتبرانتي ابنا لجميع للغاريه واعتبره الخادم الأول بعدي لتعبه ولأمت -

حنف الاسرة بطكه الكريمة خيصله واسرة البندية الدرمي بنشكري عد باستد مدخية السبة لطكي ولي المهد سبين العراض الانبية المجبي منيدي محمد عد بد وحمده اد ي الد 11 معمر علياته فعر بالدي قد فد به الدمالة د ي الد د الم بنجة من الداخية ال الدراؤس بنتي ادام ما يا المادية

CONTRACTOR DESCRIPTION

ان داخت المحداد با داخت داخت الانتهامي وي تعهد البرائيسي محيث وداخت البلادة المدين والان الدائية وداخا اللياء يراثولاني تعليم أني الجالة الداخت المحدد السبية الرائي يعجب المحيد المحدد المنكي وابسيد الممد بالإنزاج الوزير فيسر الاستحدالي المحددة

رقد ارتجى النبية الارسى ويحيدي الجدير العام للديودن المبكي مهده وساسيسه العربيوه تصله برايد الماد الكربير

مد على الانتسادية والمتسيسم الايان المكلمة بالسؤرن الاقتسادية والمتسيسم الدكر. المانية على حديث ساحية المعادنة هذه فيها جلالة المعامل لحدول عبد الدكر. فالد واللي فيه عول له وهوام المسؤولا والسناد لمستوروفي الههاد

م نفي مدحب المجلالة وحملت المعظم العجسون الماليني أغرم الله كلمة فصيره ورد فيها على همان المدتم المالية معالج لام أد ربام عجمه في عمالي المالي المنكي وعد في د الأو المحب المراحماتية

((كلمة صاحب الحلالية))

الحمد لله والصلاه والسلام على مولايا رسول اتله

ممسر الساده سوف لا أطيل في الكلام لان كل ما بمكن أن يقال أما قاله وزيرت المدير المام طعيوان الملكي ، وأما قاله بياية عنكم الوزير الأول للحكومة .

ولكنني اريد هنا ان اقول شيئا واحداء انه لا اعتبر ابني ابنا لي وحدي ، بل اعبيره ابن جميع الفارية ، واعبيره الول بعدي لشعبه ولامنه ، وسوف اربيه على هذا الموال وعلى هذه السيسره ، ادجبو الله سبحانه وسالى الاسخب الظن وان بجعله دائما محدوقا برضانا ورعايننا .

و السلام عليكم ورحمه الله .

VI 111111181121881 120001102

ومعد دلك اقام مولال الطلاع حقلة استقبال على شرف السنادة الوزراء ومحتلف والمحصيات أني قامت تهايها المنادنة ومصياتها الحالمية الي جلاله مولال المدن بمناسبة الدكري الرابعة عملاد صاحب السعو العلكي ولى المهد الامين مجدد ابقاء الله

كلمة معاني الوزيرالمدير لعام للدبوات المالكي الأشاذ إدب المحمدي

تفسى معالمي المدير الهمام لبديموان الملكمي الاستاذ الديني المحمدي للهمة ها فيها صاحب المطلبة المعلف المعظمي مولانها المحسن القاسمي بعمره الله بمامسمة الذكرى دراهمة لفيسلاد سمسو الاميسر المحمدوس ولمي فهمد المعظمة الموبية سمدي بحمد

أن الرسالة الخالدة الني كلفكم بها ربنا جلت قدرته ، تلك الرسالة التي تسهرون على أن يتكلف بها سمو ولي العهد سيدي محمد رسالة مبنية على أساسين :

وحده العرش ٥٠ ووحدة الامـة

ناسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحيه .

مال لحيس بالم

مولاي صحب الطلالة

وم 9 ورسوق اقدان يبت محمد الحامس فدس لله قراه خرسكم به صنحت لجلاله ، ويوم 21 عشت از دار تكم وقراشكم بازدباد مباحب المبدو المبكي ولسي العهد المحدوب سدى مجمد .

برف يد صاحب الحلالة ايمالكم القميق واعرف يا صاحب الجلالة الممكم الكبين وتدلك السامج تفتني و، قول ، أن الله سيحانه وتعالى أو أد أن تكون بين يوم "رو باد كم ويس يسوم ارد باد مسمو الام. ر دلك السوم أأرضي ويوه عشرين ستنده وم تصلحته ويتوم له و مه . و لاحل د یک میل 21 عیست بری فیکم وی نعيد عجاز ۽ وي بيديا وجي استنجيه ۽ راجي يعر که، برحل المعاومة ورجل النصال وأواد البه سيحاته ونعالى ن كور يوم 20 عشم، بمثابة عهد بيبكم ويبن اسكيم ، برا وای عهدگیر آن بوان میانه میشاف شمیار علی طبقه أمنكم حمعاء تحب قبادتكم الرشيب والأحب بيادتكم البيوه ، ولقد السلمعان يا صاحب الجلالة الحطاب آلذي تمضيم معهش به أصبى ، بالك الحطاف الذي تحتوي عبى وصية سر عدله تولي عيدكم بارتك المحطاب وكز تموه ما صحيب الحلاسة عو صرورة التحاوب سبكم واسن شعبكم وعبى فسروره مفاومة كل ما من شأته أن يمس بهدا المحاوب سوآء كان في الداجل بو في الجارج - وعلى ضرورة العس البيد الذي تسهرون عليه فسأح مسياه) وبحن الدين سيمليا الحظ بالركون الپکم ۽ ويالنقرب متکيم ۽ يعرف کيينات بدععكم ذليك انجرض ابي العمل اليومي المواصل

استمعت أن ذلك الخطاب يا صدحت أنجلانه ا ورايتكم والعائلة الملكية تحبط بكم ، قطهر لي بل تنفسه بان الرسيالة الحائدة التي كلعكم بها ريبا جيب فدرتمه سه الرسالة التي تسهرون عبي أن يشكله بها سموويي المهد سيدى محجد ٤ غي رسيانة مسلة على اساسين الإساس الاون رحلاه لفرش الوحدة العائلة المانكة ممم كان يوم غشرين غشب ليصله في الله الكائمة فصم حول مبكها وفائدها ورأيبسها وقائدنا تا سالسر اقسراد اساله ٤ كسم أثم وكان صمو الأميسو مولاي عسند الله وكالت معكم الاصرات فاسف الكل ودهسي مضحب بكل وحيص وعال ٤ هذا هو الاساس الاول الصاحب الحلالة ، والانساس الثاني كذلك وحادة الانه يمه فيها س المتاصر المحملة ، وبما فيها من عناصر وعية ، وبما فيهام مستراحي سنهرس عليه بالممد دلك الدرمج يا صحب الحلالة وتحن براكم تعملون حاديسن على أن نكور قتبعكم في الحياة فتسعة عمل ٤ فلسفه تصحية فسنفة براهة فبسغة تفاومة الوقسع ويستحسل عبى حلالتكم أن تجعل معتشب أمام كل مستؤول في عدولسه ولاحل ذبت تبسهرون على ان تكونوا الضمير بي قعم كل

معربي سواد كان مدير كد العام الدسو بي الملكسي ؟ او وراد كم الأون و فرقا عن آدرالا الإنه ؟ هذه هي الرسالة المجالدة التي اراد الله سلحانه وتعالى ان استسجها من يعدرية سي المرحين 9 يولبور و 21 غشب و 20 غشب ويهده الرسالة التي يسهرون على الحازها يا صاحبه المحاللة ويحن وراءكم ويحن امامكم ؛ ويحن من خعكم ، ويحن عن يبسكم وعن سلاكم والامة كله أحمع همكم ؛ فيهده الرسالة يرضي فيهده الرسالة يرضي المعرب ؛ ويهده الرسالة يرضي المعرب المحالات والمحالات والمحالات والمحالات والمحالات المحالات المحالات والمحالات المحالات والمحال المحال المحالات والمحالات والمحالات والمحالات المحالات والمحالات والمح

عاش سمه الأمار ولني لعهد المحسوف منادي تحمية



كلمة معالي الوزيرالأول الدكتور محمد ينحيمة

(النا لمؤمنون با مولاي بأن ولي عهدكم المحبوب سيعظى بمناينكم الموفقة ، وأهنمامكم البالغ بمثل ما للنموه من والدكم المعدس محمد الحامس طيب الله نراه

المحمد ننه ؟ والصلاد والسلام على واستول الله .

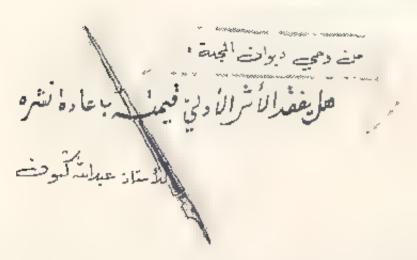
مولاى اله عن دواعي عثر أر حديمةم والمحارد ، ودواعي مسرية والتهاجه حدا ان برسع في هد اليسوم لا السحيد ، برسع في هد اليسوم حدامكم الأوقية المحتصير اعصاء حكوميكو العاميس هديك مسترسد برسيد سكر استعمله ، مسدن المعيير عن بهايهم واحلاص الاعراب عن ايمانهم بمديها الدكرى الرابعة لمالا وبي مهدكم المندي صاحب السمو اللكي الأمير سيدي محمد اصلى الله بعدة وادام سؤوده وستاءه ، واعظ عيه اصال هذا الميد وجلاسكم اشبريعة ورياد عليه المال هذا الميد وجلاسكم اشبريعة ورياد العمل بالمرابعة ورياد العمل بالمرابعة ورياد العمل بالمرابعة وحورا بالهواله واعمله ،

ق دلك الوم البعول اللي الله عليه عليه عليه وعلى هدد البلاد ، فحقى الرعبة المشود، والاسمة اسالمة ووهب لكم من كامب المئدة سعبكم منطلعة لى طلعته توانة الى عربة ، مشر ئلة في الو وأعلى ما تشرئك به وب أمه مجمعها ؛ عأحكم شاريح ربط أمالها بعرشكم المسرنية التي المحلد وواتعمه المعصور صبقها بدو سكم الشرنية التي المثقب من عملها و فالميسها المعراء والمقراء وشاطرتها المده و الرخاء وحسمت مطامحه بحسما ، وشاطرتها المده و الرخاء وحسمت مطامحه بحسما ، وتسحمت الماليها شعبته و سالمده و المراحل والقرول ؟ قالسرور اللي المباعة منظا ولي والمراحل والقرول ؟ قالسرور اللي المباعد المها عهدكم في المئلة شعبكم اكمية ، سرور سنحيه الإس والمراحل والقرول ؟ قالسرور اللي المباعد المها أرومنكم الكويمة من وحال فوليكم الدي .

شديه في ديك سيال أبية المنك العضم الحسن الثاني ، ادام بله مليه وحلد ذكره واطبال يدءه وشباب أحداده المتعمين الدي لمسمين البداة المصمحين المدين تعبوا بجهردهم الحميدة ومساعرهم الرئيسة العبرة والكرامة والرفعة ، ودبرع الصبحةي عدا الوطن المهريق.

وأنما يوقبون بالنولاي دن وني عهدكم صحب السبهر أنملكي الأمير المصوب سيبدي معدماد سيحظمى بعنابكم أبو بقة ، والسمامكم اسالع ويستفقى ص تعدسكم وتربيلكم وتثفلكم وارشادكم واوجهكم لمثل مالتموه من والذكم المقدس ٤ محمد المعامين طيب الله تسراد ٤ وأكرم مثواه واستك فسنح حباته واعلاق عنبه شآبيب رحمته وأصبع عدة جرين همرانه اكما أننا مومشون نا مولاي پانگې بن نابوا جهما ولا بلخوو وسعا حسم مستطيع وبي عهدكم ان بُردى في طلكم الممود ، وتحت رعاسكم أنشاملة بسعيكم ووطمكم من الحدمات والإعمال ما يلع بنة وصناء فلنكيم الكريسم ، وتطمئن السبه تعسكتيم فببلا توتساخ الاالاا يوافسوت استباف براحة لاسائها ولا سنعد الأأذا تتخففت بهم وسأتسس السمادة والله اسأل يا مؤلاي أن بعداي عمركم وكلاكم وبرياء ويصكم دحرا الشعكم وسيدا ودكدا مكيسيا عماد) ونفر عيكم يومي عيدكم المعدى ادام النه عليه رعبكم أمدل هذا العياد وحفط أختبه الاصرتيان الجبيلتين صاحبة افسمو الملكي للامريم وللا أسماء ا . مهتمهم يكم واراكم فيهم حميمه مها تقو مه حلالمكسم وتسبعيده أنه مولى انراعب وملاد الطالب ومحفتي الرجاء والمستجيب عبد النعاء - وانسلام على معامكم العالى بالسيلة ,

المادة ودراسادة



ال في هن قرأت تصيدة فلان التي علاس بها من رباون المستورة في العمد الاحترام من المحدة أوكان على محمد يسارف على تجريزها ، قسد له لمد فرانو من محمد يسارف على تجريزها ، قسد له لمد فرانو فحاسي : كيف برسل ايت شيئا منسق له تشاره في رسان على القراء لا فضحكت و وقب له : الما يضا من المحمد كله ألى واي أن فد هد المحمد كله إستاكار وحيلته من بربع بحله يورطه في المائل لا في دار بالم بلاح محمد على ورطه في المحمد المحمد المحمد الحرال المحمد المحمد الحرال المحمد الحرال المحمد الحرال المحمد الحرال المحمد المحمد المحمد الحرال المحمد المحمد الحرال المحمد الحرال المحمد الحرال المحمد المحمد المحمد المحمد الحرال المحمد المحمد

سب ال به لا سم المحمد مع المحمد ال السلم السافة والعث في الأساح الادبي و العلمي الله كال الله والاثباج الباعة وأهنت ما تصبح الله بوضعت بالله الدسي او علمي ، وأل ما لا بينق بسحلة محشرمة هو الله تشميل المعظمي المختلف التي لسن لاصحابها منها الا الهمكل المعظمي المختلفة وأب كل ما تراشها من افكار 4 وآراء قالة مما سطرا عبية وستوه بغير حجل ولا حياء ، وأل ما لا يسل بينف محترمة هو الله تكول صاحبة دعوة ورائيلة في الله المعشر ما لا يتفق ودعومها الاعراج ليسرح لمستر في الله يتفق ودعومها المارة المسرح لمستر عمل السعمات المارة على المعافسة المعافسة المادة و هام الناس منتافضة مع نقيها المعافسة المادة و هام الناس منتافضة مع نقيها المعافسة الراء

اما اعاده بشر الأثر الدي سبق نشره في مطلقة الحرى و فيسبت الداري و فيسبب الداري و في محلمة و لا المري معدما من طرف صاحبه الدي انشاد وله الحرو و اعادة شره مي شاء والنما ساد

ال المحله من مجرس عنى ان الكنول معترسة ، اول ما محت عمها هو ال تحرم و رابها و وذلت الكول ما تقدمه اليهم هل المراد كاطبعة عائية من الانساح الملكي يسمي بدائيم ، و بعيج اعليهم على أفاق من العرفة و الانب و نعن ريب كالت محجوله عنهم محمولة لديهم ، والاتر الدى حصح عراسي المنحس المشور والدشرين و خاز هذا الامتحال يتجلح الإبيد الله بكول في عمروه من هذه الطبعة ، قم دا على لمحله على بدول على المحلة على ا

م حسى وها تسه اطلاعت وعلى علائت السخصية على المسخصية عصاحب القصيدة و قد فاسك العرف فصيدته هذه حسى ارسيس اللث ففراتها وراسها حدود باللثار و بشك كثير مجن بم يضع غيها و بر لكن ليعرفها ال تنشر من جديد .

ال كثيرا من الصحف والمحلات تعدد نشير معالات والتحات وآثارا اديبه عن رميلات بها بها برى قبها من الغائدة والمسه لقرائها ع ويكون من الواجب الادبي عسها أن بنوه المستعدلة أو المحمه التي نعبت عليها لا فها هنو أمرا الله على تعيد أن ره سرر الدي تعيد أن ره سرر الدي عاشرة ورعبته في بشرها به حين برسلة الله عياشرة ويدون واسطة لا .

و توحهت بهما السؤال لصاحبي : من ابن عرف الدوات واتب عرف الأدراء الأثب عرف الكبرى الأدراء المعلم التوقي وقائلة المسلة المعلم الشوقي وقائلة المسلة

المربه بدعظ عوض الحديمة الره ي مد بواه لهم و ميرهم من الدينة حيل المهتمة المربسة الحديسة المين من تقامل بشيرها وتشقل التبحقه والمجلاف لها في الشرق والمرب منة الل داوه التي لابن و فضلا عن طهورها في دواوينهم والمشجبات التي الفت من اشتعارهم والمتراسات التي الفت من اشتعارهم والمتراسات التي الفت من اشتعارهم

بن ما الذي جعظ لما آثار الإدباء السابقين مسن عسر البدهامة الى عصرنا الحدي لا سوى هذه المحموعات التي العبد العلماء والرواه ولم يستمكف احد منهام الاشتاء عن دبك ما أثبته عنره 6 ولا ال صبيان آبيها المسيدة التي سند المن بضمنها بالنف آخير كالمندال لا رائيد بعوال منية على الجميع وروال ساس هو الكتاب منه عميا في ذلك الكتاب ؟

والذن هامادة شار الآثر قديما وحديث هي وسبية الاحتفاط به وصوله من الصباع ، فصلاً عن كونها هلي الكفيلة بأداميه أولا وسبرورته پس الباس ، مالحسة أثنى تقوم بهذا العمل الما بسهم في بشر العرف، وكفيه الاسبح الادبي ، وهي بدلك أحدد بالاحترام وأن ينظير أسها بلعين التي كان بنظر بها التي اونتك الاعلام من برواء الاباب ، مو عيه

رمنطر الى كاثب الاثر الادبى في منجده فه تكبيد مسمه انتفكر ضه اولاء تم مشعة احراجه اني حيسر الوحود ، وربما كان عمله أن يراجع وتعارن وتحصيي ؛ حصوصا اد کان الاقر بحث علمنا او درامسیة ادبینیه ه وباتي بعد دلك تعبد ثقله أو سنحه على الابه الكاتبة ؛ و تف بدقع احره ذلك ادا كان " بعضيه ... فادا بعث به ابي احدى الصحف أو المعلانة وتشتر في حدود دائموه المنجيفة أو أفطه ۽ أصبح حقه فيه منبها وتحسنه حفصنا ؛ على وإي أصحاب بنشره # المحترمـــة # أنثى ريمه لمناد فغ للاشتئا مثل العابلة أو دهمت له النزار اليسين اللَّـى لا يــــمن ولا يعني من خوع .. قادًا رأى أن إلاتن لم الحلي الطوب نصيق دائره النشر ، او اله بشم مسواد بسلم فيرف هيله فحولم المجلية أو الصحبقة أبني نشان قبها أو عدم تصحيحه ٤ وبدا له أن ممية قبية انتظر وإعجور منة يذار نادة أو انتقصبان وتصبر العدوان الذي عد ينكون معتاتا عده فيه ، ثم عدمه أسى صحفه ر محمه حرى فرصيبه و سر به الاميا فيمة نعص القصوبيين وكتبوا باعس عيبه عمله هذا ومغنبرين أنه ارتكب احدى النظائم .

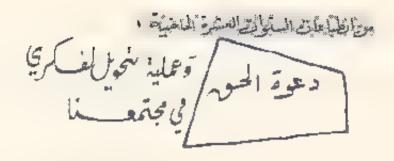
ولمادًا ؟ السبى هو الساحة الحاص ، وس حقه ال يمسره وحتى ال بيستقبلا منه كلما وحد بدلك مسيلا ؟

وم رای هوده اسادة قیما او احرج الکاسه اثره هذا فی کنانه او دست عوده الفرق بین مالک وس اخراجه تابیا فی شیرة غیومیه ؟ .

ولقد يكون من هذا الاثنام ما يفشني لا وما نعمي ولملم ۽ ومع ذلك فاته مفروض غينك أن سلمعه أو أن سنبعه واثراد كلبواهريك بطباح مبارناتيك أوا تعميازك ا يريدان تستني وتنعم يستونعه عبيثة في جوا قني سأحوء فلاا الانفسام الدشسرة والحركسات اليهوالية تثيس، وترعمك ، وبيس لك يد من أن تنتظر الكشباف القعسة والحلاء العاشية مما بحثمل أن بأتى له البرياميج مين حبيبات بدهس باث السيئات ء ۽ وهيما ي حيين آن الكانب لا معرض عليك نصمه ؛ لالك حر في قراعتمه او مدمهاة وسنهل علمك جدا ان تشحطاه الى هيراهة وتتصنعم المحمه فتعرأ ما شائت و با بروق لك من ممال او بحث او عصبه او شمر ۶ ونترك الاتر المفاد عشره لمن بم يقسر « من فين 4 على أنك فقد لم تعب الأديب لادبه والما تعيمه لاعنده بثيير حدا الأدبء ولنحن لمسبب المبدر المرعوم 4 ذلك أندى يغسراص نفيسسة علبتنا يمعاد تسة ومكرراته المجوحة ٤ يتعاهة عمله وصحابته ٤ بشبوره على حرم التان ويستيفه فِهَا لَمْ تَعْظُ ﴿ فَيَيْنَ الْمَظَّرِينَ قُولًا وأَصَاحِمُ

وساد من طبعا لا أدول من المحلة أو الصحيفة لا يكون لها رسيد الأمن هذه الاثار التي سيق تشوها في عبرها و فالمحدد أو الصحيفة من هذا القبيل لا أعتبار لها منه الحد با هبي الا كاش لا كونيا لا من يستعيب ألبحار وأصحاف البيركات لحفظ تمنح من مراسلاتهم وأوراف حساتاتهم ، والذي أعينه هو أن الاثر الادبي الذي يعاد تشره وأو اكثر من مره لا يعقد قيمته بدلك ، وأن المحدة لا المحدومة لا ما نشرته حتى فلرث قيمته ولا غضامة عنيه بدلك ولا غضامة عنيه بدلك ولا بحق له أن تتممر من الإدبي الذي يعدد أيا به ما دام له فيمة ، وأو ديمت له بدلا) فكيف أن لم تتحم عيمها هبيل ومحرودها بسيق تشره شهادة على جديه ومائدته

طنحه: عبد الله كنون



للأشار المهارى المريالي

الدعوء المحق) هذه المحلة التي حلقت جبلا من التناب والقراء > لا تزال سعهده بالسمرار ، مؤديه بذلك حلق خطيرة المغرب المستقل حدورا لا بمسطيع احد أن ينتر المستقرب الان على بهاية سنة أحرى منت عمرها > ولعل أحسن ما ترجوه لها في سنوات عابلة حدول الله على أن تتحج في ربط مريد من الصلة الإنجابية بعمرم المقراء > وان تمكن من استدراحهم إلى الفحلي عن موقف الاستهلاك السلبي المستط > والاستهام بنقدهم وتوجيههم في البهوض بالحياة المكرية بالبلاد

مندية صدر ابل عدد من هذه المدنة في كلسان المعرب للساعتها الايرال في بداله غيولاد الابدل المعرب للساعتها الايرال في بداله غيولاد الابدل الألمانية المحديثة في كالمنتسارة كذلك الله المحديثة في كالمنتسارة كذلك الله المحديثة في المحديثة والمنتضية في المحديد التابية المحدود المحديدة والمنتضية في المحديدة والمنتضية في المحددات التابية المحدودات التابية المحدودات المحدود

لم بكسن في المسرب جير صدور هذه المحسة ، مشرات دورية في متسل مستواهه تعمس على الدولج لتضغا العكر والثقامة لهسدا الفطسر ، وألى كانست السحامة اليوميسة لتشسر دائها ألحاد ولقصلت مصحت دورية للتسؤول الانسة والمعلمة ، وتعليمسة الحال ممجرد صدور صعحات تعالج شسوول الادب وما لله شبيس الصحف لليومية ، للسن بل تسأنه أل يؤدى الى خبق الحو الثنامي الاكثر للشة ، للسذي فللم في حلقه المحلات وجهوم للشراب المحصلة المساسات في الموصوع الثنامي على احتلاف المحور والانوال الذي للمراب المتحسسة والانوال الذي للمراب المحالة المحور التنامية المحالة المحور التنامية المحالة ال

إنساله النسائل بالدراة الصديدة بشعب ؟ من المطابق كاله عدادة بداعية بدان في الطلاعية، وعاميتها • المحال المستحدة المالية على كان علم الملاه المستلال نعم الاستام ليوال عباله الله الكثار المستقل معلے حصلے بعث یہ جاہر ہے۔ ادیدر پمکت ال بيير سعة بدأل الدريجي بدؤ لان على هيستدة المجله ال فعمل غيه) ويم يكن محرد صدور المطلبة هذا المشان ، ويعمل منه منالا باريجيا أي لماعسلا قاعدیه استسیهٔ ی سیر اقتریح بنملی بن معانیک عول ؛ لم يكر يحرد طيور المحده ــ في حد داته بمني كل مده الإعشارات القيرة حدا ٤ واليا الدي كن عارضا - بعثل عدم الاعتبار أت، هو الطرف الباريحي اللاي كيرت فيه المجلة : فهد المحرف لم مكن كرغا صادمه و لا تُبنه عادي ، ومن ثم كان يرون للحقه غيه) سلل والمهمة التي اختنها على عائفها خلال فلك المعرب ، کان کل دلك شيئا غير عادي ولا شبه عادي 4 ومسن عنا كانت هذه الأهينة التي تنسبها للنها 6 أو يحسق _ هـــان تسبهــا هـی انــی بسهــا ۲

ان وجدها المحال في معرمان الحديث عن تعلما يوسنا منال الاسلام

مكن بالد كمان الطرف التربخي الذي همدرت قعه عامده الفرحة من الأمهية البائمة ؟ الربعم قلمك الى كون سقه 956. كانت ملي، واقبال عملسود الاستقلال عاوان الدعوم الحي الاكانت اولمسلي المحلات بن توعيد اللي صدرت في عهد الاستقلال ؟

بعم ولكن ليس هذا كل شيء المعيس مجلسة و الإهبية في الاير كله ال المطلبة فللدراء في وقد معكر من عبد الاستعلال الوسها كانت أول مجله ملكن من عبد الاستعلال الدين و منذ حشر بسوات الماليا لا يشيع كل الاهبية هنسه كله الين محرد عبهل الرين أو هاين لسبي الريني الاعلى اعتبار أل محية أقدم من الدين و إلى مستعه البريد بدار باري الين بسبت عبرها أو بالله بالرياد بدار بالها أو بالله بالله بالله الماليات المواجد المواجد

القد كانب بطروف المجتبعة حال الداوطات الطريقة برند من ذلك ١٠ ان كل شيء في بنطاق مسادي والمعنوي كان محقاها إلى الإعمال الإوسى ، الاعمسال الرائدة ، التبي تعترق الحولجر لاول مردّ و رسح المحت ، وتعبق اللبعل ، وبيبىء المخالمة السسسب فی طریق غیر محمد داشدر ۱۹۶۸می او نیر محملات اصلاما ؟ افن ؟ ماسير سه محتج الى كثير مسسن كدة النصح والبصيرة - وسلعة اعتزاد وأبدينيه -وتوامر روح المندرة الحربئة ، حتى اذ فعيد على عصريق عبه بعد - و - ب عنبا ها بأخذه المسرة وهــــ ندر - حسد بدار راميمة التناوب الأر بنهوية ، و معود منها قال أخراها ، وكلك كار الحال بالسنمة الى ١١ موه الحق ٢ ق ول مهدت بالاستثلال > ودلت طبعا في بعاق منذابها الحاص ، ميذان التكر والثقافة والمعرمه ، والتنبم المتناسية والمكرية هي _ حتما _ عيم عابيه لا بنعير في حوهرها ، بنعيار العباوة والاحوال الدبيوية المتعاتبة ، ودلك ما قد يعترض يه سعض بهد حسد قائلا الدا كلف القيم الاقتصا الأستسية عمير بلبائية وعلاعمتها منبيته انظ يروف استثله - وكاسه « دعوه بعق الامتعوقة بمعالات كثيره قبلها حاصت بقسدر كبسراي هذا المدان الهيدان

الدية والمعرفة ، طيانا معلنو الله الدجات المدم المدم ال تد بدأت عملها في طروف لا يُتبِه عبر - > توبيت دنها سلوك ممل عبر مطروقه دائه مع بي عدد مسمى التشريك الثقافية صدرت تتلها ي غمسون المقسد الرابع والطليس من القرل الأحد ال هناك محسسالا بشترك لميل أبة يصه ثقائبة في أي عيد بن المهرد مهداك شير دمته يدمان عابي الصحاغة الثقافية دائية وفي ي حرب أن تصن من المربية وتركيره في الأدهان ؟ كي أن بهدم الإيلة أنصا حاصرا تصالبا ، تلحثم عملين لمكر والانب دائمه أن يلقى الأضبواء على متعرجاته، ويصبط سبل سلوكه 4 وبها ي الامه 4 في بنس الرفت مستقل طوين عريض ، تتطلع اليه ؛ وتضع عليسه آمالاً هساب أيسبن ملادب والفكر من تعزيز هــــا واعضاء منطنتات وأبسعة في الإدهان ككس هسسنده بعسمت استمنية بمتحد كل سحافة يعربة واحسنة نستها ملزمة بأن تعمل على حدية هذه المصياب ، والتزويج لهامن راويسة الادب والفكر عمدن ما يسروج لها من روات المرى على صحيح الدياة المميحة مسينسبه واقتصادبة وعدرها الرادعوة المقالم طنقي في هذا المحال ــ مم أنة بحلة الحرى صدرت تعلها من محلات الوطبية ذات البرعة العلمية والانسية ، لا ال هناك عبد بلك خرورة بلاحظه الاعتام التحديدة التي كال عال مجلا العبد الأبال الأستشكل كلاخوه العلى الى بحميت وتعوم بية عنسي يقد ما ﴿ ى مسمود الايكار المالياء الراميد الراهاد المصالات والنشراب النقائية ، وهذا به يمكن أن بدعي بالطريق « شُنَّه العبراء » التي أَكُالَ أنَّتُه كُنَّ على « دعــــوه الخق ٣ ال تحضيح حزءا كثيرا من العبل لسلوكه. سماح وحدوى ، وحدمة المتنصبات النسي بقرضها ، ومن دلك على سميل المثال :

إ العداج السب عدل مصراعية بين المسلوب والمعالم المحارجي و والمعالج الباب هند ، بتيد للا الاستقلال كان قرصة ايحابية وتقديمة باللسبة فهده البلادة الا انه كار من شاقه ال بشبع علينا تكالف وبنعات مومة - بعدر في صروره تعلجه بعند _ اعبة _ على مسايد المائم الر على حسارمة وبالسبية و بيرها ليتبكن من عهم وصعب العصاري والعكري إلى ها للتبكن من عهم وصعب العصاري والتقدي سبب بعالم ، ومناح المحاري والتقدي سبب بعدوم ، قم لمهندس خدلك من الاحتيار ، وحد بن الابتبور البيا يحتار من قيم فكرية وحشاري المعند المعير ، بها يقدميه فيك من عهم التهافت بهافتها معد المعير بنصر ،

ودول حاجه الجيلة ، قد اين هيب 4 وين الباسب يماكس لا كان فينا التي كنسي أودا ال الما ال على تقويب النسب عدن الحب من العالم - بعرابية مقاهبها الجشارية ؛ والحكرنا الأنسانيه ؛ ومورودات الانسطة الى غيريا بني المعبيعات بقد كان أهم ميسنا يعرمه عند بن يمرقه عنا شيئا في عهد الطالبــــة بالإستقلال ــ أب أبة فأت حق في هذا الاستقلال معرزه المومائق الأوبية ، ويستده الكيان السياسسي والقانوبي الدي لتا مكل أعملة ، كالوا يطلع ون أكتر بنا يطنعون على قصيف منس وجهتها التحررية 6 لان اكثر جا كان يروح من مادة أعلامية بهذا الصحيد بيئمًا وتسليل غيريا يوا الكلجوب ، كأنت هي خدة الملكاد بالذائه عاوكن المعال الادمي عمينه والتنمية والشبعسير وغيره - كانسا بالسندي في احوال عبدة -معدمة بين حدة الاهدام عدو على النعد الأ المسامسية اساشره ٤ المتعنقة سمثل هذه لامور

المد الثيب عبريالي أن تنصر الداء ومستسره أمه مقصمه 6 وحديره سيل حق السعى الله 6 أــــم أجمع الحال في عهد الاستقبالال ، يقرمن أن سخمدرج بعيس هدد الشنجوب ، بلي أن تبطر اليد أيضا كآية دات بريث عريق ومنجمه غدرة على الأعطاء لمير هيي في مضمار التعاطي بين المضارات المصلفة ، المسلمة به ماصيها المتعنى ولها حاصرها الثمامي كذلك ، وبها في دات الوتم ـ تطلعاتهـ، اللقاهـة دع ابدى النصد ؛ كل هـــده ابـــور اذا حصلت بنها أبـــة عني شيء ب في مصمر بعندية عدا العظم الخارجي. عقد بالب في أنه أقع مكتبا عبراً من أهم ما فحسرهن عد كسبة - ولايد عن بالأهجة حرثتين أولاهما " عن ما تقدم لا معنى أن المحلاب الثقامية تنسل الاستقسلال ا لم تكن تقوم بدور بها طبعريب بانجاب الحسياري مِن غصيت ۽ الا ان عمال دنك كان عجدودا حــدا ۽ التظروها المتباسية ألامعة لماألني كالث سائدة حنظم أيسنافي عصبير الاستملال كالمقد لصبح جندا الجاشية شكل ابمه الاهم كاغيما تعرمته المتحانه اللتأنية س مواد محنفة نهتف أبي رمط علامات لبه مكريـــــــة بالعالم حدرح الحدود ، والخرلية الثنية عي الفا لا تقصد مها تقدم أن ﴿ دعوم الدق ﴿ وغيره ؛ تستطيع في النطاق الصحائي ؛ أن تؤدن بمعردها كل هذه الوهلائف الحبوية في حبسناة الاستعوامية ؛ والمستا تقصيد مقط أنه كان لمحلات عهد الاستقلال مهمه دات ، بسان في هذا فيدان المحمداش مع المجيود المناح النبادان مثل مهذا العمدد ؛ عن طريق ههات حرى عيـــر

سجيد مصحته محم في بد مصحفي نفسه، مان يديه المعبد مصحفي المستورة من الدورة من الدورة من الدورة مصدي المستورة مسيد المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة مسدى من ها النبيل في هير منذان الملعة المربية غطلة غوى مسال منظام من جيث المداء

(2) الصبرورات العي قرصت نفسه ، تحسيسه المهرا على عينس بلغور بالأنتصية فيعرب لله الاستقلال في المعادة لمره عمل مصالي شماق وطويل ، الا الله أذا كان تُنسِرةُ تَجِتنَسي ۽ ميسو بي دات الوقب عيره عن حميه بن المسؤوسيات والتمسيلات ه سطب الحال كثيرا جي الجلد والمصابرة عنسى المبيام بها الاستثلار يترغن بداؤل منما يقرض فلسي محتيم ما ــ المباترة الى العمل على استكهـــ لتحصيبه وتومر يعتمان الدائعة لا ل فينتسخه الشنخصية التي كادت بتلاشي بالتدريج في عهد المكسم الاحتشء وهده مهمة فرضعا تقسها على العسسرعية عار استقلاله ٤ يحكم ما يعرف الهاشلال حكم الأجالب من تطاون عنى بعض المتومات، المكوبة بشخصيته ▪ غنان من ذلك تصبه التعريب والمعربة ومه يتصل بطلك من قصاب برعية عدمت في ولا تراسد بالتمريب هينا محرف بشير القعة المرابية بين أمراك الحين 6 ليحطفوا ب وبدرو وبسوا ، بل ثربه بالتعربية بديولية "وسعع الم تعطيفة من ربط تعمل المقربينيين عالروح معربية الأمصلامية ووبريب المميد الكسميسة الغربية البه و وتكويل منكم عراسة لبانة و وهملهما بملوره مجلل التصابحه في كياسلة القومسي المربي ، الدهادة عهلك ة ملتحما لمعطيات اللكر والوحدال السي بعد حد ١٠١٠ د معربه كليك الهييرية المحال العثلي اللازم بدم محيل مئي يلتقى استده كالبلا عشه بدع هدده المعربية التي تسدد له صفته الدانية المبترد 4 أن بدور المغربية كالمئة بالمضرورة في عبق الامراد منهم بعربوا عراد يكيم دكابيم لكتداريء الاسعمت العميق · عوريه لاه العلي العربي » المنت الإسليس المريحنة والمكرية بها بعثا يجعلها حبه معاله في ذهسن العرد ، سؤثرة في مكوين عطيته ؛ وصهر المكارة ــ كل باك نقوم بالنبية لكل محتمخ حديث عهد مالاستقلال كصروره أوسة ٤ لا غني ته عنين الاستجابة تدواعيهما والعيل بن احديد بكل الأوجيه المثاسنة -

والصحافة الثقافية لها بطبعة الحال محال

صفده فللمستنة بعي دعلا تجليع لمنتأء يبديه الرائط اشامي بني بحيار ووصله الانجية المطار السا بالصبب غيه المسحامه الثقارسة تعسال الاستقسائل التعار مسلم كان يومورا لهم من أمق محدود ، عبر أن ظاهــــــره لانقصام المعسى بين الجيل ويرائسه التومي 6 كانست الى قحر الإستقلال ، لا تنشباً تشكل جلله معضف السرمعه ٤ و من تم كان هناك المام الصحافة الثقافية في عهد الاستقلال - ودعوة المتى بريث كأول بنا برر ين هذه الصحاعة - كان شاك باب واسلم طعمل س هذا ال عن أصبا يطرق من الأنواب التي بعثي عالم المنتجة - وعياب مكانية بيدأ المصفة فواقسارت للصحاصة فشاهبه في عيد الاستعاد ، بم عواللص للصخالفة تمل ذلك 6 وهي أن العمل على التعرب والمعربه ، لم ببق . كما كان القبان قبل الاستقلام عهلا صحفيه جافت الممدى يروج له بالكلمة معط سال المراد الحبل الدين بقراون ويعول حيثك ما ماردال المجال ۽ علي الا مان عربا حديدة في المرمنوع، اهم با فتيات المصية بمانها المعالمة للمربب والتعريم الداء والمصلية أخوته أرا فالتجالا رسمى ودلا بدد عمل الصحنى لا مــدا الدولة الأخرى البي بعثى بأسير التعريب والمغرسسة كيدرسة والأدارة وعيرعما ٤ غد هد د الايحاني طدي بيما بيم المصداء مدادات الصارب الأحو كالمرة معد الباديسية في المحموم - في تعا سطيب أرا تستجمه الصمية المشيرا المتعربية والمعربة محهودا وشاعه لتركير روح الإيمال بالتنم عدنسته العربية والتيم المعربية في القيس الجيسل الناشيء، ولندكل الإيمان بقائدق أنبس المين طامس أيمانك عطياً ، تذكيه لابنال والمسمح التوطية ، النبي يرتبط بها شعور المبره ١١ العاطفية ٢ على ما هــــو عومى - ومحسد أند بنه المحلية 4 شيد الوجود الاحتنى به و معرفد الراطنة - سال الأنمال باستان العربيسة وأيفانيه لمناء آتي بوعية منته عهته كالأمادان بركير سعيد سدور عبدع علىسى بحد الإجسسال الناشئة ، الاقتفاع بين القيسم العربيسة والمعرسه ، بساتخيع ان تكون في جسموي بمنسخا العمليز التنافية ﴿ وَسَامِعِيمِ أَنْ يَعَلَّانَ * " "جَمِيهُ دَاهِيةً مع عدامر الثقامات الاجسية ومقصمها ب يكمل عفرت المقرمي المعربي استسه بمنتث يحكم وجوده الشاعي والتعامي مع أعيم عصابية الأخرى واالعالم لقد عائب هده معالمات متسامية نثر دي عصبيين

المميدان الدي باراستدان واعتسادي عهسد الطانسساد بالاستدلال - باعدة ببالبد - كالدالا - اين الشيهور لقومي المنحج الذي كان منه هنه بداله الاستقلال ولم یکن هناك خشد حجال الوقار به بني منخصصه سهیته بدید در و شیب خدارسه يحمه واقلم الحسارية الأعرى - أن استقالور طفومی الملتوب کی عرب عدالا کانه یا تقدیلتان عبلو المقتداة لمعدمه المناعلة فالحج لمناسه رباعمتان على الدادرات الاستصارية التي كانب سنبعث بسي بهذه القيم 6 والنفوة من ذلك أنى أحم المحاصدان لحرهاية الاعاب والمشلهة لعف الاستقلال فالمسلم ينعبر كبرا بها المصنف ، ١١ ن تعامة استسبى الاقتناع العملي حميه الحمائص المحسرية المحسة • والمقاربة بينها وبين فبسر عبيبارية احتبسه فالمسادة الحلجة قد ارداجت اشتدادا ٤ وبالتنجيبة عدلك ٤ على القسمة بريمهم كالخد أستحث دات بالمسات مقاليسة اق قض الوقت الذي هي مبه دات بالاستات عاهميه ه الله بها كن عليه الامر تعلا - في مثل هذه الاحوال سدو بصحافة الثقامية كالاعتوة الحتى المور الما عي مهم لا تثكر عماليته ، عند كان في عهدتها حلال المنزه شي بررت غنيا هذه المحنه وابي الأن غسسح عمال واسلم بلوره خشبه العيم المتصلاية المحربيسة يغربية ، وربط الصف المعتلية الضروريسة بين هذه القيم ، وبين ادهي لحل م ، ر بنيه علمودم عدد أغلم - بالهام علها - وو حدسه شبلتها الى احدال لاحته 4 أن بنده بمعاربات والأدرية بساده الترس بطبيعة أتحاهها فدا أستدار بعوا عدواء في جابت التقميلوا المعربية والفيليين الكانة تعالية بني بنور عنيا الداء الما ب والمستملا للعراجي - ووصفتك الصلافتية للدفيلة و علمت في مقما من بعريز في نسير محتى <u>ما في ال</u> سعة و، في معدة ، وينق حاله يكريه بالأليه، به الترافعي التنساب لمهالا بالمتدلعية بناللي تكمن وراء الوحود المسؤول في عالم اليوم ، واعطاء لتحسبه مكنا المحادا بمخلبة شبايلة ، يستهل جعهريا كَلُّ شيء مهذا البحدد ، من الباحسة التطبيقية العبلية .

(3) الصرورات التي تدرضها تحيا العامليات(والجامعية ،

د كانت حدد توصيه لمنت له لمتصوره نعردل عبلا دغد على لمعدد ولا كل على المتصارية المحاصلة بقصل على الاقتظار المعال ها على المتعلق المان المتعلق ا

الده رب به دعالى عالم وبحور به بال المدينة لعيمة الموردة بالما بحراء بالا بريد بالعيمية هيا المحردة بالعام بحداث بالا بريد بالعيمية هيا بحراء الاطامية المسالات بل غريف بالا فلائل الكتابات المحرات العامية التي تمكن بالله المدينة على فهم اعيش لبعالم وقضياة وبشاكله وبسمي بالمحقة البطر والادراك عبد الإحمال المعالمات بالمحال المعالمات بالرائد سواء في بضماء المطر والمتعبدة أو في بعدان معلمة كالمحال المحال المحالي المحال المحالي المحالي كالمحال المحالي المحالية كالمحالية المحالية المحالية

وست بليخ شمعي واعهاد يدييمي حالاه جاهمته منصورة الأصاب تنتيز منيا الالمها الااالي حتى بدور حياه غلبية مسحة ، و دد، عاده والله الإنبي هي حجب الاستاسي عيما مهدف أندك وسن بطور وشدم وهده وظینه اخری د خود اختی ۵ 🗕 وقد وأكب عهد بشوء الحياة الحمعينة ، وتنتسبح الأماق العميه بهذه الملاد عده الوطنة هي هـــر عم یا بیتن از بؤلیه پیدرت عقامه حامه این وكألب بكلمة يوساه أسمير الدي يربقه وكالمهلب ہمه بشارہ الکثر الماجدہ لکا میں ا مناح معتقی د بای لایعتی شه عداره لأبكاءه جنواحيه عنيه المها لأعراس المنتسب يصحيح واهدا يه رجد الوميد المار ومود الماه الجاليسة كساء خبري تهلم الثاراء المكراني نقلل بن غبية الدور على بولانة عشراء البيامية نتى عديها ، ان تبسح جسواتب سشاط العلمسي والانسي بالبلاد ، وتتنتمي اثره بالتحديل والنقد ، وتربط خط انسال الحالي بين المعلمين وتبدرات الحيــــــة بمسة وانتنية والاصدة في فاحسل الملاد وحارجها ا هو ادر هیل هام حد هد الدی وصحبه صروف بناه الجيل اليندرين المستقل - على كاهل الدعوة المحق& سمسطرة مع عيرها مع النشرات أسائلة ، ومؤاررة كفلا تحطه الجامعة والعاهد العلمية في هيدا الكيال

والسؤال الذي لأنه ال يصالحا بعد كل هذا هو ؟

هر كان الحواد لذي بدئته الا دعوم لحق الا حسالال

بسوات المشرة المانية ٤ والنهج الذي بيسارت

عليه طوال هذه المده ٤ في يسلموي هسده المهام النسي

اناطه بها الطوف المتربخي الماسم الذي صافيه

بروره ؟ ويكي ينصور الامر يصورة اكثر محبسدا

يجب ان يساعل ١ هل نجدت الا دعوة الدق الا حقب

إلى استعلال كل معافد المتقتع الحارجي الذي الديوب

معريف العالم ، العربي على الأحص؛ بنا على صعصمه لأبت والمحاد وبعد البدام يتهلك المائي دا المنفة الروجيدا بالمنة فهالتسروح د _ محمد کاری فی التدری و تعریب التعیب سيستب بكرية لتكنه وبالإلا لها بشاهلتات دارورته والأدمينستين ليهتو ودرده ويونها ير بريكن البوايدي قيد به بحه افي حيدود المكملموة رياد عارا عراها الأرابي فيا بدوراها م عليه عدر ملورة من الملور الأقل مصبير العيل على بعدائا حوربت التنصية والمصيارية والجوهبل الحيسل الدينج ء تقيمه العربية لا يعربية الدوركير أستنتسي عمامه عالم حيال دلك ما لعن الأسلس الساطعيسيسية والاشاعبه التي تربط في الأصاب بين الناششة واوصائها ؟ وحبراً : هناك البؤار المعلق بالنبعة الثالثة النسي اثرىء في الموضوع ، وهو ، واكن بين خط أمعرب السنقل ، أن تشأت عيه حياد جامعة محورة ٧ عس شعيدو فحو بريد من اللمو والتوسيع ، غيل وعبيت يحساء كل أتعاد حدد الجناء المتلقة المشتبينية التسبي يحلقها النشاد الحامعي) واستحابث لمبسمانها بالقدر الكنفي ، وعملت على مواكنتها بما نغيد في معالين ارماح الجينية داري وجاءع أأده يمي واورداناه صداء به في المحيط المعربي عموما أ

البيئية من هد العبيل ٤ لاسد ار. بحصر علي الدهن ٤ كليه كان بصفر استعراس حياه الصحابية التقانية ببلانيا + والدعوة الحق من بين الرواد الأوبين ق هذا الجال ، ولا أزعم اللي أحصر في هذه التقلط كل المنعمدات المديدة معمل منداعي تتافي في علا بالم كالمرب 4 ثم لا ترعم كذلك ان « دعود الحق » و أية معله خرا في مستوها والمتدر منها سعثنا لالحد به في يتر هيد آلهم الفادمة المحتقى 10 وغيرها لها محال محدود تروج غيه تكلمسة الهادمه اسطسارة ا وتغاللها بصاعب المحيح المخلف بال محدودية غسده اسراء 4 ومست الاهتيابات التكرية الجاده 4 وطعيان الحياة اليومية على اعتبارات الثقافسة وسيوى بلسطة بن الموابل التتبدية التي تعويدًا أن يرجع اليهـــــ حاله الادب والفكر العلمي في الانظام المصنة أوالملاحظ بهذا الصدد ، أي مجمعها متقدمه أيضا الشكسومسن تضاؤل الاعتمامات التقانية في محيطها ومن ثم المسان مثل هده انظروف والعوامل المشدء -

وقا ما عدما التي لاستية الثلابة التي التيدهب آندا أو وجمعنا أمم عيسا سجسل أعهسال المجلسية

حال سنونيا لدينه جمسة حدوا بدوا فيه ای ایک رفاید مینی میاد احداد بند کاد اخر القيم الإستنسه مصمعنا ١٠ معال عاسس و الانت والملم وخيره ٤ ومذ جسور الأعارات أوا هكرية في ملاده ، والوسناط كلاسك في العطائر الشمسيري السريي والاستلابي ۽ (استگتاب بعض الكتاب ولساك مثلاً) كما أن هساك اهميايا بعدو على المعلة كدلت ، اهتهم بالتعريب بنعمي جوانب براثنا الأدبي بدايداره مِنْ ﴿ الحاث معربية ﴿ وَالْنَعَسِرِيقَ بَالْحُوانِيَّةِ الْعَسِيسَةِ تحضيريه بين هذا البراك وابها بحيله بين صور يكونه او ممور شهبمیه ، تعکس لعیسر المعرسي بشناهسند ين بلاديا 4 داله على ايكانيانيا الانجفية 4 يستنبي و في يختني و في العنظار ، حملتي مستول بتنبطله ار في مطاق الصماعة ؛ أو المميسر أو سوى دلله ؟ وبحد أتصداء للشباط لمليسني ببلادسنا وبالجارح ك وتعمن للثورات المقتحمة فئت الشباط التحاجمي الصرمة والبيئات عليي عوشم منتي ديان الدارد الحابيعة وكبا بعد دراسات بعكس صور جحلسه عن عينه تراهن كل هده آتير عيل دالمب د «دعوة الحق 4 في معاني اهميمها بالإصاء لرساله محميلة جاده 4 تنس مع اعباء العمل المحصى الشتيمسي في محسمه الماشيء لمنطور لا يجير ان استارينا هكذا التي آثار هذا المشاهك المثتبقي لاسعتى اسا تتيمه المتببم الشنهن كيا هو السلارم ٤ ولا تعنى النا تستهسدف اللوصل أبي عتى والمنح وممكن من رؤيسة كالمسه ، لحموع لاعاق التي ايت عليها مشاط المحله ، والمفود مِن قِلْكُ الْيُ تَكُونِ الطَّنْدُجِ مِمَانِي مِهِنْدًا المُسْتِدِ } معمسيه تتييم من هدا القليل ، تقتضى الحكم على محمل الإطار الذي يتدرج ميته عمل المخله لا وتتبصى أنصب بسول الحرثيات والمتناسيل التي تدخل في عميسوه هدا الاطار الومقدار وصبعة الاتبر التسى حلتهـــــا علی بلغد الحدیم بلیج بلغ التمکی در حالل حدا الاطبر عجربيانة وتقاصيفه ، وحبيب انه يـــــــن الانسب لل يبودل منا هذه النصابة التيدية كالهارة انقراء أو المادرور منيم عن سبيء مر داك بالاعسان هم -- على منا يصهر -- أهل لأن يروا الأمناج ا<u>لة --</u>دم لهم على حقيقة الموسوعية الحردة من جيا ــــــــه الملاسمات المني تقرضها دانيه الكانب ، وعد يعيد ب یاتوا به ق هدا انخمسار ۴ اکثر بر، تغیید کتابیه الكتب المصمين ؛ عبر أن كل هذا لا يعنى الند أب عجمسین علی آنه ادا کن من نضروری آن یفسے ابرء برأي فلخصني حول هذا العبال الإيجابالي ؛

ماه - المستقبل ؟ اكثر مها ينسل سمامسي ، وفي عده الحالة احدى في جاحه الى القول بأن المساس سندى تحسين أن تقاس به الأنور بهذا الرابسان علاماله لمديه بحايبة القسراء وغلامها محمهارة اللساس الأين يعراون شبئا ما بطبيعه الحال عائجالية السي ستدىء ينن حلال هذه المعلاغة تصلح اساسد سنسسو في موصوع عجله ٤ وم ادا كانت تد حقتت بجحب في للخطة انتى بسارت عنيها ، ومدي هذا التحداج وأنعاده غوتد حبق عبلة علاقاته بمعددة بجرالة س قتناعات المحتميج ٤ عنو انه من الممكن على ما بطهسو العمل ــ باکثر مما سعه ــ بير عوسته ي د __ ه الملاتات ورتويعها رحبا عوالمسر والمسما کر قوه وحادیه - ودث جرء باینی بن حصه ایه ه د شیسه بخته اولمنی عفردان می بوسیم فی إبدا بعلامية بالكهيوا مجيود الرسينة ي حديثه ء برئه بن البدت الأهم من دلك هو الهدت الكابن وراء هذه الاغراء والاحتذاب ، وهذا الهدم هسيق الدى يتمثل في تعقيق مدوب اشد عمته وأكثر أبدايية - ما أمكر س المحلة ، وعموم تلس بوحه المهـــم مكيم يحصل هذا التحاوب ؛ وها هال عوامليه نقعاله ؟

حديمه أنحاد عار بؤوب محلة عن لمحرد شو براسيات ويعتمك وتعشدن وعدرها والاند التسجال مر ورانه منوق حقانون التي المراء يجدونهنا 4 أو سنبرهم بمسائل سنوء - و نامه خوار معهم خسائل بلك واستثارتهم الي لنداد موقف آهر ، أبير يومف الاستهلاك السببي المتبسم ، استشارتهم هكدا 1 الماسيركة لعمدة في الصواع المكوى القائم ، والإدلاء بدلائهم عبه ؛ حتى تكون الصرع جهاب متعالمية بتعاملة ، يعصل من تقابلها وضاعليت ، أي شرع سعيد مراسيرع احتشام المدد في هو منشلة الثياء دائمه ، اي سبيل استدرج الفراء هكدًا أد ي خلته عدر ج «علقته ليتكون مر بان و عد عد عيده: ن يتمل عنى مراد من التوسيج في اسالب المسرمين على المراء ، عرش الامكبر والصائق و لنوحهات امي الثارح عليهم) وبالك مصياهمها إلى توالب شمتي تتكه من المقاله الانشاليه الى المقالة المتدبه ، ويسس سحث الرئد المستكشف الى البحث الاستحساري عراد به ، بيط بدريء تعجيبه الحرياة العالونية لاسته الندام تعابيات في تهار معالم و عنظي

صعید الادید او السداسة العلیدة طیعا) او العدون (البریئة انتهاف) او ما علی دلاک و والفتد فی کل هددا هو حجر الراویة الدی یقسر جنها ان نؤدی الی شاه نقیم المکریة عندل علی قواعد سلیمه قویمه و ولسدن کل حید فی ان مدعن القاریء علمسه و عو الناقد الاول، ویائی بعده فور الکتاب الذین علیهم حبشد آن باحدوا برمام المقایلة المقدیة و کما تظهر من خلال کتاب القراء و ویتعامه هدا بالتبحدیه المسر و ویتعامه هدا بالتبحدیه المسر و ویتعامه هدا بالتبحدیه المدوا من التاریء آراء احری یتعاولوها پنسخن الروح المتعاه و کما آن سبیل عادل النقد العلمی المرحد مین الکتاب و هو سبیل عادی و المحدی یته الرحد مین الکتاب و هو سبیل عادی و المحدی یته

على الحياة المكربة والتعميرية الوسها بساعد عسى
ربط المسلة ابنا مع الجمهور الشرىء المنح أسسواب
كيف الأسئلة والإحوية الولايسانساءات الثقائية الموسوى ذلك ميا في هذا المعلى الوقدعسوم الحق المني قالمت ولا تزال بقوم بوطيف أساسي في حبساء
ليرب المثقلني الراهن في أهل لأن تدمضن اهداعا
ويسع من قبل ما اختضعته لحد الآن ويحمق سائسج
لمانية الحدى على الفكر المعربي من قل ما حققته
الى فعسسون سئوانها العشر المامية التي كابست

سلا ــ المهدى البرحالي

ب لما والله ، فاني لا املك غيسره! ! ب

حكى أبو بكرة أن أمراب أني جبو بن الخطاب رسى الله عنه بالشيده "

باعضو الحسر ورضته الحبته اكتنب بساستي وامهنسته

وكبئ لهيم من دارميان حبيبه السيبييم باللبينة لتعطب

قال له قال بم افعل يكون ماذا ؟ فعنان

تكنون شنن حاسى لتسالسسه السوم تكسون الاعطيساء مسسسه

موقف المنظول عبيد هينية المنت البيني بنيار واست حسينة

قال فيكن عمل حتى سا دموعه بحيثه الها قال بعلامه أي علام اعظه قميضي هذا الوقف هذا اليوم لا بيتسعيره ؛ احب والعه الناني لا املك غيره .

تقديداللها بن مستقيم العدالة وقديعدلت في تعديله عن العدالة المدالة الدين الدين الرهالي

(2)

عال العبر من الفاصل والثاقد العادل ، وقان وعمت العباضي في الإنشاء العربي الدم هذه العبرسية أومن السلطمية هذا الاستعمال من قصحاء الإمة العربية أورا عمد حيا ، رحمي الدر بات بنيست و من العمد حيا ، رحمي الدر بات بنيست أدار من العبد عربية لا عبر مواصعها ، بيا ترجمه كلهم عليك Aphresis

ور الاس بيو بالامال و رحميا ١٠ عكير و الشعب المر قوضي ، والرحل بر كرب برع على السعمي الدكتور المالية كما استعميه الدكتور المالية كما استعميه الدكتور المالية بالمالية كما استعميه الدكتور المالية و المالية و المالية بالدكتور المول و قد حديد الموصوف والموالية المالية المالية المالية بالمالية بالمالية

سبب د در مع " و البحسة المعمدة في ها محمدة في الكريم و معنى المراطقال فصلح الأمية المعلومي الكريم و معنى المحمدة في و فوصوا المعلومي و فير المعلومي و فير المعلومي المعلومية المعلومية المعلومية المعلومية المعلومية المحمد المحم

وسرى هل استعمامي بياره الكلمة من استعمال حولة الترجمال المستعمال التا تتملي الى جمالة فلم فلسفة من مفاحم البالسنة المستعمال أله من مفاحم البالسنة المستعمال من مفاحم البالسنة المادات المستعمال المادات المستعمال المادات المستعمال المادات المادات المستعمال المادات المادات

ب منظور في ليبان نعريب في بالاه أب و طن
 د بيبه و يو صبي ٤ مختلطون و شبل ١ هم الدين
 ٢ مي المداد من تحميهم ، قال الاهواد الاودي ١

لا علم من قوصى لا سراه لهم ولا سرة الدا حجاليسم سلدوا

یار این بردای این مرمان دوجو خماعه عامل ۱۹ نفره کم هارف با جنبه من میکوشند . ۱ مان در او دندرجه درفتان ها.

میه فی های ایکار اداری و ماه های خصی این فرات و دیات این اور فی الجامو می افید احماد فیجیسا این این ایمه کام در این این این کودمون فیدی فیدی استان و استان و ایدار این میران و و معاشی این ایدار فیدارسان داشت فیدار ا

قالفوصلی من ماده ف و ص ۱ ومفردها فائسی) لم نقادم من کلام لسال الفرپ ، وحن المعلوم ان الهمرة د عالم مصله عاله

عبد بائی بالدسور عنی الله حدید عوصوف الحد الصف الدام الكلام رحل بر باراس عبم التحواد فهو بحیط حیث عشواد و آو كلمه حد فیا الموصوف وجب بنایا ان نتحد الصفه اسما و من قال حد مراحه حدود فیس براست الله اس مالات و ما بساویه من كتب التحواد الطاعر اتك لم تدرس شبها

م بدائل ما تكف استنفار واستنب تغييما حكما و عاما في عنوم الأذف و والب لا تعرف ما في الأنفية لا استمنع منا تمركه ابن مانك

م في المنعوث ، والبعث عليسل تجوير جدفة ، وفي الثعب بقيسل

فين أبن عقبل في شرحة ، وهو أسهبل شيروح الإنسة في صرح أسبب أنبساق ، يحور جدت النعوت و قامة النعب مقامة إذا ذل عنه ذليل ، نحو فوية تعالى ان أعمل سامات ، أي دروما سامات ، وكذلك يحدف سعب أذا ذل عنه دس ، لكنة قبل ، وعنه قوية نعالى (فالوا الآن جنّت بالحق) ي الوال ، وقولة تعالى اله

وقل الاشهواي في شرحه لا بقية ابن مالكه السوح مدر ما ما ما ماه ما به والمال بيكور والمال ما المسوف على أي علم اليحور حقفة وبكو دلك في المسوف وفي للماليوم فعاس بحوث الماليوم الماليوم فعاس بحوث الماليوم الماليوم الماليوم الماليوم مناطم والماليوم الماليوم الماليوم الماليوم الماليوم على منافريق بها الماليوم الما

أو فيب عد في تومها لم تبليم عضايا في حييت وميسيم

عدة في قدم ما في قومها أحد يفصيها به تنها فحد فا الموسوعة به تنها فحد فا الموسوعة وهو أحد وأكسر حرف المصارعية من تأثم و وإبدل الهمرة بأدة وعدم حواب لو فاصلا من أبحد المعدم و وهو أبحد والمحرورة والمستأ المؤجر وهو أحد المحدودة و حدد من حدد من حدد بعض مع في المستعدداك و والمامة الحملة وشيها مقامة الاي الصرياء كورد

لکے صحبہ میں بنین آئیزی وافسوا برمنی بکفتی گنان مین ارمنی اسشنو ، فنوستہ

' بیک مان جمیان بنی فیلد معملیغ بینی جملیه بئیلینی بهالیم

لعثير مما علته من كلام اسجويين أنه بحور حذق ابوصوف واقامه الصعة نقامه بكثره الإسرط أن تصلع الصعه التي حذف موصوفها لماشرة العامل الابان لا تكون حمله ولا شبه حملة المع كون الموصوف فعلا أو

معفولا و مجوور و مسما لای ابحملهٔ لا تصبح للست عاله الحصوی فی حاشمته علی این عفیل .

وحله الشرط ينطبق أثم الانطباق مبى غبارتنى
لى تتبدها ببعبرض جهلا وتهورا ؛ فانت نعول خمب
الفرشنى ، أى الأحوال الله فنى ، لا المجان كيت قبيده
المعبرشي ، لان النحل مفرد والتوضي عنفة للحمع كهنا
تعدم في كلام نسال العرب ؛ وهو كلوله تعالى في سورة
سيا 10 ولنا به التصنيف ، أن اعلى بنايعات ، ،

يحر الله تم بي آنه الآن الحديد ، ي حمله لبني لله ورد تأثلا له : اعين دروعه والسمات ، فعي كلامي حد من الاحوال وهي ، فاص و قسمت صفتها معامها ، وي كلام السي المطبح أحد منه دروعه) وهي معمل له و أعلمت سابعات معامها ، وحدف الموضوف واعامه المستعد دهامه يعان فيه "حادث عن المحسو ولا حسرج ، المستعدلة الدس كل يوم في كناتاتهم وكلامهم باعولسة المستحدي وبالعامية ، ولا بكاد حد سيميني عن المستحديد والماري والساري والساري والساري والساري والساري والساري والسارية ،

ودن بعالى في أون منوره النور (الرامي لا منكح لا رابية أو مشركة) أي الرحل الرامي لا ينكح الا اميراه رابية أو مشركة الرفال معالى في سورة القيرة 280 وأن كان لاو عبيرة فنظره إلى ميسرة ، أي ني وحبيد شخص مدين دو عسرة لا بجد ما تؤدي عه دينه ، فلا تقسقوا عبية وأميوه الى ان نتسبر له قضاؤه .

فكنف يرغير هذا المعترض بمجيعاً ال حيات الموضوف والعدمة الصعة مقامه بيس من كلام العصنجاء : با هادي الطرائق فينات:

با ایها او حیل الملیم عنصره هاد بعیضت کی د تعیشیم

عد به دیدی استه ویی قصبی ۱ مام احالت است. مست معتبیم

اء العده حمد او سد حمد سماره محد الموصوف به أن يكون تفض سم محر ر بيس و في مثال المحرود بعن أوي المرب مناطعي ومث عم الاي هنا فريق الدم ومثال الذي هنا موصوف مختلونده وهو بقص ما بلان عبيه الضمير (نا ، المجرور بعن ، ومثال المجرور (بقي) توبيم أفينا فريس بين ، ومثال المجرور (بقي) ونهم أفينا فريس بين الفختلف .

وله ١٤ لو قلب من قرمد البيب ، وله بيد الإسود الحمالي والحمالي والمحمول الدولوسوف المحلوف هما علموه احد أي لو قسد أبها لمعجب بحمالية وكمالها أما في فومها احد من السماء في الحسيب ، وهو مفاحر الآن، والمستبيد تكسير المحمود وهو الحمال لم تأثم ، لالك صاف في قرة ، و محدود مثا ، وهو الحمال لم تأثم ، لالك صاف في قرة ، و محدود

توبه لكم قبصة البيت « وصفره ، لكم مستخلا الهروران والحصى

والجنسي: العدد الكثير ، وصفية بكسر لقوف يصا العدد الكثير من الناس ، والشاهد في هوله همن من الري ؛ النقد لا المن من وحل آثري ؛ أي كثر سله، يحد في حل في آثري ؛ أي كثر سله، يحد في تصرف ، وقدم السبعة معدد - مع الموضود ، را لمصل المدرود على أو عصروره السبعة ،

ویاں آل کا مسیدہ التی مدح نے کمست نے سہ کیا میں عد اوال عادیدہ عیاماً ادادیم کالوا حقماء کالی اسیب رکیٹ جاتا ہ

وقوله (ترمی بکعی ، البت ، انتخابر ؟ برخستی بکعی رحل کان من ارمی البشان ، فحدها الوجوف وهو الحق) وادی الحق کان ، وادیا میں داک بلدی قیمه ، وهی جملة کان ، وادیا میں داک بلدی قیمه ،

عام فنٹ ، وما الدی یصطر بنا الی تقدیر ہنا۔ ابو صوف عمع ان لکلام پتم بدریہ ڈائول ؛ بر الم تعدر ہ یہ کا والسب ما عود علیہ عیمبر راحمہ - دلا بدالہ من شنیء تعرد علیہ ۔

ابها المسرس الكربم ، اطبث أدرك زمان الامام العلامة اسبيد محمود شكري الابوسي رحمه الله ، ولم تكن من تلامية ، أن حرمت الاستفادة من بحر علمه العرش ، ولم يصحف التوصل الذي صحب تلاميذته ، كلاء . . محمد يحمد أبرى ، وساعر أنفرت معروف

ر سام و و و ما و و و الك كتب من تلامندته بم تهد السامة الهديان عموهما أنه س جواهر أبيان و

ودول المعرص: ان الموضى ؛ اصنها المصبير ؛ كثبتى حدم شدت ، وهي مشبقة من المعل ، فضيه عضه فضه) ي دوجه تعربته ، م الدسم احدى الصادي و وا ؛ والتعرقة هي أيمني ألمر د دالموضى ؛ داموضي حمع كالستى ، الح

ان كان جمعا هما هو مغرده ؟ على بغيضى زعمت كول به ١٥ فصيف الله كلما دقالا ، فعلت بتسخيح المقل ؟ فالي لم أحدى كلما أسبه أحدا أشار ألى شيء لما دكرات ، قد تقام أنه من السادة (قد و ص) وأن كلما محتوما لهذا الإشبقاق العاسد ؟ وطلبت السلك تسلطيع أن تروحه على فراء فعود الحق حمفين ؟ فعد مع بك الفرور كل مسع ،

واعدم الهم القارىء العربر الذي لم استعد لعفظ التعوصى عن كلام المرجعين الحاهدين أو العالمسن كم عو شأن المصرف الذي المجد المسيس (السجاس الكرتمي الدما معصوما في عنوم اللمة العربية كولم يأت علومه من أبياء العراق الشلاء كالم الشاعر عناه لعوله م

١٤ ما أثبت الأمسر من عير بأبسله ضبيب ٤ و ن تفحل من أبناب تبته

واتبها احدث ذلك اللفظ من شعر الاقوم الاودي الشابد بعص المؤلفين في غلم العروص عقال

لاحملح الندس فوصى لاسراة لهم
ولاسسراة الاا جهالهم مساور
ولاسسراة الاا جهالهم مساور
ولا عماده
ولا عماود ادا لم تسرس اوتساد
عان تحميع اوتبالا واعماده
وسائل بعوا الإمر الذي كسيادوا

وست شعرى ؛ ما ممنى قوله ؛ ثم لسن عقا موضع الله فيق وانتحفيق ؟ ما الراد بهذا أهو نقف العوضى ؟ ثم حدف الصفة واقمة الموضوب مقامها ؟ وأيهما قصده لم يكر تكلامه معنى .

، دو به دعوصی جمع باسی با سیعه با عجمه ، و اله بمكن ان بنجرا ، الله ، أما كوتها صافة جمع ، فضيله ، ولكن اقا صنوف دلك ، فكيف فسلا موضوفها معردا في تصنحنجه الفاسد ؟ يقوله ، بالصواحة وعمت الحال القوصى ؟

يصيب وما يدري وبحطي وما دري وكيف بكنون السنولة الاكتابات

ئم ان دماءه آن هذا اسفط دكون صفة سجمع) أو لما يمكن ان سجوا) وان كان سعردا > وما هو هذا أشيء الذي بتحرا وهو مفرد ، أهو جنة بتحرا الى السجند لا متقول : شجره من حنه > أم روضة تتحوا الى الرهار ؟ فعول : رهود من روضة > أم مد دالا وهل هند الادعاء من و اختراع ؟ قال كان نقلا فيتنجحه ، بأن بسبيه اى دايه من لالهة > وان كان احتراما فهو من تحيلاته بالسدة - وسات عمره ، فلا يساوي قلاميه طفر عشيد

تم اقول به توالحال البني قادرتها محبولية ، وحست القوصى صفه لها ، والابر الدى بقله من كلام البث (بلق) راعجت به كل الاعجاب على مما من المعرد الدى بنجوا ؟ فكيف تحرّ نهما ؟ اثلاث او رباع او حمالا أو احر عالا بعرب عددها ؟ على فكرت في عدا الابر في ال نكته وترسله من تقداد الى لربات هديه لهيئة ألى ادباء المبرك المناء المبرك بوابعه المائم ؟ بنا احال أن أدباء المبرك برضون تحيث هذه ، و همروبها شب هشرف ؟ وقد بمبرونها شب هذه المبدات بمن مثل هذه استفاسيف بمراد المبدات على العبد ؟ وسعى براد الديم المبدات على العبد ؟ وسعى براد المبدات المبد

ثم ال تمثيل الامام ابن عمل لحدف النصب أي البيطة بقولة بعانى في سيرة البعرة 171 قاملوا ، لال حدث بالمحدل إلى البين المحدد في السعدة وهي البين المخبر، عبر صححح الال موسبى قال بهم : (ان الله يامركم أن تدبجوا بقرة ، قالوا : الاسحدا هرؤا ؛ قال اعواد بالله الراكون من بحاهبرة ، فيم يكن بع بيرابل يعتقدون ال موسنى أحابهم في أول الامر بالحق المديم الوق آحسر الامر بالحق السن المل طوا أنه تتحدهم هوؤا الوهم العبل موسنى ديك من كلامهم القاستعاد بالله بنه الوعدة في الحيار الحيار ، وهو سعه المحدد الله بنه الوعدة في الحيار ، وهو سعه المحدد الحيار العبل الحيار ، وهو سعه الحيار الحيار الحيار الله بنه الموادة الحيار الحيار الحيار الله بنه الموادة الحيار الحيار الحيار الله بنه الموادة الحيار الحيار الحيار الحيار الحيار الله بنه الموادة الحيار الحي

21 والدي آبوا «أنفيهم لا ينهم ديمان الجعب يمم دريها مناحم أ

ودال بعالى في سوره الاندام بعد ذكر الرئيسين 87 88 ومر بالهم واحسالهم وهدسالهم وهدسالهم التي متراط منتقيم ، ذلك هدى الله بهدي به من نشاء من عباده ؛ ويو اشراكو بحنظ عنهم ها كانوا بسمون) هين اشرك من ذريعة الرئيسيل حيط عمسه واستعنى الحاود في العداب ، ويم تعن عنه فرايته من الرئيسة الرئيسة من الرئيسة من الرئيسة من الرئيسة الرئيسة

والصواب ما مش به الاشموني حيث قال والثاني كتوبه تعلى 18 ' 79 إحد كل سفينة عصب ، أي كل سفينة ضابحة لـ وقوبه

فلم أعظ تبثا وبم أمنع ،

اي شبئه ڪائلا ۽ وقوله ،

ور به نسبته العدال تكثير مهمينته بيت قبل وحسبته

اي قرع فاجم أ وحيد طوال. .

6 — بال العبرس" ودال اليما استعماله يعقى كار الاستيماله الدين يرحى منهم المحافظة على ضحة الاستعمال الراد بالبعض فلا غير واحد سنهم المع أن تعضا) لم تكرر في الجملة حتى تدن على غير الوحد الملكررة كالفول الذي قله الدكبور في قده هذا (تحدث بعضهم الى بعض) وكما في الآية الكريمة التي اتحد هما شعمارا عولى ، فالمل بعضهم على بعض بالأوموري فاذا لم تكرر عوك المساف الها الذي المساف الله ذا احراء لم تعصية ، أو ممكن فصله، ثلب على واحد أو واحدة .

اقول في جوايت بالعامسة العراقسة (يه إسام ا شادش ، وبالعامية المصربة ، عقارم !) ما هذا العلسم المؤتر ؛ والتحميق المديع ؛ والان اصبع في الموان هسدا المقد ؛ ليعرف القراء الاعواء قيمته .

ادعى المعترفان ال نقط ، تعضى) دا كرو دن على اكثر من واحده والذا لم تكرو و وكان المضاف اليسه لأه اجراء منعضه) أو ممكن فصيها دل على وأحد أو واحدة الول تمن وضيع هذه نقيمه لا أن كنت لد ثلا عالم سيم عور ما نعست الل فائلة وتدكر هيه الحسلاف أو الاحماع أن كنت من المحملين كما نوعم) وأن كنت محملوما كالمم من عور دونهم من السحاقي بموسين) فيما تجنسية من العواعد هوس لا فيمة له) وما احسين ما قال يعضهم في المثال المناقية .

عصد عبر تنظویس کس مهنوس سیبه بسمی دانفیه انمستخرس سیبه بسمی دانفیه انمستخرس انجنی لاهنان العلم آن پستسنی در المان می بدا من مرافها در سه کل معسسی کلاها و حتی بدا و حتی سامها کل معسسی ا

اسمع ما يقوله الاسه في (معمى) 4 قال ابن متظور في سبال معرب معص سبيء ساعه ساء ، بالجمع عاصي على عال ابن جنبي - قاله دو بي الهو سبيح ام هو شيء (راه ، والسبعمان الرحاحيي معصد مالانف و للام فعال والما قيما المعمى والكل عجر ، وعنى السعمال الحماعة له تسامحه - وهو في الحقيمة عبر حائر ، تعني ابن هذا الاسم لا تتعصل من الانت

قال بو حاتم: فقت للإصمعي، رابت في كتاب الله المفتع: العلم كثير، ولكن أحد المعص حير من برد الكل، بالكرة أشيد الالكار، وقال: الالف وأبلام لا بفحلان في المعشى وكل ...

ومضی الی آن عی به فیانه نفاتی استخد بعض السپارفی ۱۰ م و اثر دار فرایه با دیاد دی دی دی دی بعش السپارف کا سپارهٔ کمونهم ، دهیت بعض اصابعه کا لای بمعی الاسایم کی ۱۰، دار دارد در راد ایم اعد

تاس عول ابن منظور في سان قول العراس دهيب عص أهنائمه على عص الأهابع على تكون أميعا وأصبعين وأحنائع ع دكون أميعا وأصبعين وأحنائع ع وكذلك معض الإندائية أن يكون أستبادا وأستندين وأسالمه ع ولا عرق ع عنظل بدلك ما وعمله الحرص من الى المغياس اذا لم يكون بدل على واحد أو داخلة عمض .

دونه وشاهد كتاب الله العربي فعله (ستهطه مصل السيارة) الله . اثول " ضم الشناهد كتاب الله ، ولا حجه مث قيله ولا حجه مد تقلب الله ، والصميل بعود عليه معردا حسب بعضله ، بسل قيله دليل على ما رعمت ولالله نفول أنه قال ابن مبطور ، ان و بعض الذا أصبف الى حمق على على واحد أو اثنين أو أكثر ، بسحن لا بنكر أنه سياس على واحد في بعيض الاحيال ، ولكند بنكر ما أنصبت من أنه لا بدى الا على واحد ما التعليد على واحد في بعيض واحد والكند بنكر ما أنصبت من أنه لا بدى الا على واحد والشيريد اللهي ذكر به من متحترعاتك ،

وخوله - و (قانوا نولا عرب على نعض الاعجمسان نفراه) ايما المعراض المسكين 4 لقد استهداسا ونصبت نعيبك للرعاح درائله ، نص نعم أن الله حرمك من حفظ

الفرآل ، واكنه لم بحرمت عن مصحف يوحد في حرالة كست ، فهلا راجعبه قس أن تجرف كناب الله وبعيره ، ففي اي سوره وحدث هذا اللفظ ؟ ولى اي آية ؟ لقسد حالبت ، اكرتت الواهمة ، وأطبت برياد قولة تعالمى في سورة الشمراء 198 - 199 - ولو بريادة على بعسض الإعجمين ، عفراة عليهم ما كافرا به مؤملين ، ،

دد به ما في الآسين أن بقص) هذا بدن على واحد ا وأنا لا أنكره دولا حجة لت قبه ، وكدلسك بعال في آمسة شجريم دداما فون اشاعر ،

المح مري ما جعلت و م

للفي هود تجلب لم لا يفسيري

علا اسم ای بعض ها بس هی واحد وقط ه والفوسه والواقع بحثمان آنه بیل عبی آکتو می واحد . اسا انواقع، فنی الدیر پرسمون انحطط لیمل می الافمان وبعرمون علی شفیله فریفان ، فراق فوو عزائم هاسیة وهمم عایة ، سعادی کل ها رسموا به حصه ، وفریق فوو عرائم واهمة ، وهمم سافتة ، تلویون به لا یفعیون کا وبعربون ولا پنداون کا ولا پنکی آن یسخصروا ای واحد،

واها الفراسة و فان الساعم الرابد ان ممدوحة من دوي الهمم الفالية الدان اذا فادرا فعلى واذا وعسموا المحروا و وكثير من الباس تقصر هممهم عن النخش بهذا المصلى و وعلى و أيريال الفشار من و يكبون أساس كلهما للمحرون وعودهم والوقول بعبودهم والمعلون ما رستموا من المحطط الا واحل و قلا يكون فيه مدح و وقد طهما الراحدة علمة عليا لها

واما بيسه ابي الانه وبيت شار فمع سيمسى مدلالة ا بعض فيهما على واحد أبول لا حجة في كلام احد من المولدين عجميا عجميا على يرد كان محوسيا عجميا على وكان يرمرم على العمام قبل أن يظهر أبيلامه عم مسيع دلك هو من فحول الشغيراء لمعدين عولا حجية في كلامينه .

وأما مون لبيد" او بعبلق يعمن التعواس جمامها . فعد احبلغوا في دلالة ايعض) هندا، والصحيح أنها تدل على واخداء ولا حجة للمعبر ض فيه الار الخلاف بيني وسنه ليس في صحه دلانتها على واحد

وقان نعالى في سهرة الرحسر ف 63 ولما حساء عسسى تالينات عال ، ند جائنكم بالعكمة ، والإبين لكم عص أبدي تحتلفون فية .

رست في عرسب أهرة الله مي مواهسيدة ولاسن لكم معض الذي تحميفون فيه ان كن المحدي كقول الشاعرة

أو يراتبط بمنص التميرس حسافهنسا

وادا احتمد الثامي في مراعير الدى بختص ياسي داد اليم مجار الراال چين ولك الرائد حسمت العلمي احداده احكسه الرائد فولة لعالى والأليسين الله على الدى العلمية عن الله الم الردانة كل ذلك الرافعة الدهر الدى العصامة عن العلمة الداه

قال محمد التي الدين أ دول الراغب صرب في بيانه مسدة السريعة و بيانه مسدة السريعة الدولة مسدة السريعة التي مدورة الاعراف 187 بعرب و صدالعيمة لدولة سائي في صورة الاعراف 187 (سدولة الاعراف عنها عند ربي) ، وقولة سنجانة في سورة للمان 34 وما تدري بقسل دي ارس التواثد .

وقوله و وضرب معقول ، يمكن للساس ادراك ، الحد . حرى قددك على مقاهسة الاعبرالي أن المعل وحده كدب لجر عه المدينة والحق أن المعل وحده لا يكفي في دلك، فلا يد من ميان الرسل م وسائر كلامه لا اشكال صه .

وعلى ما وعمه المسرش يكون معنى فوته تماسى ولابين لكم مساله ولابين لكم مساله ولابين لكم مساله واحده من الماين مختلفون فيه وكابي عام مساله منا دسنده ، ومثل هذه الآية قولة تمايي في سورة آل عمران (50 ولاحل لكم بعض الدي حرم علكم) .

قال به و حي الا في من حد له موسى و وكان قد من حاله مسلى لان من حد له موسى و وكان قد حرار سبيم فيما حاء به موسى و تحدم لاس و سروب ا د حدد ليم على الا عالى الا حرام سييم الحرم د حلد بهم فيما حدد به نسبى وقي د ، عامل سلمه ا و الله الحدر كا وفي الشياء الحرى حرمها عبيهم كا وسباد نسيم سه فتحاءهم فيسبى والمخاملة النسبة في

فعر عول بعدر ال المس المحل بسبى لبعى المده وقد حل بيد الدالمة وقد حل بيد الدالمة القدرىء الكربية وهناله بعنوص الفرال التي وعم أنها بتصوف اللالها تحديله الألبة ليسل من التيل الفرال الألبة ليسل من الالها المدالمة والسال التيل الفرال المدالمة والالها المدالمة والسال المدال المدالمة والمدالمة والمد

والفرآب يقول في غير ما آية واليجوا المسلاة وأبوا الركاه) وهو لا يقيم الصلاد ؛ ولا يؤتي الركاد ؛ وبحسم على يتصوص انفقاله في مسألية لفرسنة لا علاقه لها بالعقه ، والمساول من بلاسلة الادم ؛ فكيف بالعبواء بعمون أن قوال العقياء ليسب حجه في المعة ؛ عمل مسمع بعمله لا يصلي ولا يصوم ؛ وراسه مشاقد سد بي سنة اسمى كالثقامة : سوء العاتبات إذا راسه ؟

وهذا آخر هذا المسال الوموعدييا الحق التاسي تحول الله وقدية

مكسس 1 نقي الدين الهلالي

بين المقالة والبحث في المحكوب المحكوب

من العسيو جدا على المحدث مهما كان حده ال حول للمع هذا ارضية الهائل من المقالات والإبحاث على للسواء للمعدة الاعباد للموال حدر سوال مراجع للي رحوله المملاء بعدر المهالي هيال موسوعه صحمه للعددة المحداث وتالي هذه التعولة راجع الى

ال عمالات: الانجاب تستعول انجر (وعر من اعتباد المحمة التي يو نجال و حد منها من مستحد رائعة أو قصة خيدة إلى عبو ذلك من الإنواف التي جهرف في اعتباد المحلة بيسة بجد بسئة أخرى خلال استشوات المشير الماضية .

 تعدد موصوعات المالات المشورة حالال السواب المذكورة بهماك المالات الدسيسة ، والأديسة والنقلامه ، والتدريجية ، والإحتماعيسة ، والعسميسة ، والمثبة وغيرها -

ق فصوبة النمستر بين المقاله الصرفة والنعت الله المرق ، الدار المهالة كها هو مطاع شيء و والنحث شيء آخر و عادا كانت الأولى تشمال وراء هزى الكانت ودورة دون أن محدودة ولاي تمان أو صوره محدودة ولكانها حربة واسعة وغير محدودة في استوبه (آ فان النحث بفتصي الهاء اصواء على مشكل من المشاكل أو موسوع من الموضوعات أو رأى من الآواد بالانتصار لله أو شرحه أو انكاره و وكل ذلك خاصع لنظام معينين وحطة سينة

وسحيح أن المقالة تنظاون ألى أن ساول كن مو صوع مما تصفيه تساول آلاق ربعة كانت أنعد عدى الآلا أن مسحمة التي تحسب أن تطبيع أبيحث وظعيمان المحتم العممة بيعض المحتم بالآقي على الهوى الحاص للكاتب يجعل حطا فاصلا بين المحت والمقابة ؛ ألى جانب أن هذه الأحيوه فاصلا بين المحتم والمقابة ؛ ألى جانب أن هذه الأحيوه مع مدم سنعر نفسي في سنو المحتمد أي نه تحوم أمدى سنم أسلوبه كن فيمن بالطابع العلمي وعني موء هذا المحدد فتساءل من طبيعة ما شير في فعرة أنحق ماري والروانة لا أخي المانية من غير السعر والعملة والروانة لا أخي مقالات أم أسحات عن هذه ونبات لا أ

لوقع أن اسحت لا يمدم المالة في سجل الادعية المحق الديق الدلمس المحدد العاول كان برى نفسيه سوميا بالإصراف بأنها تسلة بالنظر الى الانحاث أو ما يشبهها وعب تعطّى الاسماد عند الكرام غلاب ألى هذه الحقيقة في باب المعلد الماضي في الميران الاقت الموقد حاولت المسيد العدد إلى البحث وابقالة والقصة والقصيدة كما هو الطبيعي في محله تعلى بالمؤدن المعافة والمعكر . فو حدث معظم مواد العدد العالى أو مقالات فليها

 إلى تقسيم المالة بلموه المص خلال عشر سمرات محسب موصوعاتها الدمية والادمية والتدريحية

الدكتور احمد أمين ، النفد الإدبي 4 ض 99 .

² العليد الأول ، النبية الثانية > والعسفاد المنقود > المحد 12 النبية الأرائي

والعلية واللغوية وغيرها بقائلة تعسيم الانحيات الي بعض الموصوعات الاصافة الى المعات اشراك والحصارة بعد فيها الآثار المعمارية والعكرية وغيرتها ومحاولية لاجوف عبد كل منها يبنا يستحله من اهتمام محتاج الى كثير من الوقت و تحهد مع هما يستسلع ذلك في تطويل لابجال هذا بعدلا بتحمله 6 فلم قبق أمامنا ألا أن تحاول باسم تسور مصنعرة عن المعالة في الا دعوة النحق لا فيسته هذه بعدة حديث الانتازة الى حميع الله لات الواليات المحات المحات

تشمع أعداد استه الأولى من للحمه م فتحد أن تصليف المالات فيه يرجع الي الأبراع الآبية "

أي المقالة الدبية و وتسعد بالسط الاوفر من اعداد السنة الاولى عمع العام ان بعصها بمكن أن بدرح في عداد السعة الدبني و التراسة الدبنية عوسكس السنين لهذا الدعم الدبني و التراسة الدبنية الكبير علان العالمي الدبن لهذا الراعم العالمي علان الدي يسر مشكلة العالمي الا جمود ولا حجود الله إلى المدي يسر مشكلة الحر المسمس وخطا من تسمسدنات الي الدبن و معددا أهم اسبان هذا الدحر ع و داعما الى التسلح بالملسم والمعرامة الله ين بدي بهم بيبن ويحت عليهما علاه ليس والمعرامة الدبن بعرص عيب ان سعم الله ما في الوجود عي سراد عوال المحرود على الدبنة و الدبنة و جمعة رسالية الله على مواله الدبنة الله يوالد على متواله الموسوعات المدينة السي اعداد الناهم الدبنية الدبنية الله المدود على متواله الموسوعات المدينية السي المدينة المن العروب كثيرا والحدومات الملك والحية .

وهال مولج آخر حي بهذا البوع من بعالله المستلا للحانة عبد الله كون ، وهو الدراد ي الشريعة المستلا للحانة عبد الله كون الاستلا كون الي عكانة المراه الاحتماعية وحقونها الملابية و لسياسية متطرقا الي الرد على لمعترضين عبي موقف الاسلام من تصيف المراه في الارث ، كما تطرق المقال الي الحيق الطالق) وقد و العبدة الروجات الروسيانة المشهادة والدية) وقد من المكن المماح المعودجي السياهيان في عبداد عن المكن المساح العمودجي السياهيان في عبداد

الدله على عالة وبرور دائمة الكاتبين فيهما حديب بي الى ادراجهما و عدله

2 المذابة القومية و الاحتماعية ، وهمي وأن كانب لا بمارب من حيث الكم المقالات الديب ولا مسها ق السنة الأولى قاتها تأتي بعدهاي الدرجة ؛ ومن دمه مثلا معال الامساد محمدين العربي سوية ٥ من هما بيدا٥ والعال دعوم الى بناء كشر ص العادات السنيسة المسمى طره الاستعمار في المحمع المربي الوال أهم ما بحب تد در فاما بر که الانسفيدر في المعوال من الحاد وماديه ا وي أعلم، إن فارفوني الريج النجوارة بن جيواح وحرور وفي نعواني من صعف وما دانه في سريبه مي تصيين ويجهيل ، وو الا المان من منح الوالم علان. وفي أساحو من أحمكار والبهار ه وفي المحاكم من فعيم وأرتشناء عوى المحتمع من حلشة وأستهتار ، وتحسرو والظلات ١ ١٤٦ هن حرراه أنعب عن ثل هذا ١١٤. وعقال الاسماد عبد لكرب غلاب المسؤولية السدى يعفش منه مدهب القائلين ياتعدام المبؤولية الفرادية طعا للتقسير المادي للمجتمعات وتسبس البارسح ، وممال الاستلا حمال بقدادي القادري « الإساس اسقمي الاحتمامي ليهمية المربسية 1/4 ؛ وسيري الكانب ال اسأس سيصلة برتكز على اصلاح التعبى ثم السمالام المحممع ، إن اللبنه الاولى الأصلاح المعتمع هي الإسراء.

¹⁾ العدد الاول، السنة لاولى .

العدد الأول ؛ السبة الأولى ؛ .

³ محسن بعدد دانياه

⁴⁾ العدد الأون - لسنة الحامسية (عدد خياص في بسيس بهضة فكرية وتعافية بالنفرت) -

لا پال هذا اللوع من الشيمو لم يستعمل على وصبح و وصاع تعينه ة ولا راضا حراكه التحديد تطوح له هساه اهناك عادا التملسا إلى السنسة البائيسة وحملسا أب لممة أخلاف تنضما جديلة حبث أصبعت أبيه أسؤاب تحديده كمثل ((أيمانه (المعاصي في (مير أن () و () في التعام لإدبي ﴾ أي غير ذبك ، وعصى هم أن التحسة بسمات ببغتج غبى بغستها بيضبح بلادسها والأدب تصبيب ابن متعجاب المحبة وأحيثه تعلج صبلوها بالأصافة أفني بأ عدرج في الإبواف العديدة الآيفة الدكر ، الى الم صوعات الادبية 2 فهمال مثلا في العمد الاولي من النبيعة المتابيسة معان () شعر أمي القناس الحسراوي) للإستناد مجملا من تاويب و ١١ در س في الأدب ٢ بلايت ال محمد الم منان المان محتمد داني الاجمعي وافعونه النبعر لمان حدوب بعد لاديء والرا لما تعم الأداد علان بقاشي علي عدد الأداد أدار دام معيان المستدية في سه د. چاه و سسته مقالات ۲ ی شعر ا بعاضر ۴ الم المعاور أو عبراه

4 إلى صوعات المسنة عرفي التي نصى بالم صوعات الله عن رسم وموسنقى وغيرها مما ندخل في المحال المني عود رأت هذا اللوع من المدفّة بدأ بحد مكانه المحالات المحلمة غير الم الإهتمام بهذا الجانب اصح مده الله عامل المحالة عن المحالة الله عامل المحالة الله عاملة الل

رق العدلة الدارسية فوسية العبود من سين كيلها الاستاذ عبد الدارسي المستراوى وليس تحرسو محطة الدائد و سينية صوفها خدسة السبة الاوسى من محطة الدائد و سينية صوفها خدسة السبة الاوسى من الدى يصدة على المحطيل في المعص كافان المعص الأحرام مدينة هو الدي يصدون على المحليل الاصلاح الدين ويعسوب المسمور الاحرامي لتحليل الاصلاح الدين ويعسوب المسمور الاحرامي لتحليل الاصلاح الدين ويعسوب المسمور الاحرامي التحليل الاحرام من السبة الاولى مورور وع آحل برى الإعساد الإحرام من السبة الاولى مورور وع آحل منها هو السبره الدارسية العد الله بن باسبي اللاستاذ محمد على الكنائي و الاعلى قبر إن سبعة بن باشعين المحطسة عداد عدر عرام المحدة والادسة السبع عن بالمحطسة عداد مداد حداد وحدة والادسة السبع عن به قي المحلسة المسلم عن به المحلسة المسلم عن به تعدد المحلسة المحلسة

6 المقالة التي جه ارتباط الاجمعارة كجمال الإستاذ عبد المحمد بن حلول « في الحصارة المرسمة » عبري حدمارت الاستبلية وسي منطلبات الحصارة العديثة ، ومقال « دفاعا عن لتراث » الله عن الحسارة العديثة ، ومقال « دفاعا عن لتراث » الله عن الحسارة العديثة ، ويهال « دفاعا عن لتراث » الله عن الحساري » ويها يناقبش لله الحساري » ويها يناقبش الحساري » ويها المحساري » ويها المحسارية المحسارية » ويها الم

الا الم عداد المعيد بعض الافكاد أبور ده في مقالله السابق الوادكو الدكات السطور سبق أن بشر قصه بعدوان القصة بحل صاعب السطور سبق أن بشر قصه بعدوان القصة عرض فيه على طريق حوار بين الطاب الموري القياة الاحساء في على المالة الموادي والعراري كان لهما المجال الواسع للسلط آرائهما حول عيما سقطه التي تحس الحميع فيها ما توال بعدمة الي الربة من القراب والمتابع الواسو والموادية والا يرك المالية على الربة من القراب والتابع الموادية والا من تدهيد على والموادية المحادية المحادية المحادية الواسع على والموادية والا من المحادية الواسع على والموادية والمدادة والمحادية المحديدة والمحديدة و

7) المعالة المدية وعلى الرغم من أنه أدمخه مديق العالد الادبية و فأنها بعض المفالات المعدية ضمن اعتاله الادبية و فأنها بعض بي المحلة ولا سنهائي المعدد الماضي في المزال وفي المائي المعدد الماضي في المزال وفي المائية لادبي عولى من الصروري الإنماع الى تعلق النماذج المي يبكن ان تصنف كما يمي

ما بشر تحت باده ۱۱ الدني ۱۱ طیمسته
السنة اشائله ۱۰ مثل ۱۱ الاصحفی ای قحومة انشاسراء ۱۱
د محمد د سی ۱۰ ح ب عراسه الحسون ۱۰
بلاسد د عبد القادر الصحراوی و ۱۱ صلاح المراد ۱۱
بلاسداد الکسر علال القادسی ۱۰ و ۱۱ شعردا انتخاصار ۱۱
بعد دنه ۱۰ و ۱۱ شعر این انتخاس الحراوی ۱۲ بالاست.
محمد دنه ۱۰ و ۱۱ شعر این انتخاس الحراوی ۱۲ بالاست.

ب) عادشر بحب باب (١ السالة المحسي في المران " أو « قرات في العدد المحمى » محملتماه بعص الإساتية الدين تضميوا لم قه من أنقة حيمه أسشمه النهم أمر نقيسم العدد الماصني 4 ألا أن الأمالة الأذبيسة تدعودا أبي الجهر بالحقيقة الدلية ، وهي أل خل الذبر استدف النهم مهمة التقبيم كانت بتقصهم الحراة عبي الماريهم ولزار ما فرا لصفعه في الناح العسيدد ه ٢ . . م م م و له يكور؛ ذلك باشيًّا عن الصفوعة في فرانية حميم عاجات أنفانه لا وقد تكون الأقيا لمسه عنني أن يعدث من ولا نعن الاطراف الاحرى ، وسواء كن استساعق هذا او داك دان الواحمة بقصبي أن بشرود الادب عنده بشيء غير قيس من التنسر والعلد حشي بعمق انشجه ومتصاعف ، وان بتؤود الناقد الادبي بهما كدلك حنى نستوهب الاساج الادبي دراسة وبمحيف والعبسي براء عافق برا بخالات عقد الواعدة بشيء آجي عير قلس بن البطراة والأقبيدام عين عسر ص رجيه تعرد حول الاساح اللثاءات

م ال النفلات الوحار ما حصومه ملى العيده من وجهه نظر شخصيه على الدائلة و عدد رواد حسوى للاساج نظيف هي روادة حديدة و عدد رواد حسوى اشر ف منها النافية على فيرضوع الانتاج اليسب هي الدري التوقية منها الارب بحال من الاحوال نفس الروايا التي اشرقه منها الارب المسح الاحوال نفس الروايا التي اشرقه منها الارب المسح الموقوع واحد السواء في الطريقة أو الاستوب الله والاحد من المحد المدهب بحكم تكريبه الله والاحد من والاحد من والاحد من والاحد من المدهب بحكم تكريب السيالا حراء وقد لا يتحب المدهب بالاحراء وقد لا يتحب المدهب بالاحراء وقد لا يتحب المدهب بالاحراء وقد الا يتحب المدهب بالاحراء وقد الا يتحب المدهب الحديد المدهب بالاحراء وقد الا يتحب المديد الاحداد الله المولد الله المناهب المعد الاحد الاحداد المناهب المناهب على الموسوع لكان ديلة كافية لان المناهب المناهب والراعو منها على الموسوع لكان ديلة كافية لان المناهب المناهب والوالد منها على الموسوع لكان ديلة كافية لان المناهب والراعو

وصيعي أب هنا لا نجاري أسلوب اللدع والتحطيم والتعليض ٤ فذلك أي شيء الا انقد ٤ فحري به سو صيع ي قاما شعري صلا أن يدعي محاء ٤ ولا سأس معص الماعلات التراثة ٤ والتكت الجعيف المستهدم إ

ما مشر مستعلا او في شكر مناقشات به مغلب الاستاد الطوي القصية الاستاد مهد الاستاد الطوي القصية الاستاد مهد الكريم البواتي (في مو كب الرسع) [) وابنافشات التي حرث بين الاستادين الشاعرين) حول قصيبة (الشاحوان) في الاعداد الاربعة الاولى عن البيئة المعاهسة) ورأي الاستاد محمد السرعين في قصيدتي (أ) وابنائشات ورأي الاستاد محمد بن المعافي القصيدتين (أ) وابنائشات التي حرث بين الاستاد التطلوي والاستناد محمد بن الولي عرائي الاستاد محمد بن الولي الاستناد محمد بن الولي الاستناد محمد بن الولي الاستاد التطلوي والاستناد محمد بن الولي الاستاد محمد بن الولي الاستناد محمد بن الولي الاستناد محمد بن الولي الاستناد محمد بن الولي (1) الى كيسر الولي الله الله كيسر الولي (1)) الى كيسر الولي (1)) الى كيسر الولي الله الله الله الله الله كيسر الولي (1)) الى كيسر الولي الولي

اما الإنجاث فستحاول أن تقسمها كدلك الى هو موشوعاتها ما بهناك "

أ) «الإنجاث بدنية» أو الدراسات الإنجاث و كما أصحت أبحث تدرج حدة هذا الوع من الانجاث و و بدي هو في الحقيقة الهدف الإستسني من المحدة : و لحق أن هذه الإنجيات أو الدراسيات بالنفس لي موضوعاتها والإسلوب الجديد الدي طرقت له بشير كسوا من المعضلات و لمواضيع المنسة بشكر لم تكين بعهده من قبل ، ويطريقه تتفق والمهاج الطبي الحديث

عند كثير من التحالين ، ومن رجال الفكر الأسلاميني عند رم رم من الافكار الاسلامية

e l' l' many manu sum y us ني تمكر . ماني تحت عاماً بنوع من الاتحاث عملا لا محرين الاسترم الى بعضها مومن دليك بحيث الأدام أرشيه الدر تاري حبون ﴿ الاسلام وحقيبوق الاستنان (اليم (الصميان الإحماعي) في الاسلام (ا اللاسدة غيم الكرسم التواتسي وبحسث العلاسية ايالي الاعلى المواردي (١ اشترف العصى بلرسابة المجمدينة » يم بحث الاستاد الحسن السائح عن ١١ الترعة الدرائعية في الفعيدة الاسلامية () وقحتُ الشهيد الاستساد عسم العزار بن الدريس ((الحراف في فهم كلمسة الدسين () و « الأسلام و لمداهب الفكرية المحديثة » لمعمد المسباب المؤمن مصطفى الصناع ي الدالإستلام والمدهب المادي ا للاستاك استعاله معمل بطبحين لا ويحبث الأعواسيل اختجاء لمدهب الاستجاعيلي) للشبيح المكي الناعمري. و الاسلام كعقيم قاحقف وحودها في الباريخ الحي ال للاسينان محمد الجمداوي و و دوده الساكن وقاميع المشككين الدكتور بعبي بدين اليلالمي، في حيان حمد الاسماد الكبيل لمرجوم محمد مجمار السوسي ان سهى فريعه المذكرات في بعض بحاته الدسية المشورة نحت همان ۱۱ پنی انجحوث و أنجمود ۱۱ فی مداد نماید. متواسة ، وبحث الاستاد لكبير علال الفاسي (الاسلام وظريه جيل في التداون النفدي » المثشور و العدد سندبغ من أفسية الناشة ، وبحث الإستاذ الشيم أحمد البيحاي أ الاسلام بين الماصي والحاصر " التشيور بالعدد العاشير من السبتة البالثة ، و ١ كيف عابج الإسلام مشكله لمرأة الالمشورائي العمد النابث اسببه الثالثة الإستاد عند السلام الهراس، ، و الا النشبريع الاسلامي · النشر بعاث الحديثة » المسبور في المستد الراسع لسنه اشائنة للدكيور مجملا يوسعه موسى والالسعية ، ثر ها في انتهضه الاسلاميه » لمشوره في العدد الثامن استه اشاشة د للاستاذ المميد محمد العاسي ، و الفكرة الاستلام لعادية الى الوجود والرها في العصارة ا عَوْ سَ3) الاستاد محمد فيتر

ومم علم من أيماده سحي حطيرة الأنجاب الدينية التي طرقيها المحلة ؛ والتي تجد فيها الكياب

المند 4 السبة 6 ـ 4 العدد 10 السنة 7 رعده 1

انعدد ۱۱ انسبه ۱ – 2 البدد ۹ السئة ۶ (۱ اسئة ۶ – 3)
 استه ۱ – 3)
 سته ۱ – 4)
 سته ۱ – 4)

سائس اعائل را در الانداع الحدد حار کار می است اندر احدد لهم ان سادر تشکک سولها دار عدال کشرا می اللبیات دوی اسات انجاشه قد استفادوا حد انقابلاد می همد الانجاث و کنیز غیرها دید نشسین الداد داد دارد درات

ميداث العكر ،الاسلامي وبعني بها الانحاث أتش تمنى بقرامته أتار مفكري الامتلام فالبحب بعص ممانت الدني محبب) ولكِّن فيم العض معملية المقوم والعنتون دومن ذلك على السبل له ال لا الحصير ع عمت استادتا الكبير سبدي ابراهيم الكتابي لا صعصه معيونة من تدريح بعكس الاستلامي ا ع 6 س 7 ١١ والفحر ابراري في عاليم الصيفة السلامة ابرحموم متعتمد استاقع اغدد 2 س 1 ع وانجاثا كابت السطور ء ابن حداوي وآرائه إ ١١ نفكر الإحماني ا والانتربية ا السمة الاولى دو « الاحلام في الفكر الاسلامي » صدد 12 س) رابحاث الاستاد عناد استلام الهراس عن المعكر الحرابري فابك بن ليي وتعلق كليسة ٨ الفيسساوف الإسباد " اعدد 2 من 2 " فليعة الحركة " ا هــد 4 س 12 ٪ مالت بن لبي في كتابه شروط المهصة ومشكلات الحضرة) عدد 5 س 2 ، مالك بي سي و كا به «مستقس الإسلام 11 عدد 2 س 3) ومحت الاستاذ حمال الدين المقدادي عن ١١ منقربة العراب ل ١ معوم والآداب والعثون مثل عصو ما قبل الاسلام حتى عصير التهضة ١ ، عدد 7 , ١ ويحث الاستاد بعيمي حال عن العلم الاحداع بين ابن خدون وأوغبت كود ١١ ع أ س 5 وبحث الاستاذ منجهد صالح أبرعتمي لاأب حمد العراكي ومبدأ السميية " ع 4 س 7 و الا موازية بين الكوميد، الإنهنة وقصة المصراح " للاستساد عجمه عبد الماسك الكيالي 1 ع 8 و 9 ص 7) و ﴿ لِلنَّامِجِ النَّفِيسِمِيةُ عَسِيلًا ابن جندون # بلاسئاد مخيد الإنس أبدر قسا ي ع 2 س 9 ، والاعداد [و 6 و 7 س 10 واشفاعة والعلم في المصور الحدثة بالمقرب للاستاد التحاثة عبد المزسز سعد الله اع 5 س 10 .

وسعد أن فينا النوع من الالحاث ــ وما ترمير أثنا المعما الى حميع ما كسه حوله كانت له أهجة بالعة من حيث أنه تمريف باراء مفكرى الاسلام في مجتلف ضروب المعرفة عرف بالصاعب بعد بعمد على شباب الاطلاع عليه حيد عام، من أحد لاحت كانت و حديدة الاحت الانتابي عوانهم حموا ورادهم براتا خالدا ما أحوجه الى معرفته والاطلاع علية وبدارميسة .

4 الإيحاث الداريجية : وقد اهمم المحلة في سيوانها الرحدة به كليرا ؛ سيد ما يتعبق بشريسيم المعلق الدون والا لدسي و وعلى الرعم من المحلة المدول في هذا السبيل دوحية الاعتباد الحدق الرغير هذا من المحلكات مدرسة الدارية واللاحقة وقلا بوال أسامنا محين فمسح المستح حدا لمزيد من لحيث والسميم ؛ وما أحوجال المحلة ذات احتصاص في هذا الحصيل .

وعلى سسل أبشان لذكر بعص الانحاث التعلقه بهد لموصوع لا حامجه القرويين فعاس بروم لالدو - تعربها الاستناد محمد المعسم ع 7 س 2 أبر حالة المعارية وآثارهم سمجيد الاستاذ محمد العاسى اع 2 سن 2 لا الدولة العنولة واقطاعية ابن مشنص ا/ للأسبنات عنسام اليادي الناري ع 9 س 2 .) الامرور احد عشير ؛ ، عبى تأسيس القروسن # للاسساد عباد الله كسور (ع 3 من 3-4 × البريز والفرونة 11 للاستال حيين السائلج ع 4 سي 3 و لا عروبة البرير * شعبي الاستاد ع 7 س 3 و « حول مدوسة المرحمين بطبيطله » بالإستاد عبد الطيف الحجيبة ع 7 س 3 و الأمثلية في تاريخ العرف العديم والحديث » لتفس الاستناد (ع 8 س 3 يره الرواح المربي المعربية كالأستياد الجملة المعتبد النسري ع 8 س 3 و ﴿ النب المرد حاكمه نظوان ﴾ للاستاذ الكبير محمد دارد ع 1 س 4 و ١ آثاب الملح الإستلامي في المعرب الكلاسماد البراهيم حركاف ع 3 س 4 .وبحث « سماك الاسلامينية القديمية ق افرنقيما السوداد « بلاستان ناسم الرهبري ؛ الاعداد 6 و 8 و 9 و 10 س 5) و ﴿ أَمِسَاحُهُ وَأَثْرُهِا فِي أَصَلَاحَ الْعَقَوْلِ ۗ ا للاسباد عبد الله انجراري ع [ص 6) و (انسياسة الدولية من سنة 1901 و 1937 ا ترجمة الاستاذ عبد الحق سيس الاصداد 6 و 7 ر 8 و 9 س 6 ، الا مومه الدولة العلوية وفتحرها التولى استمتصل فئ مؤسيسية الإحساس للإستال محمد العسمي ع 7 س 6 ، المحملات سعد ب د نفرت لافر عي الدد. محمد نشريي اع 8 و 9 س 7 و ١١ معركة القصر الكبير ١١ للاست، د عبقه الله العمواني ع 1 و 2 س 8) و ﴿ الْأَمْبُواطُورِيَّةً ا يو حديده 1) للإمبيال محمد الليولي (ع 2 سي 8) و الدور المساسى للزاوية الدلائية (1) 4 للاستاد محمد حجى 1ع 4≥ بس 8) ،

7: الحاث الحصارة والهندسة العمارية " وها قلياه عن الإنجاث التركي أن قوله عن ولا سلمه فيما يتعلق بالمرب ، وفي علنا الصاعد ، شمع ألى بعص الحاث الإنساذ علمان عثمان اسماعين « طهراز الفين الإنسلامي في سلاد المسرب والاندس » (ع 8 بن 3

اا العن الاسلامي بالمعرب دمن الاعالمة ال ا ع ال من ق ، الطراز المعربي ... التي الاسلامي بالعرب الدري ... ع 10 من ق ويحث الاسماذ عند العربي سعيد الله ال من مظاهر الهيدسة المعمرية في المساحد الله السن من و ولاسماذ المعمد الله احتساص في هذه الانحاث و والحاث الاسماذ الراحيم حركيات الاسماحد حسياس ال (ع 1 من 6) و الاعمران و فن الساء في عهد المرتبيين . ع أ من 7) و المعمود الاارسة الله ع 6 من 4 ، و المائير القرطجي في الشيماني الافريقي الا ع 2 من 5 ، و الحسيرة المعرب في عيد المربقين الافريقي الا ع 2 من 5 ، و الحسيرة المعرب في عيد المربقين الافرادي من من المن غير دلك و والحداث و عدد عي من حراس المنافذ عي العداد عي العراد على المنافذ عي المنافذ عي المنافذ عن المنافذ المنا

6) البراجم الدريجية : وتقديمة المحال فال التعسري هذا السبيل ولا سما فيما للعقوم حالات المرب لا تحديث الى اثنات و رقد سبدت محلة و دموه الحق الا يحديث من القص الاحرة بعض القص الاحرة على المستقط من هنمامها به في المستقبل ، ومن دست على تصاحفه من هنمامها به في المستقبل ، ومن دست على المال الاحرة الثالث وتحمد الحافس اللاستلا عبد البددي الساري (ع 10 من 2 الواجولي السماعيل الاستاذ حسن السائح ع 2 من 3 الواجولي السماري الاستاذ حسن السائح ع 2 من 3 الوجود ورسائيل الالاستاذ محمد السبع الاعداد 2 و 4 و 5 و 6 و 7 من 8 المهري المهري الحديث المنافعة المحلوب في المهري المهرب المهرب المهري المهرب المهر

الاسحاف النعولة : وبدكر سها على صبيل المثال ١١ الالفاظ الاستلامية ١١ للمكتور ابر إهما السنمرائي

ع 1 م 4 س راسم الى المده الله المرسبة عبر ري ا ع 2 و 5 س 4 ساو مجمع العه العرسبة عبر ري ا ع 2 و 5 س 4 ساو مجمع العه العرسبة عبر الله كبر ع 6 م م مه العرب العربية الله للاستباذ عبد الله الكامل الكتبالسي الواسمراد العربية ويعرب العساد و 4 س 6 الاستباذ و 4 س 6 العصلة العربيسة الله لله يشاع 4 س 6 العصلة على العربيسة الله العربيسة الاستباذ محمد بن تاريسة 4 س 7 العصلة موسوب لا و وهل لا . . . الاستباذ عبد الله كبول المساد ع 2 المحمد الاستاذ عبد الله كبول المعددة المحمد والا محمد الإداب والعلوم الا و الا خلال بعولة المحمد الإداب والعلوم الا و الا خلال بعولة المحمد الإداب والعلوم الا و الا خلال بعولة الله الله المحمد الإداب والعلوم الا و الا خلال بعولة الله كالمحمد الاداب والعلوم الاداب الاستان عبد العادر رمامة 1 ع 6 و 7 س 8 س 8 س 8

 و) الانحاث الادبية "رقد اهتما بها المعلة ما له الاهممام مبدأ النسبة الثانية ، وانتحق ليه بطهر بحصيلة لا بأس بها إن هذا اللحان تكتفسي بالإشبارة أي الإسحاف استنجميه " الشعر ابي القياس الحراوي 4 بلاستناد محمد ... ونت (ع 7 س 2 ، ٥ الاحطان وعباد الطاك » بلاسماد محمد براده ح 3 س 2 الاسماد الادب العربي بالعوب " للاستباط عبد العبادر وماجيه و ع 6 سي 2 " : قبه أبن عمرو أرباضي " بلاستند عيد الله كسون ع 4 س 3 ١١ الرسع في الشعر بعربي ٢ بلاستاد محمد ربيسر ع 2 و 3 و 6 و 7 و 8 س 4 ٥ حواطر حسول . حد لا. ي الله عبد الله الحراري (غ 1 س 5 ال في الحكم الادبي اللاحتاد عيد العلى الوزائي (6 س 5.) الكرأة في سمال التمثيل الاله بمنك الواهيم للمنتفى ح 4 و 5 س 6) ٥ شاعر الاسراف الابهى ١١ محمد الشمر الرسوبي (ع 2 س 7 - 4 قسرورة مسابرة الادب لثنان اسطور اللاب دعباد أبطيف حالص ع 2 و 4 س 7 ع ب منحموظ ١ للاستان محمد رسير ر الاعداد 1 و 2 8-140 4 35

1) الابحاث العلسيه والمربوبة: ويدكر مه المستقة القوصية الالمساد العدهر أبو يص وبيبو ، ع 2 من 2 ، الدول الالمساد من 2 ، الدول الالمساد من 4 ، الدول بصريات برحسول حول الالمساد من المعسني الاع 8 من 2 ، المعبوبة والحادس عبسة مرحسول الاستاد عمد الحصاد بريان ع 10 مر 2 ، الاستاد عمد العرس سفياد الله ا ع 7 من 4) الالتوابسيق بسين المعسقة المدولة الماد عبد العلمة وأشر بعة بين الل بيناد وسايقية اللاستاد عبد العلمة مبين العرب الله وسايقية اللاستاد عبد العلمة مبين العرب الله وسايقية الدولية المدولة حمال المدولة الدولية المدولة حمال المدولة الدولية المدولة حمال المدولة المدولة المدولة الدولية المدولة حمال المدولة الدولية المدولة مبين المدولة المدولة

[.] قسر من كتابه عن لزاوية لدلاسه .

عزير الحابي « الاسدان أوحدة الكائن والشحيص » (ع 2 س 5) « السحان وشخصيات» » ع 4 س 5 س 5 السحون وشخصيات» » ع 8 و 9 س 15 و « تحون الكائن اللي الشحيص » ، ع 8 و 9 س 15 و « معهدوم الكائن » ع 2 س 6 « الكائني والشعود الكائن و 3 س 6) ،

11. الانجاث الاحتماعية والسياسية: الهيل بيعو تكاثر انسكان الى تحديد النسل السلسان عند النظيف حاصي (ع 8 و 9 س 6). الايسوسية بسميلاة النظيف حاصي (ع 8 و 9 س 6). الايسوسية بسميلاة الاستاد المهدي السرحان الكسرة في الميدان الذكر فيها القواهر مرمية وظواهير حديساده في الميدان الذكر فيها اليوحيات العربية العالم 7 س 7) الماسي بان تسسير المحركة الشيوعية في المعالم المات العالم آل ع 5 و 6 و 7 س 7) و المهجرة الموائل والعالم المات العالم المات العالم المهجرة ويوازر المحتمعات الاستادة قطمة التهامي (غ 5 س 7) و المهجرة ويوازر المحتمعات الكاستادة قطمة التهامي (غ 5 س 7) و المهجرة ويوازد المحتمعات الكاستادة قطمة التهامي (غ 5 س 7) و المهجرة ويوازد المحتمعات الكاستانة قطمة التهامي (غ 5 س 7) و 8 المهجرة ويوازد المحتمعات الكاسية الموسى الاستانة ع 2 س 8 و 6 و 7 س 8

(12) لابحات القسه وعلى الرغم من همسام النطلة بهذا الحالب ولا سيم بغد أن فتحت باب آفاق سية ١ قال العباية به لا لؤال تجاجه لى مضاععه موتمكن الشويه في هذا المحال بأبحاث الاستاذ عباس الحراري

العولكلور ١٠ ، ع 2 و 4 س 6 ١٠ ، ، ، ، و الكلاسكي ١١
 ع 6 س 7 بر ١١ چد ور الفن التجرساي و تطاوره ١٦
 س محة وتعسق الاستخد محمد السرعسي ع 7 س 6)
 و ١٠ التلبعر بول كاذاة انصال بالحمدهير ١١ للاستاذ محمد لعربي المساري ع 6 س 6 ، وغيره ما مشره تحت باب
 ١ ت الى قيمة ١١ -

ومعلصهم هذا أسر من الطويل والدي لا يساسب في المعقبة مع هذا الرصد الضحم من الاحدث و معالات للشهرة المحددة المحددة اللي السبب على المحدودات الصحرة التي يلامها رؤميدة المحرير وسائس الكناف حتى المسجدة المحدد على مثل المحلة والمستوى سدار أو عد عليها الان بحيث يمكن القول بالها تشرف باحد المعوب لا ناحر احد وضعية الاس فحسب أولكن محتلف الاستخباب المحدة اللا تتواند المحدد المحدد المحدد المائية والتي توعي محتلف المائسيات المحدد والوطئية المستعاد المحدد والمائية والتي توعي المحدد في المحدد والمائية والتي توعي المحدد في المحدد والمائية والتي توعي المحدد في المحدد المحدد والمائية المائية والتي تسمح المحدد في المحدد والمائية المائية والتي المحدد والمحدد والمحددة المحدد والمحددة المحدد والمداحدة المحددة المحدد والمحددة المحددة المح

الرياط : محمد الأمري





في ظل الاحداث الكسرى التي بواجه العسري بسلمين في هذه العشرة الدهيمة التي تمويه البشرية ومن خلال أزمه العصو الكبرى أبني بواحيه العالم في صراعة المتصاعد و تستطيع الاستانية أن تتطلع الاسلام للكشعاعن حوجره وصعه البور الحديد الذي لا بدار يكون آخر مطاف البشرية بالمناهب واللاعوات وقد نطلع الى هذا بلغهوم عشرات من للاحتين هسية كثر من مائه عام حين أحسوا بد بصطوب به المحالة المرية وتطلبو الى العاقي الحرى أشد تقالة بالاستان ورعاسية للسنة .

ومن خلال القصادا الكيرى الثلاث التي تتأزم بها استرية بجد الاسلام بحمل الحل البهائي : أنه هيده المصادا فهي : أنوجده أو ألو خدات البشرية ؛ أله على لاجتماعي ؛ لمساواة والقضاء على لتعرفه بعبعيرية ؛ هذه هي أكبر معضلات الحصارة الموسة في السحيات من المسحيات أله من المسحيات أله بسب المساول الأسلام فيه وضع به طولا عنه لورسي المساولة والعبق منذ أربع عشير فرنا ؛ لورسي ما حدود و عبية عدد من المؤلفة التي كسهيد من عرب عربية عدد من المؤلفة التي كسهيد من عرب من عرب المقاد التي كسهيد من عرب المقاد التي كسهيد المقال التي التعرب منه عدد من المحدد منه المناف التي كسهيد المعاد التي التعرب المناف التي كسهيد المناف التي التعرب المناف التي كسهيد التي التعرب المناف التي كسهيد المناف التي التعرب المناف التي التعرب الاساد التي التعرب المناف التي التعرب التعرب التي التعرب التي التعرب التعرب التعرب التي التعرب التعرب التي التعرب التي التعرب التعرب التي التعرب التعر

فیلیسن کی طرازی : افران همهٔ عالمهٔ المسلمین مارسیستان کیسی القرآن کتاب مواخی به مسیسته میست ایاریجا لمرب د

المحمدة سيسسر ليس لاسلام د سعراية

فراسست را المبازعة بين العلم والدين .

جنورج سارطنوں : تراث العلم ومشار *کیم*ة المنتمین فننه ،

لا م فرابو برور فتسال (مناهج المعماء المستمين في النجث المعمى .

د . ستحرين هولکنه " شميل الله تبيطيع على المنسرية .

مسمست ر العظم مصدر الأدهار الالعلام . لا ما توسيجي رسالتي أعليه الاسلام في المراس. ريسسته جنيسسيه الاسلام والمعشارة التعديثة بالاستاس الاستدام الشعود الى الاسلام . الله الامواليسية الشعود الاسلام .

ر الله کوید خوه دانی ایناد الینمت

ه ، ليونوند قانس محمد انتساد، ، الابتسالام في مصرف انظرف ،

العلين كوملسندة لب ذا استساء.

ومن خلال مراجع شامية لهدد الابحاث استطيع ال اؤكد ال تبارا خديما في الفكر الابساني من خلال الشاب الاتبساة وللحرمانية يحاري الله بشيق طريقة بيكشف عن خوهر الاسلام في مواجهة الحمية الضارية التي يتودها حسيم الاسلام من أويد ورازات لاستعمار في محسف دون العرب ، و به كنا أيوم في حاجة الى كل سسلاح لشامع به عن فكرنا العربي الاسلامي ما تهم به باطلا من عجر وقصور فعد كان لنا أن سدير لراء هدا اليساد النصيف تثنيهم به في مهر كند للدفاع عن الاسلام كجرء من الدعوة البه .

وامامي بمادح متعدده استطيع ان اقبيد في محال افراز با دهبته بنه ،

1 ــ القرآن وتبقه الإسلام الحالده

لا برال المران هو معجره محمد الوحيده بثيني الى الان ساكس من تلبوه كا ولا لنب لكن من الالقيناء القابدين ، فاسمنوب المعجرة ؛ وقسوه ايحانه لا سيرال لعراء كار محمد شعدى لانس والحن أن تاتوا لمثقه ؛ وكان هذا المعدى أفوى دسن على صدى يرساسه .

امیل درمنچم

* * *

احدم معاصروه بأن ما في القرآل من معاليسهم القرآل لبديد من صبع محيد المقدة التعاليم التي رقت علي بدير من السبو ولا توال برقى كل يوم شعود ما حرد باسر به المحقاق الصرورية للدات البسر بالمراب من حيد الدينة والاحتمامية والحافية والدينة .

2 ـــ رسول الإسلام ((محمد))

لقد في محمد بمعجرة الها المعجبرة الوحيسة التي منت به الالكنيس معجرة المست مشاحست المشركين و عني بها أن المراق، ال معجرات الأداء كنت معجرات وقسية وبالتاليق معرضه للسنسان سبريع له ينتها بستطنع بي بسمي معجبرة القبرات المعجرة العالمة .

ى حلى فيلى حميع الكابس بني وقعلما وران لقطمة النابة عظيرمية وعقيرمل محمد و

الداخلية خلال محمد دلية "البلغان باكتان تعمل الدرا عملة الدارا كال أعلم في العلم في الدرية -

م ليع عطوره و بماطه في الشيام ، يم تسعن امانته ، ولم معلم عدد من نقست العسائلة ثابية على الايام ،

و ـ جوهمر الاسملام

ان الإسلام رساله اجتماعته تنمتع فيها مصلحته المتنبع الكلية بالاهميسة الرئيسيسة 4 فالفرد بما هسو محجوب دائما بالمحموع وأن التوكيسة الاستسسى في لاسلام منسب على فود الله وعادرته .

بهد سبب الاسلام مليوم، بوحيده ابنه لا تعير ف السر النبه ، وعج ، ان حلا المعيوم قدم مشيل حطوه حيا النجي ها كان يكتبعه من حيات الابهه التي معست بها الكنة ، والقرآن تؤكّد على به الله شر كاء كودك به الله شر كاء كودك الله شر كاء كودك بالله شر كاء كودك بالله شر كاء كودك بالله شر كاء كودك بالله لا يقفر أن يشود به ويقفر ما كون بالله بالله بالله لا يقفر أن يشود به ويقفر ما كون بالله بالله بالله لا يقفر أن يشود به ويقفر ما كون

هل البحر الإسبلام رنطل عميه E

لا تحيب على هذه السؤال بالإنتسات الا من كان قسل المقل في الدين الذي تحتفي به ملايسين من المقوس تدانع عبه ناموانها ولرواحها لا تعقل أن يكون على سف الزوال

4 _ الاستالام والعلسم

الإسلام لا يقوى والردهبو الا بالتشبيل العسوم والعلمها 4 قال بسله ولينهال لطة اكتماء .

ان قواميس النصات الاورېب تضم بالكلمات العرب سواد ما ينعاق سه يامحاجات البومية والانتامه والالسمة او المعادم

مد كان المؤرخون المسمون كما كان علماء الدين المب يعتمدون على الوفائق مدونة ولسم لكن المعارف التي تعتمد عنيها الذاكرة شان في تالينهم .

كان المثلث الاسلامين العربي ممليوما عابدارس والكلمات وكانوا يكفون اسلاميد الفقراء مؤنه دفع احي لنفسم وتفطون الاسالده مرتبائهم بكرم وسنماحة .

5 ـ الاستقلام والحصيبارة

لعد كان عاده العرب (با ذخوا مديه ي تؤسسوا فيها منيودا ومدرسة و ود كان اعظيم جامعاتهم في تعداد والفاهرة و درطية وغرد طة و شسلمه وسقية و كان في الأبدلني وحدها بسمون بكتبه و كان في مكتبه غرضه وجدها رهبد بسمائه الفا محلدة وفي قرضية كانت بسمع وعشرين صدرسة بعلم أولاد المفراء محاسا حيى لقد كان كل واحسد في الابدس يعرف القسراءة والكمامة و بشعا كان في أوراة الحياسع حيى التسلام لا مكرون في الشمام و

朱 茶 茶

بعول عضيهم ؟ إذا كسا تعدر في أن المسلميسن بسيرون في طريق المائية فقرسة سيرا خششا علما دا بسترانه سيكون حيك منتيبان ؟ وبيادا لا تمنى الملاية العربية الاسلامية في حسم الملاية العربية ؟ ما دام ي لا استرن باحقون العلوم » والعلوم اساس كل مدية على بي لا اشترك اصبح ب هذا الراي في رابهم لان العلم سه دائرة محدود د لا يتعداها وما وراء هذه الدائرة توجيد أنكار ومعنقدات ومن عبيا وقيم بها تاتبر كبير ؟ وال العلم عهما السعت آفاقه فلا يرال اسمه عم غامص وأنه لا يمكن للعلم أن محدو سلطان الاديان على النعوس وعلى دنك فلا أرى أحدا بنقاء الاسلام ؟ ذلك الدين الدي أتو باحسن العنائد.

6 ــ العقوة الى الإسلام والتشارة

ال تهمم مه دعما الى التتسار الاسلام هو يساطه المقيدة الاسلامية 4 % لا أنه الا أنبه محمد رسول الله الا كل ما يطنب من الدي يدخل الاسمطام 4 صول هاتيمن المسياديين 4 أل التعليم تحرية كبيرة للمهاديين 4 أل التعليم مصاحب ععلية حاصة 6 ولما كانسه حالية من المحمد ج والعمل كان من المحمد أل يشرحه ي مرد .

头 妾 杂

الاسلام عما فيه من مكامه ١ اذا كتيب له العلمة في الشحوف الامريقية ولا سيما في الربوج ، فعلك لان فيه حاصمه بلاتم السعوب الافراعية ولا سيما استود منهم

وبه فقرره في برنية المفسس بالمقسس وتعكيسن الأراداء والسحاعة في قاب كل من ذان به .

* * *

هقم المعتبلة سئل محاوله لعهم الاسلام و تفكر الفرائ. الاسلامي من حاسب محموعة من مفكر بن عيسر مستدر تحدة حيد عم بالهم

وقد كان عسمًا أن يو حه هذا الباد التحديد في العكر العدلمي وعلاماته تبرالد كل يوم دلاله على اله قلا أصلح فلك من بحارت المفائلية مستدام برسفة على له يسرة وياصله متمسط طريق حليدا سحرار فكره ، أو يحثا عن فيم جديده حدرج نقاف الفسلمات والعقائد التي سلمش على العكر العربي بقاصو وترتبطه بتحضارة المجديثة .

و قد حاء هذا الاتصال بين به حبين وبين الاسلام و تعكر الموبي الاسلامي من أكثر من طريق

(1) جاء من حريق وسوح الحديمة التي طالها حامل المربد الكاره، واحداده ، وهي ال (لمكن العربي الإسلامي هو مصيدر هام من مصادر العضاره العربية وألمكر العربي ، وال المكر العربي الإسلامي هو مبدع مدهد العلم المنهجي .

انفصى وجت جوس برابات على اربعه جوون قس ال تحرو مفكر عرائي على الاعتراف بان انجادور العربيسية الاسلامية عن مصادر المراكة الملبية .

الدين السيدان وردية المكرين أحرار واسمي الادن السميدان دراسة الإدنان والثمانات الاسمالية السحت عن الحق مجردا من أورائه والبلة .

وقد كان الإعتراف بأثر الاسلام والعتر العرسي الاسلامي في حلون الحصارة والثقافة الحلاث مصدرة مرابعا الحائم مصدرة مرابعا الحداث مصدرة مرابعا الرابعات المعارف كما سع فرسول من المعقبل والإعالام والمتصفين لأوى النظر الحرال بحادثها في الاستلام حاجتهم العقبيسة والروحية وان تكسفوا عن حوها ها ها الفكر في دراسها

ومن هذه استطاع الاسلام والفكر العربي ان يحمر محرى بدا ول امره صيف ولكنه توسيع من بعده وعمق والحق أن هذه المرحنة في الكشف عن جوهر الاستبلام والعكر العربي الاسبلامي بالتشاف قد امتدف اكثر من مائه عام على الاقل حتى اصبح في الامكان أن يقال اليوم

ان لا الإسلام والفكر العربي الإسلاميين الا استطاع ال معد النظر البه على الله عليات و فكر تقديري اليجابي حي وردر على النظر كه والحياد و الإسعاء و المدفات والمحمارات المحمدة والمستجة ، وأل هذه الحاصلية في جوهره مصدر حياته و دوله واستهرازه و والها هي التي حاسب دول المؤرسة ، مد أن شعف الأمة التي تعشفه ، وفسلة سقطب تشر من العقائد مع الامم التي فقعت وسقطب .

وفي قال الحمة العنيفة على الاستلام والعكس العربي الإسلامي خلال اكتسو من عزاء وتعسف وموالاه الهمة بالشعف والهام وسولينة وكتابه بكل منقصة 6 هذه الحملة التي قادها الفكسسو الغربي المتمثل في القوى الاستمهارية والنغرة الميشيري وما والله من نفوذ رسموا وها على السنسراني او والمنافق من المنافق والمنافق الفيشيري المتمولية والنافق المتسولين والمستشر قان في قل هذه الشعوينة والناع استسرين والمستشر قان في قل هذه الحلة العنيفة بروا هذا النباد ويستطيع بعص المتفين المستسرين الالتحلية المتباقة براها المنافق عوال المنافق عن خسلال الحمومة والمعصلين علية المال بناح الهم كشفا الحميقة .

ولقد السم عنالُ هذه الظاهرة رعمق ، وكتا قد أصلونًا مناء ثَلَاثَ أغوام كثابُ ﴿ الْإِسْلَامِ فِي هُو رَهُ حَاسَاهُ ۗ للمكر الانسائي » حاولنا فيها نصوير المعركة بين الاستلام وحصومه وكشعبا عن تعادح من هاد التيار الذي بسابا واشتحا ينفت نظر الباحثين دغير اثناي حسلال هسلاه اسما أث استطعنا أن تكسف عرَّ بدأ عن الكتابات المعمليّة العنبية الصادرة عن الصاف ردراسة ؛ وقد يوالت هذه الدراميات واتبيع نطاقها واعبيجت نمين ((ظاهيره ١١ بحاء ج الى تادريس ككل 4 وأن البحث في مجموعها 4 ولما كنا بحرص على أن لا يكرر العبينا فهم أقمته قواعم هدا المحث عنى ضبوء الوثائق والاسائمة الحمامة التي وملت الها، والذي كانت مشورة هذا وهناك عني أنعاد بعيساء، وكات في حزيبات لا تمثن الا تطهرات منوعه) فاد استطف حممها والسيقية والمحصها والقوامها والإل سالها استطعنا أن بصن أبي حفائسق أساسسنة تكثيبيات عن مفهوم الاسلام في نظر المنقف غير العربي وعير المسلم ؛ ولا سيارع في اصدار الحكم على صحة هذا المعهدوم او حطأه ولك بوي ساس أنه بمثل احتهاد الباحث الفرس المتطلع الى طامة حديدة من ينور للنعني الانسانينية والتحكر الإسماني وأن الاستلام فيد استطاع أن بعطمة قالت العيس الدي تطنع اليه ء

وممكن القول بأن صبعاء الاسلام أنه المتعنب ع ال بنقد الى انتصل العرابية المتعلمة • وبدأ بأحد هكابا لا على

اله تراث او بارسع او ماحی كان سنة أحجم النساء في الحسارة الشرابة الماصرة فحسب وثكة توسيعة فوة حديدة حية متفاعية فادرة على تقدم الاسبانية حاجتها في بحال الحيام والثقافة

وعدي أن خذا التيان المعدد الذي طا صحيفا رفيفا ثم احتد محاله للمورد ثم احتد محاله للمحالة المادة قرم وتد فقا المورد للمورد بل سيرداد مع السنوات العادمة الذي برقية واله لا يبعد أن يكون مصغر الهمياء العدادة الذي برقية الانسابية بعد رحلة طواله في البحث عن الامتهاج حداة الانسابية بعد رحلة طواله في البحث عن المؤوف في أفال المداهب والفساعات والعقائد خلال خمسة فرول كامنة توسع فيها العلم وبلغ مدى قدرته في الكشف من أفلان البحث المنكسكي وقدر اللزام الواسيقاع ان للفلا ألم البحث المنكسكي وقدر اللزام الواسيقاع ان للفلا ألم المحتمدات نعم والأقمال والسيالية والمساوعات على المسياسة بين القوسات والاحلاف والاسحادات للمناسوط عن عديد من المداهب الفلسالية بين وجوداتة ومادسة براحماته والاحلامة ومادسة ومادسة ومادسة ومادسة بين وجوداتة ومادسة مراحماته وحداله مراحماته والاحلامة ومادسة وم

ولم ذكن هله چپهه الا محاولات لا يجاد الا منهج حياة الا رحين انصل اعرب باسرق في العصر الحديث كانت محدولته الي بعرض فيسفاته على المناطبي الشي مسطر عليها سغولاه السياسي والاقتصادي الا واستطاع اللهم الا في نعاق أعالم الاسلامي الاقتصاد ومنع بعنص الأمم الا في نعاق أعالم الاسلامي الاسلام في عنائده و فكره سبيرا عابة العسر الا قال مجههم الاسلام في عنائده و فكره بثقاف وما ترسمه مقوماته ومعجيمه قد حال كتيسوا دون أن يخصع أو بلوب أو يتحول بالرغم من المحملات المبيعة لتي وجهت اليه .

بن اله احدث في طل تلك حدثا باهراً بجين وسع عدقه ونشر كلمته في الخاق العوالم الوثية في فرهسا وحدوث شرق السيا فحصق تدليج باهراً الأهلب حصومه ومحدوبي التصاء عليها فاعتما في خيلان الفريس الاحيران عاددا ضحما لا يقل عن عادد اصحاباه الاصبابات .

بل ان الاسلام قد كشعاعن حوهره حين كشها بن الله كان العامل العمال الحي في حركات التحرر والله كان رمزا على مقاومة النعوث الاحتبي وآسلة الوصادة والتحمع وملاد السود المصطهدين من جحيلم التعرفية معتبرية في علما الخريقيا وفي تعليم القارة الامريكيلة

وكانب تحريبه الضحمية أيناهيوه فدرتيه على تركية النورة على الاحتلال في الحوالل ويبروزه كقيوه

فعافه في الحياولة قاول القصاع على كينان أمة كاملية صاعب نعلها والكن الإسلام ض هو عامن النفاء داو حيف

ولكن شهد العرب علد الموقف كله وعصب كيف كور الاسلام في محدة وقد جثمت عليه عوى الاستعمار وسيظر العود الاحسى على ارضه فارال وحدة دوسه مع دلك فقد عجر البرين فكرة الله فارال وحدة دوسه بهدد والسيعظ وبدا حركة المدومة الضحمة البعوة في مواحهه محاوله العصاء عليه الاكتمام عن حوهسره وصحح كثيرا من المعاهيم أورد كشرا من الانهاسات ووحه الحباء المعاصرة والحصدرة والتعاقة العربيسة الاسلام والمكر العربي الإسلامي فادرا على الحركسة والاحداد والعطاء أويدا والانجابية الوردت قيمه الاساسية فادرة على المغي والاحداد والعالمية المورد قيمة الاساسية فادرة على المغي المغي المغيدة ويرد المنتمة المواهية المواهد والحدوية المحداد والعاهيم وا

ولقد استعاع المدود العربي المسارض للاستلام و التكو العربي الإسلام في جو هر متاتكو العربي الاسلام في جو هر متاتشهم وتعاقبهم > وحاول دلك ابضا مع اهل القرب أنفسهم حتى نفول الدكتور خالد شدوريك - البه حلى الراد الله يدرس الاسلام عجو المحد في اختاب حليه كال على ما وحدة وهو كثير عابه الكثرة كال سعد عني الاسلام حملات متصلة غابة في الظلم .

ومع هذه المحدولات عبد المسطاع هؤلام أن لتعليوا لى تضياء الاسلام فيفر دوه ولو حيوه في صواحة وتجود والسنا مدعي أن كل من كتب عن الاسلام كان سلمسه محتمعًا وتكنه كان على أي حال من وحهه نظر اصحابه منحر المر المعصب .

واعتبد الله مي حق الاسلام عليما وبحن للاعو له وتدافع عبه ال يُنظر في هذه الكلمات التي كتبها التر من 30 كانا وهي وحقه متكاملة سرى واى كتاب متصافين في فكرنا العربي الاسلامي وفي دين الاسلام والرسبون مخيد والمائة العربية ولم آن واول الله تحاهد هاذا

الدي كبب عدامن بأب الإنصاف لكان ذلك تباعدا بيسا وبين رحية نظر حديدة تأخد طريعيا إلى الفكر الانساني وتشيق تلك الحديدة المحهداتي كانب تحمل أواء الحمومة والتمصيد منذ الحروب الصيبية إلى أنبوم .

و دا كان غيدا ان بواجه اليوم راي حصوم الاسلام وما شرونه من شيهات فان علما أنصا شفس الأهمة ان بعرف وجهة بحر من بدأ لهم الاسلام قادرا على جل مشاكل الاسبانية ومسجها رادا من القنواء والحيويسة وسنسما لحراحها

وبعن قد لا برسی تهام ابرشی عن کل مه نمال ی

بات لانتبات دلانه ند لا بیشل الی مدی انمانیه دلاسلام
والنبی واثفرات ، ولکته لا بلسمیه ولا نقصی عنه لانسه
بمل وجیة نظر مفکرین بادوا حیاتهم ی معسنگر اعداء
الاسلام ثم ابسطاعوا ان بنصبوا عنه وان بکرسوا می
انتباف و نجرد راما جدیدا نجالف ما روتوه وما درسوه
می مطالع حیاتهم ،

وبحن كمستميس سنتيعسد من فسلام الاراء في محموعيا بالده احرى ، بث هي اننا بنيرى الاستلام في صوء العمل الاستاني ومن خلال الفكر الميلسسرى ومن خلال بعسبات دات تدبع خاص في حباتها وتفكيرها وبها كل بعدما تفاقت ومقاهيما الاسامنية ، وبالجملة فاد هدم الاطاهر و الى تاريخ الاسلام المعامني لا بستطيع ال تتخافيها او تعمص عيون، عنها .

وبن هذا تأني أهمنة التعرة التي تعطي الثقة عن الاسلام مدوال منذ مطالع فحره أبي اليوم وهو يشتق طريقة أبي العقل الانتبالي والتقس الانتبائية ؛ وأنه كلما اردادت حركة النظور الاحتماعي والحصيارة وقرائيات العمل والعم والتحرية أزداد عنيق فمرة عبى استعمام محالات جديدة وعقليات حديدة .

ونبك أحدى طوائمة الحابدة ،

القاهرة أأنور الحندي



(2)

وكان من سوء حظ المسمين الى اجنب بلادهم واستعمرت من طراف هله السادة العالسلة 4 انتسي وضعت المحفظات الكاميعة واشتاملة لتسجم الافكاراة للن الاراد رعولم على لاملاه وتحرر - همالاي بعالمنا لإنتادي الى أن تينية في صاهبات فصوعته سحت عن ای سبیل یعضی به کی استرداد گرامیه 4 ويجريز النصاده ¢ ورفع مسبوى شعوبه ﴾ واللحباق بالأمم الراغيبه مايوقي ظلام هذه المباهات وابداعم النرعه لى السهولة من بعملهم أن مجرة النفية ، واسبيراه تحاول ، واقتراص الآراء ، والانتفاع الأهوج تعليه مان لاحرين وطليم الحال داعا الداء وجعب في عداد منعصرير دول الشعريياها التي طاف ياحلها د الحقيقي بشكلته تعيما عن صابة و فتحسم الحلافسات بين السلمين حول العمول) فتدفعهم أبي انتدانسر والمفاضع والتناقض والاقتنال باوالا تقتسيع مؤامسوات الامتعمار يهذا التصار بل بعمد الي ١٠ ظفس ١١ النعص منددىء وانقاطت حاهزاه بمواهة بيرانق شنعار أاته محفراة سبتثير الحمياس دون أن تكون بهما أي رضينة من Y make the base of the contract of the حس او حياس بكون الانجراف ثد نفعاء و صبح مناط الآمال واكسب لا القدامة العثره عن كل عيسب ا وعكذا بحاط بساج من المحافظة وهابة من الاكسار . وعلَد ما حارب أعداء الشعوب الأسلاسة الوصول الله بمرافزتهم أسدجته مبدأجلاب

ولكن تلك المناهات لهم تستطع أن تضمم يين معاده، وسراديها هائمه واعلة من المسمسين الشمي ادركت سر بشن العالم الاسلامي حلال قرن من الدعوم التي لمحود ومباعدت التي الدرج تستشمره وسمتها مه محمالي عكما الكنت على دراسة المذاهب والافكار

المساوراة بثل غياله ودعة فادا بها تعلد أن الإسالام فكون تلك الشراء الروحية التي اقتحبت على الحاهسة سيودي فقحارات في العرب فاقتات روحية جباره و حهده هذه بقافات لتباء اعصاع حصارة عرفها التاريخ و وقد بطارت هذه الشرارة المدالية اللي والمراب بالهراك سيام عشورات بالهراك والمحدة اللي المور ولمحث قبها المحدة عقيمة بالإسعاع و

والى الله الشرارة يرجع بعضيان في البطولات الرائمة التي الدتها السعوب الاسلامية غداة احبوشها الاستيمار من كل حالب الدول بعن الاستنبلام أيسانا حبر بجعق بها النصر وطرفته من للاده شير طرفاء ومد الزال تبريض الدوائر بعن يحاول أن تحافظ على يعشر مفاهيب ه

وقد وحدث عدّه لطائعة المؤمنة الله كلم كانت صلاب المسلمين عديهم دورا كابوا أعراء عصمه ، وال أي يدهور يسيسهم ليس منشؤه سوى اضطراب في تسلك الصلات ، وصعف في علائيهم به مما يحمل روح المنمين معراله درالا المعراد ، الطبيعي الحالد بها ، ويحسول يسهد وين حركت السادة الهادية ،

بالاسلام في نظير كل مؤمن محليص هو اسعيا الوحيد بما يبخيف منه عدامت الاسلامي الذي فعد سو دوافع حركه و لاعستها و وشمومه فيه تليث السور- بريد المحرره بني : را بن في سرات عظيمية مردي منابلة بمركب شبكته الاحتماعيية بسي كانت ببيك المجيع في صبير واجلا و وقلاف واحد) واراده واحدة و ونحمه كانجيد الواحد اذا شبكي منه عصو بداعي له ببائر الإعصاء بالسهر والحمي ،

هول نهيسوف مالك بن سي ، الا ولف اكدن العكرة الاسلامية فيما عضى صلاحيتها في ساء محتمع استطاع أن يؤدي بشاطة المشيرك ، بطراعة باعة الدفة ا وبرى أنها قادرة على اعادة عدا البناء بنيس الدفة اولا يصفح آخر عده الابلة الابنا صلح أولها ، الابه بحب العمل على تعبير جذرى داغلي طبقاً نعولة تعالى "

ومالك بن سبي بيس ممن ينظر بهيم لاشيساء ويندفعون وراء الكلمسات ، ولكنه رجيل علم يسدرس الافكار بعيرامة وجديه ومنهاجيه » ويعضغ كل شيء لعقله الرياضي الدفيق وسيتعبد من تجربته الشخصيه في العظم الاسلامي والعالم العربي » ولدلك كانت ينكرته فيمتها لكبرى التي تحد أن سيتعبد منها قديل يوات الاران .

ادن فالاسلام هو مصدر حضارت في الماضيي ، وهو المعتمد في الأنفاذ في الحاصر والمستقيل ، لاله نظم السناني شدهن عائل بسنحب عظمح الاستانية المادسة والمعودة ، و قمن بالمرد ايماضه بالحموسة على تحدو تواريي والع ، وسب دار و كدر اساله باوجه اعر أر يحو الملل الاعلى من طريق تنظيمها ويوازلها والسنامي بها من مستوى الانترادية والموسسة الى مستوى الانترادية والموسسة الى مستوى الانترادية والموسسة الى مستوى الليرادية والموسسة الى مستوى الليرادية والموسسة الاستامي الكل يهسة المادة .

ومن مظاهر استحاله الاسلام محاحات الاستحاد الله حفظ للاسمان كرامته يوم على ابطال عباده غير الله من الاشتخاص والاصتام والاشتاء ، لأن في تلك العبادة المنها المقتبل ، وعصياتا المعطرة وقسما الارضماع ، وكورانا بالانسبان العسمة ، وقد ذي الانبلام آهر الكتاب المعد ميثاق حفظ هذه الكرامة ،

 ه بل یا آهن الکتاب تعدوا الی کلمه سواء بیست مسکم الا بعد الا الله ولا بشرف به شیئه و ولا بنجید بعضنا بعضا آرباد من دون اللیه و فان تونوا فورسوا اشهدوا فایا بسیمون لا .

ه قد أسير رسول الله (عن) وتيس وقاء عمر بن سمعتمه عبد ما خاطبه " « يا رسون الله أنث سيدق ديد نعول عدد « و ذلا يه :

· سبه الله ، لا يسبه ينكم الشيطان n .

وسأكند تكريم في آدم اسمخلافهم في الارض ا وهذا الاستخلاف ليس محسور في تمحص واحسد كالناد أو ضعة معيته كالإكلم وسي اوأنها هي مسؤوله

ونكليف الأسبان حصمه و من أحل تسمير الأرضى باشاعة انتخال و أتنمه النحق ومحاربة النظم و قال تعالى أ ال أن الله يامر كو أن تؤذوا الأسالات ألى اهلها و أذا حكمتم بين أساسى أن تحكموا بالعمل ع أن الله بعمه يعطكم به أن ألله كان سميعة بصيرا ألا بالنفول المسبح أبن بينهية تعليف على آلابة لا عال العماء برسالاتة في ولاة الأمور في عليهم أن يؤدوا الإسلاف إلى أجلها فوادا حكموا بين الماسى الي يحكموا بالعدلة و الولاية العيديمة العيدية و الولاية العيديمة العيدية و الولاية العيديمة العيديم العيديمة العي

وعد عواض سلمان. بعبرسني رضي النه عنه الحبيعة. أنبة لا تأخذ الا خف ولا تضعه الالتي حق كا " ا

والامة التي تحفق هذه الخارقة وأهدافها هسين التي يمتدحها الله تقويه أ

ا تلك الدار الإحراد بحجها علين لا يريدون علوه و الارمار ولا قدادا الدرقد عند لله موسى وعهالي والرسول صدر به الله عليهم لادانة الخراف العرافية والرسول صدر به الله عليهم لادانة الخراف العرافية والروجان والاكالدرة والعصلية المفيتة 6 والتراع الهيافة من طعائها لحفظ كرامة الإنسان وصيانية عظام المهاليات.

ومن استسهدا النظام العالى الله مندي عن الاسال تعلمه ودار آدته وباستسارته ، وعد أثنى الله على الامة بمشاورة حيث نقول :

الله حيى وأنقى بلدين أمنوا . . . الى ان يقول حل علاد مندس سنحان برنها وأدموا بصلاد رمام شورى الدين بينهم وهما ورقباهم ينتهون الا .

. . . . ابو خرس قرصي البه عنه له د م يكن أحدد ر سب رد الاصحاله من رسون الله صن) م

ولد به سد الرسول عليه الله عليه وسلم ال الدخل في الرادة الإلماعة المؤملين ويحرح لذلك في الحدلث الشعرالة

لا او كنت مؤمرا اجدا دون فسورى المستعبان لامرت عشد الله بن ابن ام صد أي غيد الله بن المستعب عدد حديث عدد الله بن المستعب و عدد حديث عدد الله المحكم الاستعبر و ده و كالمد و مستوجه و الاستعام و ناصل دوجة كثير من المسلمان الاوجه ما تعدولت الحلاقة في ملك عمدوض حافظ الاعورسول والساسبون وس سنهم على شكله السعه التي هستي عدو المراجد و المستمر المستما سورى عدر المستمر المستما سورى الحكم مفرد في لاسلام مند فنصره والتعريط فيه تقريط في اهم حائم الحكم الاستلام وحدة لا تمحياً .

وكيه حعل الاسلام ليستمن المرجع في الحكيم معصادرا للسيطة حعل المن ميكا يهم وسين لإحد ال يتصرف فيه الاوفق مسالحهم وارادتهم المحسال آبات واحاديث في الوسوع بوردها المحاب وغيرهم عنى السراء لانها السبحت منستركة في الفيم بها بين المنفسن كم كان بعرف هسدا المسلم ويحافسه عليه تحلفاء الراشدون ويرعاناهم افتلاء برسول الله بس) المدي توفي والم تحلف ثبيت من حظام النسا لاهله ومسع ال بورث الانه كال اللامه جميعهم، فالانة أولى بمنه المخطاب وعند ما قال الرسع بن ويند الحارثي لعمر بن الخطاب ها يا أمير الومنين نا أحق الدين تطعام بين ومركب من ومنيس لين لائمة الرائع عمل جريدة كانك مسله فصراب بها راسة وفيل ،

اله والله ما اردت بها الله و وسا أردت بها الا معاربي و هل تدري ما مثني ومثل هؤلاء ؟ » قال : « وما مثنى ومثل هؤلاء ؟ » قال : « وما مثنى ومثل هؤلاء ؟ » قال : « وما مثنى ومثله هؤلاء ؟ » رحل منهم فعالو به : العق عيما فهر يحل على الله على الله الميل الأمتين » مال : « لا يا الميل الأمتين » مال : « لا يا الميل الأمتين » مال دا هميل المثنى ومنتم » .

مس عمر وضي اسه عنه لعامل له - « ان اعسط اسام الحسيم وارر عهد « ، فكست به ا « ان قد فعل ونفي شيء كثير » فكتب الله عمو : « أنه فيؤهم الذي الله عليهم لسن هو لعمر ولا لآل حمر » - وقد ابن الحكم بن عمره بن محدع عند عووه حراسان ان يتجرف في الفيء حسيما آمره بدلك ربد بن ابيه وانها رد عليه لى كتاب الله أحق من أن ينبع ، وقال للساس : « اعدوا ملى لندكم فاقسموه » ،

وق الرسالة الرائعة التي كبيها سقبان الشورى رحى الله عنه نهرون الرسية في شدن عندم شرعسته التصرف في بند مال السلمين الاعلى أسامي دستوري ومعق القرآن والسنة دلاس على أن أنمال مال المسلمين، وهذا ما فهمة المسلمون على من التاريخ ،

ولم عورف في تبريح الإنسانية بطاعه الهني بالضبان المستعي رورع مال الامة على الامة منتشرة وبعدالية كيفام الاسلام و والامنية والشواهد التطبيقية كئيسرة محيث تصبح آن تكون موضوع ويسالة جامعيسة 6 ولكن ستعيمير على ذكر بعض نبك الامثلة ؟ بلغد ابى عمر دخى الله عبد أن بعدم لي سنم لي حديدا الملكا بلامة لمستمرة الدائمة 6 ورد على من اراد التعسيم ماثلاً لا الذن اترك من يعدكم من استعين لا

سيء چير ، فقد شرار آنه المستمنن أوجم و حراهم في هذا القيء 4 ،

وفي حديث سواده بن ربيع الجرمي قال (لا است رسون الله رص) نامي قامر لنا بشيسام ، وقسال بهسا : مري بشند ان نظيموا اطهرهم أن جوجعسوا يو بعطسوا مبروع العنم ، ومري سلك ان يحسبوا غداء دياعهم »،

والمدا الاساسي هو بن الركاء باحد من الاعداء وترد عنى الفعراء ، وكان رسان النسين (ص) عومسون بتشير الدعرة الاسلامية وبإلمها ، عادًا أسلسم القسوم رسموا صدفانهم رده على فدر بهم ،

وقد طبق مبد المكافل والعدمان الاحتماعي في عهود المطعاء الرائدين ، ومنهم عمر بن عبد الدوير ، والمادر النعه عن تلك المذهب الدوير النعه عن تلك المذهب المعيمية ، فعمر رضي الله عنه يقول : لا والله المدي لا يه الا هو طاعن الثامن احد الا له في هذا المال حق عطمه أو منعه ، وما احد باحدق به من أحدد الا عبد معموك ، ومن مده الا كاحدهم . . ، والله نتن بقيمت المادري بجين سنجاء حظه من هدا المال وهدو مكاسمة » المكال وهدو مكالم المكالم ا

و كان عمر رضى الله عنه يقرش للمنعوس مائلة دوهم عادًا توغرغ بلغ نه ماشي شرهم الله دار بلغ واده ا و كان اذا التي بالمصط دو في له مائه دوهي و قرض لسه درف آحده وينه كل شهر ما بصلحه الله تعله من سئة الى سنة ، وكان يوضي بهم حبوا الريمعل رساعهم ويعلمهم من سما العال .

وصلة عمر رمسى الله عسله مشهيرة مسع الام المرصع التي كانت تحيمل عظم رضيعها رعية في مطاله من بيت المثل لان عمر كان تفرض الا تعظم 6 تلما علم ذلك عمر ديمت وصلى العجيرة وما يتيس الناس مرادته من عسه البكاء 6 قدما سلم 6 قال 1 ما يؤسد تعمر كم صل من اولاد المسمين لا تيم امر مبددة سادي 1 الا لا تعيلوا صدائكم عن العظام فان تفرض لكل عواود في الاسلام الوكت بذلك الى الاياق

وال هذا الصمال المسمى يشمل حتى الدميس باعسارهم با صبن في المحتمع الاسلامي ، وعسبة مس باه خدد بي الربية مع بصادي الحيسرة على اساس نادية الحرية اعتى الصمعاء منها بل تكفل باعالة المحرة مبيم من بيت مان المستمين أذا لم تكن لهم مساعدة من احواتهم عامد ما كالوا بشهرون السلاح في وجه الجيش الاسلامي "

ود در مد در در در در در الله على عهد المحلفة عهر إلى عدد المحرورة وفي سبرالة المسروحة منا يمالة مستقد مستقد مستقد مستقد مستقد والمنبي (من و دهي حلاله الماركة خدى المقدر والعور والمستح المسلمون بعيشتون في محموحة من الرعاء والكفالة ويقوى يحيى بن سبحد أنه العنبي عمر بن نهد العرب على صدقتات المرسمة داقيصينها وطلبت فعراد العربير على صدقتات بهد تقيرا الاولم يجد من يأخذها شي يا مداعي محر بن علم العرب المساس و فاشمو سنا مها ردايا جامتعتها ولائرهم للمسمين الا

و کان هذا الحليفة کين سقه من الحنف الراشدين بعيبر بلان العالي خلت للمستبين ولا حق به لو لاولاده ليه بدياني بي يستم لهم شيئا هغه الوقت رد على من مستجه بي سرة بهم دايد به ما صميم حد لهم بي الآن اعظيم شيئا هو نعيرهم ال ابن حين براه يورج هذا المان على اصحابه بالعدل و فيصيب كل مواطئ حظه حتى اله جعل لكسل منعدي و كل ومنين علاما يتخليهم و ولكل اعمى غلاما ميسوده .

وعدد ما احتمد لدى عاديه بالكوحة ربد بن عهد الرحمن إن عمر إن الحطاب أميال بعد اعتبه الحياد أميا بن بورعها على من كان عليه دين في عبر فسياد ؟ أو من برح علم عدر على نقيد ؛ وكدليث على أهل الدسية لمعودهم وأعاليه على اللاحبيم .

والسابية الاسلام تنعكس المساعي وافتناسه وطريقة معالجته مشاكل الاستان و وواقعة الاستلام يست انعيادا لمالوف ولا حصوف بهوى ولا لمله لماطعة او اعترافا بالنجر ف و والما وافعيله تستمد عباسرها من البلاه العميفة لفطرة الكائل الشري و واستكلما طبقاتها ومئالتها ومن لم كان الاسلام العكاميا بعطرة الاستان و وقويما سبوكه وتسديدا لانجرافه و ومثالم السنسود .

بالانسان في عفر الاسلام هو دبك الكائر المصوع من مادة روزح > والرود بعوائر و بعوائله والمقلل و وعيه استعماد لحو الحور والشر معا > ولالك كسان حضاء بخسمة سه > ولكنن هسما الحطأ قسادر على التحلص من حطأته والمحسق في احواء الطيسم و ساء المسمد من التوية والإستعمار ، فيحد ما الله مواد رحيما ، ولا تحوجه ارائة المدينة ركاح أمام بشر مليه ، ولا تحوجه ارائة المدينة ركاح أمام بشر مليه ، فإين التعلى منكبر الخاطر > معسى الله يويه مناشرة :

لا رادا ــ ك عبادي علي قالي قريب أجيب دعوه الله ادا دعار ١١ .

وهكذا بـ: رك بهدا الخطاء الملائكة في طهرهـــا ويصبح أفرب الى الله .

لا كل بسي آدم حداء وحير الخاطئين النوانون ا هده نظرة الأنتيان للأسيبلام باختصيبار 4 وعلى السائمها بمالح متماكله ، فالرواج نثلاً ، وباط مقدس؟ وععد فيم تحوم في طلاله على الووجين اجتحه السكينة والامن والسعادة 🛭 برمن آياته 🖒 حنق لكم من أنفسكم ارواجا لتبنكنوا اليها 8 ٤ فالرواج ليس سنسوى أعادة امتراج تقسيس في نفس وأخلاه ، وفي هذا الأمتنسراج سكنته من ضحيج الحياء ، وملاد من أشياح المسسق والاصطراب ، ومن عناء العمل ومتساكلته) ومن هندا الامتراج تنزعرع شنجرة الحباة تهمد أعصالها المورقة أقناء وطلالا كوعنجه وهناه في جويرة السنعيدة انجالمه ء ولكن هاقدا الرياط بهمدس ٤ ككل مجلهن يشبيري ٤ قسم سعرهن الى ما تؤعجه ويوهنه 4 دينعص عنى التقسيق مكينتها ، وهناك تنحون الرعية الى أعراص ، والرصا الى ستعط ۽ واستيمة الي عبوس ۽ والانقاس العاضيرة الي ريرات حرن وآهيات شکوي ۽ ويفوش العيش بيتينء بالإشبوال غوسيدل الأمن والناسمس الي حنظل وديلي .. وجد تعاليه ايثالية فترغيم التعسمين على استمرار الانتحاديق افتسراق ۽ رالو فاق ۾ شميال ۽ واستعاده والجناء و

ما الابسلاء فقسد أناح الطسلاق كحل شسووري وحاسم لومنع حد لحياه شفية بعد استمصاء غير أنه بعض الحلال أبي ألبه ،

وها هي الشائلة النوم ؛ تخصيع وتبييح الطلاق في عدد حمات كما صبحت تمشرف للن الرهاسة خطسا وتحير رواح الرهيان مقلف في نقص المداهب وبالان في النقش الاحرال

وتبلر واقعیه الاسلام فی انحه البعدة و واتعده کی هو معلوم مقده و للمحبه بن بن سبسخوا من تسد اغرال که ما بحصه تقوم برضعیه الاجتماعیه و اما هذا البعدد امدی براه فی بلاد المستمن فعیه الکثیر بما بحث منه نشد عسبه من أصرار حطره و بوعیوغ کان الاسود و دلیمدد سس میه آب لبعیث واسلامی و وابعا مورد فی بعض بلاحوان و وابعان بارد معیمه و انتمان وابعیان الاحوان و وابعان المحربة البی تدین هذا البعد، و هو ان البعاد فی العام البعرب المحربی بعم تدین هذا البعد، و هو ان البعاد فی العام البعرب و وابعان البعرب و وابع

الارثام المرتبعة للأولاد عبر السرعيين لبدن على ذاكم. أما في الاستلام فنعع النعدد فرحن فانوي ، وهذا الفانوس في حد دائمة صارم ،

وهكمًا كانت معالجة الاسلام طيراحي المدينسية والجنائبة والافتصادية وعبرها :

احب هت ان اشهر اشهره عام ه الى نصبه تعسى بحب قر الاقتصادية وهي سعبر المهامة أو النظام الربوي في سعبر المهامة أنى تعمو الابسام الربوي النظام الربوي المهام الدي أسلمال الاسلام الربوي لمه فيه من أسلمال الاسلام للانسان الانسان وان تسارح هذا الاسلام هو راس المان المدى يضمي مناحله في سبيد بالصحيف ويتحكم لميه ؟ وبعير القرآن العظيم عن ذلك بعوله ؛ « أن الاسلام يطعلي ان رآه السيمين » ؟ وكان تجريم برب اداسه لليهود الديس لا يساري بالاي حو هذا الاسلمال ،

وها بحن اليوم نقرا وسنمع صيحات ترتفع هما وهاك داعية لالفاء سعر المائدة وسعد من سنطرة رأس الهال الدى اصبح غولا بليهم الغيم والعلي الاستديسة المندة . وقد العب بعض الدول هذا أنطام بقاسلاء كما حدوس الاحرى ولكن محاولاتها بحد بعدس بالموات الايواد والمحكمان في المعارات الاقتصادية ، بقول أحد المائدة لا تصاد الحمميين الدكور عيسى عددة أبراهيم .

لا أن أو أسوسة ناثرت بتعاليهم الهيود الدسن مسطوا إلى تنطيم المحاسلات الربوسة وحد قوجه والاسلاميم عنها تبريح فوال والمتكن للهود الله يتحكموا والانتساد كله لمحرد تحصيهم في جركه النبل الله للي واهم اداد لهذا التحكم عام النائدة وهذا اللهام الدي هاجمه علمه علمه ورب كيس حدد وذلت في لمسلاد الربهمائية مسلا من العاد المعاملات باهائية والاشترائية اسسي سيقت لي العاد الهاملات باهائية والانتاء المساعية عيها

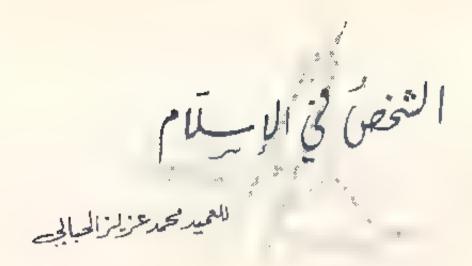
ام الشريدات الوضية فانها مختع لمساير الأنسان وترجهة حماله الواقعية وعكسها الى كالون ؟ ولو كاست شماسة الانجراب ؟ من بلك علم اعتبار الشالود الحبيبي بين بالمين بارادته حريمة في يعض بسادان المرب ، واحاطة انتظام الربوي بسماج من الفالون ؟ واعتبار النون أو انجشس اساب متعرفة ؟ والقاد الملكية الحاصة أو الاحتها على نظاق واسع .

ولنظيم قانبون الاستعميان ؛ وتاريضية حافيان بالمحاري ، وخير ذلك من المعاهر التي اصبحت الكون الابو من الصاكة بهذه الحضارة الشهارة .

اما الاسلام فلا استعلال ولا حيف ، ولا الحراف ، ولا تركب نظلم أو مثنائعة نهوى :

ا يربد الله للمن لكم وبيدتكم سنن الدين صنن ملكم ٤ وبوب عليكم والله عليم حكيم ٥ والله يربد ال يترب عديكم ويربد المقين بسعون الشهوات ال لمبلوا ميلا عظيم ٤ يريد الله ان تحققه عنكم وحلق الاستمان ضعيفا لا صدق الله العضم .

فلس: عيد السلام الهراس



-2-

البيبة الإخلاقه المحمعية :

بعتبر ٥ حطبة لحين ٥ للتبي فيسميني ١٠ أصماق تعمير عن الاخلافية المسيحية ، ولا تحديث في لاسلام ١ مقابلا ١ لا آنة قرآسة ، ولا حديثا ، ولا محموعت مس الحظية الموية ، ولو ٥ حطبة الوداع ٤ .

فعلى من يريساد أن عكون فكسرة بن الاحلافيسسه الاسلاسة ان يقوم بجمع عدة وافر من الآباب القرابية ، وبو فسنحها ، وتعريز ها تكثير من أحدثت الرسول ، في عملا احساليا كهاما جد وأسم ، بتجاور احار موضوعتنا فسكف بنظره موجوه .

* * *

راسا ما لشهاده من اهمنة ي الاسلام (وبعطي لشهادة عنا معناها الاعم) ؟ آب بندو ؟ ق آن واحد ؟ اساسا أوبطولوجيا ومناءا أحلابيا ، ألا أن لما أحلال ؟ معهوما حاصا في الاسلام ؟ معابر ألما بلل عليه في انتفسى المسحي ، جرت العادة أن يعرف النساري بين الكسمة كينجوع من المؤمنين وبين الكسمة كينجوثيه ؟ كما يفرفون الدين بنسيجي واحالم المستحي ، هكا المنتخد الاحلامة أو حها محتفة

تحت الجصوع لاوامر الأكليسروسي ، وتلاحسلات الدسية ، ولروح المراهشة ، أما في الاستسلام ، فناخسه

الإحلاقية متدادا تجهله الفرف 1 لا كهتوت ؛ ولا تميير سن ما هو دسي رما هو فلماني ؛ وتشلع روح لمواطبة فتنعدى « الوطن » سبلغ مستوى الشيملون المالملى (الإمة الإسبائية (ل.) .

يوحد الاسلام توخيسة مكامسلا بين الايمسان، > والعبادات، والعاملات المحتممية ، أي أنه لا تعبرق ، مصعد من الروحيات والعاديات " فَقَدْر مَا يُدُخِلُ في ــؤ، بعدت بدحل في السوول المحاصة ، اله دين ۱۰ کی ۱۰ میم در از والسیسه پاستشوان مجتمعتی لأخلاقي ووالحياة عصدته وأنسد ميه والاستبدائية كوه مهمون بالحيام اللرشية ٤ بله العاليم الوجود سي بهيمن الانسلام عنى النحبة اليومينه ، مكل معانيه ومحالاتها ، فبالنسبة ترجود ي فردة يتعصل التجمع س تلك الانماط يواسطه النجام هنيعي يعتبر جزءا من لكباد الأسلامي تقسه كل شيء محدث على مراي من الله و لا راس لعجمه محافه الله لا وحديث ، ال ملك أنحافة تدكى ضمير قرَّمن ، مما يحمل وعمه دائم البقظه ، قائله ، كما حدد في القرآن ؛ « معكم أيشما كننم والله بها تعملون بصبير ٥ (57 ٪ 4) ، نفضل ما لتسمير الاخلاقي من حنيوية وصعاد ا يعكس الحصيور لكلسي الابني عُ هنادفا باستمرار الى التجاوةِ ، والى المتطلع الدائم بحواة بهضه حديده ١ - بليا يرفض الإستسلام أستمرار فكرة 1 الخطبيَّة الاسبية 7 وعواضها في المالم،

إلى الأثور: الاكلكم من آدم ، وآدم من تراب ا ، حسبت .

والحجيم والحنة 4 لما % ق**دمت أيديكم 6 وأن الله ليس** بقلام تلعبيد » - 6 15 1 -

* * *

ؤمن الاسلام بالصدرور * تالعائم والاسالاسة شطوران بعو نصع سحلي في التعبرات والاحتلامات ، ان الاطور الاسار في ٤ كما يتصور الاسلام ، يسن فنصب استعادة تكيف مطلب ، كما يرى اصحباب المحيس النقساني الاستعوال في الماج جفالا لنمت أبن بالقصاب في السنة السوية ، بل هو تحرر ويحاور الاستان بداته ،

ان كل سبكو يو حياتهم بالمعلاج لايه من أن تصماءل، ماذا نحب أن نعير ؟

هل العام الحارجي (العادات) والدساتيس : والاعسرات : والواساط) ؛ أم العاديم الداخلسي ؛ أي الاسال]

على هذه الإستلة أجاب التراك

((ان الله لا يغير ما يغوم حتى بغيروا ما ناهسهم)) 11:13 . ويضلف: (ذلك بأن الله لم بكن معيسوا بعمه أنعمها على قوم حتى طبووا ما نقطسهم)) (8: 53) مر حدد به حدده الا آبا عاده شخصيا ؛ أو على الإخل الا أذا وع الى تحسيدها على حياته . البس أدات أن معلى نعسه بعميره)) (75: 14) .

26 26 26

دلك هو الدي آلهام للدي العلم الصمم الأحلامي بالناسخة كالمواج المشارة التا الناسخة وحساسة حساسة واعامد من الدالم المحدد المالية الساسم في حال العلمات كرغمان الأنجاب المالين الا

مثلث القود القماية التي تقود النيسة ، وبالبالسي الممال المسؤول الاحلادي ، وتصيء علاقاته بالاحرين ، وعلاقات حصح الناس بليه ، هي ما يستمي في الاسلام بالقلمة الله يهي يقسل الوقت معر العباة الباطيسة ، ومقر الارادية الإحلادية 1 يتحالى هاذا المتهجر المزتوج ، بكل وصدوح ، و حليست اورده لاماهيان احمد بن حمل وابدارمي ، أن الصحابي وابعة بن معيد الاستون الى المسيود ، قاديلة الرسيون ،

استهت فيك ، آليو ما أصمات الله النصق 4 وأطميان بنه الفيت ، والاقم ما حاد في النقيق 4 وتردد في العدر، ولي بناء الناليا و للولا ؟

泰 泰 荣

بحفظيات واستسؤلات

ان العصورة المني احتلاها عن المحصالية الأسلامية - في القسم الاول من هذه المراسة لا تخسو من الإسلامية وثمرات ، فاعروجي الساعة نثير مشاكل من الاهلية بحيث لا مستطيع البحث أن الحص الطرفة عليه السيمين هذا المصل على الراز ما مثها يحث على أن حسلوات الاكثر المع توحية لبحث لحسوات بيكن أن وساوات الى عص حدول

I - السمساليسي

بعبير الأسلام التسجين كائبا حلبه الله ، قبل كل شيء أبيده بعدده الا وما حلف الجن والاسن الا ليعيدون) 51 - 52 . الكن يحب أن تتسلمان الا تحسوم نسك للله المسلمان الا تحسوم نسك للله المسلمان الا تحسوم نسك للله المسلمان الله كا ومن مراك عمد الله المسلمية الا أن عامد المسلمية الا كان مداد أ

ال سحا ما لكلام الحاوية الريرا و على هم الرواية الريرا و على هم الرواية الرواية الرواية الرواية الرواية والمحلولة المحلولة الرواية والمحلولة المحلولة المحل

هده الاحیة ، کیت فسوی ، عوضه عن آن تعین الشکل المطروع قد تشر مسالین آخرین بیستا اش اشکلا ؛ الاولی حاصة نالتعالی ، والتاسه بالوحی ،

همام المسيق عد الصحاف الكلام 4 وغلم الصحاف المنجاف المنجاف المنجاف المنجاف المنجاف الكلام 4 وغلم المنجاف المن

ما الدي يحيز الكلم الله تصفيح المشكل التعالمي الألهى طلع النحط عه من الامكلار والمشلولات تكويست في مبدال غير ديمي ا

كلمة ٥ ضمير بمعنى الشمور الإخلاقيي ٤ الوازع؛ وكدلت لدته ٥ حدان ٥ الشمور السيكولوجي يم نظهرا في اللمة المربية آلا في حو الإسلام .

ها تنا فيورون ئۇ دەگىر عبلا ئا بطبقىون المنظىق انصورى گارد اندىكارتى ئاۋر ئې منظىق آخىن) مىن مىلدان المنقدات ؟

فللانمان منظمة العداس ، كما لنعواصف منظمها ، وحلى في الفيرناء) الا تتمين معولات المكل عبد ما بشغل من العالم المساهى في الكير (امثلا ، عالم الافسلاك) الم المساهى في الكير (امثلا ، عالم الدرات والعوائيم ؟ للما كان من المعم ، بان نفس بين العياد المدهنة المدسمة وين العياد اللاهنة الدسمة وين العياد اللاهنة الاهمية في المهادين الاحرى .

ربح كان وقد لمنكلمين عصدا معتولا با قسيسي مدا معتولا با قسيسي مداد على وقالمت مداد الاحبدة بعارض وقالمت الشمية بس أسلمانين بالهدان المنكلم لا بقسو سيسر المعالى عوبالدي لا يحل المشكل المطروح و السه ود لا يعمل اكثر من وضع المشكل في منظار المعتلف وصطفات

واخبرا ، فحنى لو قرصنا ال المنكرين للمعثوبات على حق ، واقسعه بلحواهم ال كل ما يال حاسمه لنحس ويرمان والمكان يضبح موضع سناؤل وريسه ، حار بلد أن تطاب أولئك المكرين بلى يموهبوا ، مثلا : على وجود الوجان يبعس متهجم .

ا ـــ هل للزمان وجود ؟ :

بسؤال بصعه القلاسعة والعلماء واللاعتباري ولكن لا أحد استطاع و مد غير « الارمين » 4 أن بعطي حوانا برنج فيق الفكر بحصوص عدا الموضوع و فيستعل بنظر الى العضية و بحد اب الماضي به قده و والمستعل بي بانه 6 ولا وسيبة لتشب العاصر و اما « المحطه » و لا العرق » 5 ولا وسيبة لتشب العاصر و اما « المحطه » و الا العرق » 5 ولا يحور بالما الا المحطة » و الأل المحطة الما المحطة عن المحطة عن المحطة عن المحلف عن المحلف » أو « لا العرف » أو « بحطات في الزمان و ولكن أما « الال المحلفة من الماهم و تحديد بعد و المحلفة من الماهم و تحديد بعد المحلفة من الماهم و تكون أما المحلفة من الماهم و تكون بحديد بعد المحلفة المح

وس جهه احرى : ك عن ۱۱ الان ۵ صورة عامضة ،
لاله يدل عبى الشيء السرهوم بين باص النهى المي المسلمل محصل نعد ، التمام الربال لا يقعد الشبب السلام و ۱۱ الحن الا و ۱۱ الان ۵ اله تعلی ،

الشر العرق بين تاريخ ، وتاريخ ، في م ، ف ،

فين بمستج من هيدًا أن الرمين غير الوجود ! الحمل فقته ١١ ومال ٤ مرادقة لـ ١١ عدم ١١ ؟

م الآن أرس مدحود وحودا بحسبه وبحده.

بدا سحود والحركة تقسمي الزمان الوبيا داكر و .

ب حاكر حالا محسنة الافاسية المحسنة الوالحبين بقر من المدد الزمان الحاصو حاضر العملية المحاضي الذي يأدي السام التحسل حاسب وسر وسر المطلاقات النصورية وللمعاريات المحسنقيل المدي يرحد المحبنة مدوى سمتاريج التحيلة .

دوحود الرمان ، وجود لاستى بوجوده ، ولا يقس العد والكم الالعد ان حباد ، اله محمة الماريح ، ولكن لا تاريخ مدون تاريخ حي ؛ صار ، أو نصير 1)

岩 岩 参

ب د الوحبيسي :

داك يسم شدس بالمهايي داما يبه بحس الوحي و المستخدمة المتكلمين بن بجمود شكل داد أحلم الوحي و المسين المسين بحده بالقرآن و مستحد المسالة المسين المسين

" عرو أن الأسدة المكتفي بيست لوحي لسبو سوى مرسد بر الاسبية للجموع الأحراق بدل هية أبدآد لهم (الوطولوجيا) واخوابهم البداليا) ، لكسر مثر (الأنبياء الرسلين الكبرى هي صلالتهم في بدفياج عن الحق والخبر ؛ بدلا اللمود (المستديمة ، وبالمساول النومي ، في كل عمل ، الهم هذاه للحقول من حياتهم بمودجا عديا لحمل بمه شهداه على للسة:

(وجعلناهـم (الاسياء) المسة يهدون بامرنسا ، وأوحمنا اليهم فعل الحيرات ، واقام الصلاة ، وابتساء

الركاة ، وكانوا لذا غاندين ١ (21 : 73) ، متحمير في القيام بالشعائر الدنبية ٤ وليريل سور الأن العرائل . قعماده الله تكون ؛ النصاء عن طريق المسمل ؛ كِمَا يُؤْكِدُ العِمَامِثُ * ﴿ يَجَلُّمِهُ عَنِي الْعَدِلِ صَادَةً ﴾ . ول ة عيال ١١ ، معنى طبيق ، وآخيس يبيدل على مجيبوع الإنسانية ٤ كم تنضح لأنك في حديث آخر ١١ الخلس كنهم عنين الله ٤ راحيهم إلى الله أنسهم سيالـــه ١١ (١) -وعد ٥ عباده ٢ ، كذب الله ١ احترام لقبه الاحلاقية والروحة على الخشيلاف المستويات الألاي عجيل حاهله على انفاح شخصيلة ٤ اكثر واحسن ما نوكس مَى القَمْعِ ؛ يَعَمَّدُ اللَّهُ لِأَنَّهُ بَصُونَ وَالْعَةُ مِنَ الرَّوَاتُعِ النَّيِّ الدعها تعالى ؟ الاتسان ، بالشخص ؛ متساد ما يؤثسن داله والرسين ما يحلط الها؟ ترمي الى تحقيق الكمان و معاين ة سجدن من العالم ثبت حسيلاً ، و لا الله حميل نحب التحمال ٢ . فالمحلو قات الحمية . أي التي سرع و 'کشت تحسن کیا ہمیت لعہ آ والوقية ، إن الدخي بيهن السير في السبي الوصيل

الح هذا المحامر ألم الأمال في الأسواح

الإحرى ؛ العقوى منها والمنان ، فانتسو ، بمحموسته ، مدال لا محدود لآبات ابنه : الصحر \$ ؛ وطنوع المناء ،

واستخرة ، والتحمة ، والنطلة ، والعكرة التاسحية ،

كلها من آبات الله . ﴿ نسيج له ما في السمارات السبع والارض ، ومن فيهن ، وإن من شيء الا يسبح تحمده » 7 . 44 . 2 .

帝 祭 崇

يجون ممتكمين أن يسالوا يحسفه الاعسراس الساسسي

المعنى الصنف من صناف الطوم أن يصل ال**ي حد** كمار من الداد المعارات تقرعان فترقة كافي النح**ث على** المداد الإطراق فارالدعيت رائدا ومقيان الأ

درا کان لبوعین من آلمر به موصوعان محتمدن ه برم آن تتوفر کلاهما مین مشهج معابی ه بالصبویده ه سهج الاحری کامهما بلعث درجه تطور هده او تلبث م قسر بنهج مالا عطی کمعیار خارج میدانه ،

، پستے ت

الرياط محمد عزير الحبابي

 ¹¹ بؤكا هذا رسول الاسلام ، مرات ومراف ؛ كما في قديه : « الدين كأسلان المشعط . . . » انظر الوشساد
 في الدين الإسلامي ، ج 4 ، ص 22 .

ز) الطاركذاك ، 24 ° 41 ° 59 - و 24 - 61 - 1 · 1 ،

العتام والشعارفي الجاعلية والإسلام

للأساد إحساف النفر

تعاريسيف

الشعار هو الصنعة او انشار مي بتعق عنها التوم او الغريق يعوفوا بعضهم بها ، و لنواء من اللوى لانه طوى لكنوه وهو الكبر المنتطين ، والراية هني الربعة التي بنشن ولا تلوى ، والمنفيق عليه البه دون اللواء ، أما العلم فهو الاصطلاح الاحين الشاميل للواء والرايية ،

قيمته الشمسار والعلسم

و مشعد دع مصر به من اربة ورایات واعظم صحبه كسره كان بنوفق عليها النصر ۶ وقد ورد في سبب استره : با سنفیان پوم احد قال بخمسی بسی عبد الدار ۵٪ وسم لواءنا سوم عبد الدار ۵٪ وسم لواءنا سوم بلو فاصاب ما قد رأسم ، وابعا بوتی انباس می قبس در رابوا رابب ، قبس آن كفوند بواسا واما آن نحوا بینا وسنه فستكهكموه » ، الهموا به وتو علوجه لعدوا له معد ، النجی قبل الله واب استمیم عدا ایا انتقبا كرف صبیع » ، وقد قتن سهم قلاله عشر رحلا دون اطواء ،

رحاء في تاريخ الورير العثماني حودت باشا بقلا عـ تاريخ الؤوخ العثماني واصف أفيادي ١١ ادا اجتمع قوم تحت لواء واحه يحصل بنهم الاتحاث ، يمعنى ال هذا اللواء بكون علامة عنى احتماع كلمتهم ودلاله على اتحاد فلونهم فيكوثون كالمجتبات انواحات وبالف يعضهم

بعصا اشد من البلاف شهي الارحدم ، واذا كالسوا في معركه الفتان لا يباسبون من الطعبر ما دام وارّهم مسبورا ، بن نعوى همنهم وبشباد عرمهم ، فادا ببعط لوارُهم أحدوا من حالب الوهم وبالوا موضوعا للحوف والرهبة فسهرم بعضهم وسباد البعض الاخر بحلاف ما اذا كان علمهم مر فوظ حافقا مردهبا ، تبنيع بسه بدا كان علمهم مر فوظ حافقا مردهبا ، تبنيع بسه بعرسهم بناحدهم بشاء العرج والمسالة وتسميط على اعدلهم هرد الرعب قناحد بمجامع فيديهم ، وكفيا ، المرسقي المسكرية تسميش لدواجهم وتحتهم على الإقدام و لشجاعة تلالك بمناظر الإلوية وتموجهه ، قاته بحدث فيهم دواعي العيرة وتحت العدالهم الدهشمة والفساء والفساء والفساء والمساور الالهم الدهشمة

عض مواقف العداء دون اللواء واثر ذلك :

فى يوم الكلاب أثابي بين مفاحج ولهيم حمد لب الميم على مناجع حملة صادقة ؛ فالهرم وعله بن المداقه الماحب أوائهم ؛ فصانجت عيهم الهرائم .

و یام انعجار اسائی قبل تحت را یه پسام الحاوث این عمد ممافته بن کتابه با مائه و حل ، و هم مادرون الاتکان دلک سمب طعر کدمه و در نش علی قسم فانهر مت .

ربوم احد توابي العبل في يلي عبد اندار فقسل دوسية سلائيسة عشير ٤ آخر هيم غيلام حسيبي بمائل حي يواد عليه فاحد اللواء يصدره وعنقه حتى قبل وهو نقول ، اللهم هي اعذرت ٤ ثم الهم

برگرا اسراء مشروحا جنی احداث عمره ایا عقید ساید ایجا ایماندادت به براندان تعمر فیم اداشاه این این انتخا حیالت میال

س بواه محارثیاته اما حایان به عوال فی الاسواق بیع مطلانی

ودوم القدديسة على تحييب لواء فارس العقيسم عبيرة آلاف قارس ، ويوم مؤته فيل القواد الثلاثة وهم، زيد بن حدرته > وجعفر بن آبي طالب ، وعسيد الله سبي بي دواحة ، تم العرظ الحيش الى أن لم خالد شعسية وكانوا بعيرون بالمواء وتحيطسون به حتيى بهيودون من رين ، وفي ذلك بقول عموة بن الإحوف

ورجب المحتمدين الرابات في المحتمد الم

سلطيه أصحباب اللبواءاء

وسيبلط اصحاب النواء اذ يكون عليهم المعون ، مقد ورد في الاعاني أنه لما كان بواء رسعه في تكبر سن وائل المحلوا قرح طائر كانوا و تقويه بعارعة طريق ملا يجبير احد على ان يستث من الله الطويق بن سبتك عن يعببه او عن بسبوه ، ولمه صار بن بعبب اتحدادا درو ك ، بن سبة و به بعبه شاء فلا مسطمع احد ان برعى فيه او بسمى ابنه الا يعديه ، فقب وائل به أي كليب ، ولما انتقل الى النمز بن قاسط طن وائل به أي عامر بن سمد لا بحرج لتقصاء بين الساس الا في العبيب

وقد حرص سو عبد الداو على بقد تاواد فيهم فيد و الله صلى الله عليه وسلم بعد القليم المعاد لو اد يه اد تقدل بهم ۱۱ الاسلام ارسم من دلك » ، وهذا دلس بعد بقره صلى الله عليه وسلم ،

اللون الأبيص هو الاصل ..

العلم النبوي في القسطسطينية ومصر

وتنافل المطلباء لواء الرمسول صبى الله عليه وسلم فكامرا يرهبون يه من يحرج عليهم وقد السعمة معلاقلس آل عثمان في المواقف الحرجة صد الاتكثمارية فأدورهم به حين تمرقوا ، وهرموا إلية الاستعمار في الحرب العائمة الاولى ،

اللبون الاحمير للتحيدي

كن من والبده لحكميان العدد من فعالموهيليم مثاروا عليها كذا هو معلوم وقلوهم وعجلا الالمساء البيضاء باللم والعلية والاللون الاحمر شما الهالم التحديل المسلك حيث قال شيطراتم

ولیکنے تشوا کہ بینت دخاتشرہ کے الحاکمینیہ

سل ده له تستنده علم این عنما منتنده

ر قال عمر و إن كلتوم في معلقته

آنا هناف فالا تعجيل عبينات و عن الحنازة بعا

سيا بوره ابرايات بصب بصادرهان حميرا فيلاووني

والحد بعددائدون لشعدر الاحمنو النسروح والسابق وحمر السند والرابات والالوية تحد، وكذا حمد أق عدائمهم شريطا جمرة وكون الشعار الاجمر كان لنصدى ، فقد حرمه رسول لمه صبى الله عسمه رسلم ، ولم يرد ذكر أواد رابه و بياس احمد صمع الاسلام ، كما سنص على ذلك المراسي في الاجيماء ، واستنصلت مصر وربعة السعاد الاصعار والاستود والاستود

ا خاج خه ۱

ولما حب لامعون آبروخ بقبلسية عبد التبهيسان الاحبر والسيمر الى عهد فريت ، وقلد مريد المويقان الهيس والنمين ، وقلد شدهات الهمالم الهسسسية ذات الشريط الاحمر يفسي وكذلك اليمتسة ذات الشريط الأصمر بضمها القروسون في حسال للسي والقياس والمحبل الى عهد عربيه ، وكذب جمسر بشباب القسى حموا وبيات الدمن بيضا ، وكن بطرحها تحب بينان القس حل أسرين الدوار الديرة وابا فاز غير معيد غربيا طرحت تحب سيابك خينة الجمسر السفي والحمير ، وانصير العالمين والحمير ،

مه الرابه العنمائية التي أطلب فلاد العرب فاتما اتحدب بعد معركه قصوة حيث ظهرت صورة القمر في مركه الدم وأمام العمر بحمة تقرروا اتحاد عمينم على هذه الصورة " احمر عليه هلال ويجمة حماسية .

الليون الاستسود :

يظهر أن المحمس 1) الحقوا التون الاسود شمارا علم علما القائم يبلهم وثين قلس ، وقد كانت والله هوارن بوخ حلين سودام فارجح 2) أن لواء فر شن أثال أسود اسمه العقائدة وقد ثلب أله كان للرسول والله سوداء السمه العماد ، وكان للمهاجرين في معاسله الواء الاللم للإسال .

أما سرى هذا فقد ثبت أن الشعام الأسود علو المثارات وعقد ثبت في أنام العرب أن أمراً القيس خرج على وقد نتي أسار نعمامة سياداره وقد جمل الهاشسيون شعارهم السواد و وقلم سيمنوا السنودة الشيار من الأموايين والم لكن للحرين كبا قرا نعص المؤر حين

وطل انسواد شعار العناستين الى ال القرصت حلاد هم فقد ذكر المؤرخون ال التوكسل على الله لمنا خرج سج فولتموم النوري كان عليه فياء اسود مظررا ،

اللبون الاخفىلو :

الما بأو ابط لينون صد المناسيين الحادوة الشعاق الاحصر بيماد بكتيبة الرسول صنى الله عليه وسلم يوم الماسيح .

واصحت العمامة الحصراء خاصة بهم واسحرى عنيه من وطائعة تقيمهم ، الا أن اصحباب التراشية المحمد الرخاعيسي برفاعية احبرا الريكة هم لان الشيخ احباد الرخاعيسي حسيني الموسان و ويعطني السامة ترحيسا بو فيلمعهم في منابع الحصواء ويلمعهم فيلمين الموقد السار الإس وكذا بدولة العنمائية عممت الشيرف والشيرانة لشين السحابة الكرام حتى عيث مثيم فقاء البراف ، فرالا الإمر ارساك ، وروزان السياب كثيرة عن هذا المطرف المحسون عني الاعماء من الحيادية والصوالي واليوفيف من دار في دار بعيب الاسراف ديلا من المحتارات واليوفيف في دار بعيب الاسراف ديلا من المحتارات واليوفيف في دار بعيب الاسراف ديلا من المحتارات واليوفيف الاشراف ، والاشراف ، والاشارات واليوفيف الاشراف ، والمحتارات في العولم العثمان ،

اللسون الاصفيس

سب في كتب السيرة أن الوسول صفى الله علمه و وسلم المحد براية صفراء أبي جانب السوداء ، وأن راية أبي عسفه يوم البرموك كلب صفراء ، وأن الإدسم كانت براسهم صفرا ، وعمالم النشس صفرا ، وأن أب

متند ان مجمليات لکاليا انتخاب ليمن في ألوغي المحتار

الإنفاق والإختلاف في الشارات:

لم قف على بشارات التي لان تحدها العرف في الجاهبة ولم نكس الالوائر مسلم ١٠ عدد كاسب التعاقل تعدي وبعير ، أنه في الاسلام، فحمله الالم به مالوايات كالب تحمل الشهادتين الراد أمي ١ اله اسماء الحلماء الواضعين على الروالة الرابعة

عد الحد عده من . . الأسع و بعد مو هد عمر د و سعم العدم به السعد و عدمه و ده عمر د و ده مر و ده مر . . و استحده اعلام بعدد مندار بعرف بعدولية ، قال الوقر حوذات بعدد مندار بعرف بعدولية ، قال الوقر حوذات بعد مندي الاسراء و مسلامين على الجنفة وتحكموا السيكموا عن استعمال تلك الالهاة ودصمو على الروسم وسيادهوم كيرة

الحمس وهم لدين كانو سحمسون وسشد دون لساين وهم غر شن وأخلافهم .

2 م آجد و الكتب شيئًا عن بواء تن شي وقد كلف جهات مهمة لبحث ذلك ، علم بحدوا ، وبهدا رحجت استناحيا .

مذهبة تشبه فلكة ايقرن ا واقدوا على الابولة الكبيرة سفائح مدهبه متقوشه فلاشمان ويربوها داران سود ومساد بلغياسة الإحادة الراانا دالله الهلال الالسود الإحصر المال تاليال المدم محصوصه العلال العلال المحلم المحلم الحال المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم الكال و كالب بالمالية من المحلم الالمسلود والمحلم المحلم الالمسلود والمحلم المحلم الالمسلود والمحلم المحلم ال

انحساد الهسلال رمسرا للاسسلام

تست فى كتب لسيرة مائة أن أواء النبي ضبى الله علم وسم مان عمر راسه عمل والمعه سكل سمس وقد وسم المثلال على دؤوس المآدن وهناك المساحة المدان دية اللهاء

واستعمل بهلان عی مثله نحیمه مصنی دف ته دلات کواکب د

ما الهلال العثماني قائما وضع على قلب الراسة الحمر عاد القد يحدة حماسله أنها قد الراسطان مراد لاون عان ساهد بيد أي رائه له م علم حمره على السمييين في شعركة قوصوة واصلح الهلال على الرابات والاعلام في بلاد الاسلام يقدم برجة الصليمية واصلح عال السيسة والهلال و

جمعسه الهسلال الأحمس

سان المليع دون الموسيون جمعية المداد عمم الصلب الأحمر استة 1859 تقد معراكه كريتو ؟ ولم بين على نجر حي المنتمس -

فقي سنة 19.0 اثناء لحوب المشمانية الانطالية في بر تاسيت جمعية انهلال الاحمر في مصر لاسعاف خرجي استعين ، قام ساستيه الاجيار محمد عسي توفيق المصري ، والملكسود سلسم الوصلي بأشب ، والدكتور عبي الراهم : والدكتور محجوب ثابت ، ثم عمد ، اصحب بصف بي حالت جمعية السيست

الفلم في العصر الحاصر ''

لما تعيرت أصول الحرف وأصبحت في الحجدة الم الله الأعلام معمولها أنهامني : على إلى قلمنية العلم المحادث الساسب الممنة ، فيي الرافر فيا لتى دور الحكومة والمعبوش 4 و على متى الحلاية خلامة العلم ، وتحيي العلم كل صبيح وهساء حين رفعة وانزالة ،

و عا هي علام الدول تعربية حالت النبير فروف رحما الروا فيتوجمية الراسة تعليما لا معلم ش شكلهـــا الاون -

تَابِلُس ... الأردَنُ: احسسان النَّمَر



كثيرا با تقترن اسباء اللاحراء بلقب ، البدع مدى المواه الناسى ة وق بطوى الكتب ة واحيدة مسحمه فسحد عكليه باهدا هينا ، دون أن يكلمه بمست بشعب مسحب عن سر عدا الابداع وشير الطلبة الثمامل بع اكثر الكلمات شيوعه على السبسا ، وحريا يخ التلاب الم وحويها عبر حواطراعا الدي ند أن تقمه وهنة قصيرة عند هذا الذي سميمه الداعا شجريا علي أرتسهم لا لمرى بذي المثباقة على التسبورة علي ارتسهم له في يخيلات بحكم العالاة والالف المني ارتسهم له في يخيلات بحكم العالاة والالف الدي يا سيحاويه هذا المال المواحم المال عرب المسارات المال المواحم المال المال المواحم المال الم

وبادىء دي بده - اود ان انبيه الى آل حمييج السعراء على تضوتهم سهوا وانجطنط ه يعتقبون أنهم مندعون انباس وبعلتونهم عما حولهم كمانهم اللي يحتهدون بحميد وشبه بالد ويحو كر كل شاعرا اعتقد بوجه أنه حلو من الاددع عامير كل اللممز عن مندم شيء طريف بالس الكت عليل اللهمز عن مندم شيء طريف بالس الكت عليل الاد و دلك أنه قد استقر في حليه أي منطق آثلامه الى لوجوده كشاعر عاهم تغليله على انتخاب قرائه بشيء بوجوده كشاعر عام صعب الالهام بيارهم وبسرع عجابهم بالشعر و الادع عدايم بالشعر و الادع عدايم بالشعر و الادع عدايم بيارهم وبسرع عجابهم بالشعر و الادع عدايم بالشعر و الادع عدايم بيارهم وبسرع عجابهم بالشعر و الادع عدايم بالشعر و الادع عدايم بيارهم وبسرع عجابهم بالشعر و الادع عدايم بيارهم وبسرع عدايم بالشعر و الادع عدايم بيارهم وبسرع عدايم بالشعر و الادع و الادع و الديارة و الادع و الديارة و الادع و الديارة و الديارة و الادع و الديارة و الديارة و الادع و الديارة و الديارة و الادع و الديارة و الادع و الديارة و الديارة

على بن فمدرت علاه المترة والمبت المسائلة سننده عي سنعر عاليتون من محاور فيكيرهم عنيها ستحون الشهر ؟ أصب أن أنجيفر الجرثيبين بهاده بمكرة المعريه هو المماثي والإبجاءات الني المنسبت بكلية شاعب في داكرة المنسى ، وعبر العصبور والأحد ال علم عراقو دلك الأستناب المثالثي اسلام نمیار - ویسیجر تعجیب - بدی بیها الآلهة ة وتوسوس له أنشياطين ، وموحى البي المحن وعاسمه هو عقم السمو والإشراق والسحر معائى العراسية والعموض والاستبرار و وبالرشيم من أن تقدم الدراسات العلميسة وشع الشاعسر في ى مكانه المحدد الواضح ، واماط اللثام على ملكانسه بحاجبة ، لتى هني سير غدرينه القبية ، عال طــــك المعاني الثديمة لم تعارق كلمة القدمر) الى العسوم: والي ما شماء المله ، بلك لابها بن "بار سر سب بداخره افت ال المراه بالدسيد في حاملين كليات الشعراء ، واحاطب بهعيوم الشعر ممسلا التسجوب المتحل فلا ورشاكل ذلك غيما ورشاه عللل المُسمونِد المعادرة مِن الوان القصيد 6 وعنون البيال 6 وهميات ريفارق داكرتنا ، لكوننا من صفع المصبي ، وأثرا مِن آثارٍ النحية الباتعة - ولهدا مائت لا تعسفيم أن شد من شعراء العصر من يكثر من برديد كلماث الهة التبعر) و بربة الشبعر، واشيطان الشبعر: فكأنه يتدى ال يحمل لمتحره مصحرا آخر لهير تلك الآمهــة

التلى توجه اللي الثناعلى القليم ، للوحي اليللية رواللج الكلم

و لمسدر المثني مكرة الالداع ، ما احاطات الاسالية له شهراءها من مظاهر التكريم والاحالال والنداسة ، عنا لوليم من مقام رهيع ، عنالي الله والمعلوي الرعامة ، واعترتهم الساله النبطال ، وآليه الحالاه ، والحدث من الشعار المسيدا حلوا بردده في الحاس والمراسم ، عكال حال جراء ذلك ال استقر في تفسية الشعوب ال المسعوب الشعراء مرد كل ما هو حريف وسامي ويدمع من المعاسي التي تحويل المال ، والحواطر في تحويل حالل المحدور ، وكابه عمل ذلك المناصراء على تواليمي المعيد ، من المعاسم المعيد ، من المعاسم المعيد ، على ال يصفحوا لللك المكانة الذي تتواسم المعيد ، من المعاسم المعيد ، من المعاسم المعاسم المعيد ، من المعاسم المعاسم المعيد ، من المعاسم المعاسم

و به كان هدا؟ وه الحراب وهاو و ها و بالا كورسوا و ها و بالا على الشاعراء ليكوسوا بالا على كالمهم و الله كالمهم و الله كالمهم و الله كالمهم و بالله الله و بالله و بالله و بالله الله و بالله و بالله الله و بالله و بالله و بالله و بالله الله و بالله و بالله و بالله الله و بالله الله و بالله و با

هو وهم ادن بالأرم الشبعراء ؛ ونكله وهم بكون غوة داعمة لمهم ٤ للتدموا للسناسي أحسسن ما عمدهم علا داند هم الموشم عدائمة به الدادرية مثل الموع المحار ، مشم الاعتصيب ، وأسي بالأيسات ، ومِنَ الأوهامِ مِا ينموق على الحقيقة 4 بن جنت الهم لانسان ودمعه الي الاقتحام والاحتراء ، تتوهم الغبي اته فكي غد محدث تطورا في اسلوب تفكيره ، وتوهم نشعب الصعيب آئه شعب توي غن يحفث القلاسا ر ومعه تعجه وتمعم المرمض أتبه حراني بلت القابعدي منه يراحيث يسمر الطب الوجكد الراما سالا تبحوا المدة التعليمة درالديوساء دران وهى مد توجم الشدى اللوهم القواسات المصدة بالسبعة في عدم المال المتبعة باكتبه ال تفيية المستوسة عدا محرف لأوبرا إلا عيله اوهل یران خدمه تخصرته بالا مصوبه یال ها ۱ مکنیان عمدي لتفرار خمي الاستعورية لالفلللاساسي بمعاييس العكر المجرداء والمساالقاس ملأسمانيست

ستحده التي يجب الا توصع في قيب الطارها ، ولسن حيقته التي يجب الا توصع في قيب الطارها ، ولسن من الضروري أن يكون في الشاعر مطابق الإعتقده و بنسبه عدد هم الدح الا فيادت المنسب السنة المهارة عقد التي المهن الشيعري ليكون منسه النيئسا رائعا ، والال أعورته ظل وهبا حميلا يلاغدع حليم الساعر وبسوى حد سنة النبي مسمرا اللعوليسي يد عدد م لنعوسة النبي مسمرا اللعوليسية عد الاده النعوسة النبية الشعرية ، أي منصرة المعتبسة ،

عيل تفسط على التاعر ملية بحبين اعتفيا لدهب تقس به حثيثة الإيداع اللسفري - محمسه أمام حقيقته وحوا لوجه أله هن الله أن علمسك بالمقبقة كي براها بوصقت يقادا بنشيعر ٤ في مواجهات حتربه هم نوصفه تساعرا ؟ وهل هنس فتم نينين المحيمة في مقهومها الاول 4 وسئها في معهومها المثابي آ ليا عن الاوسى غقد جوالت الدراسيت الشمرية حسول الثبير ومعهوبه ومستنه وقصاناه المس عيسران بدول دلك دون توجم الشاعر - أي شاعر - أن غله يتومر على عبسر الإنفاع ، ومني أوهام أشفدن يــــــ ننس دائما راسخه لانه چره باي طيبعتها ۽ واما عل سائله عليقد معاسره التي لا يمكن الشازل علها ٤ لانها مستبدة من سوس الثاهر ساياه ورهال تستابها على صلاحيتها ادارا عن عاليه محشيات اسقد أن عبى ألا أبنه أد للحقائق أشعريه كب هـــــــى لمنه و لتجميل المحمر ، و كها هر ماله و ا عال الساراء والنسيم ، ولكن النقد يساولها في صورتها تعقشه التي لاستحص هيورييات تشتعورية ء والمست نجاور أي تصلح بيان أنفه المحبومة الوار عبيسك معيد عفره ممكن الطمئدان الله سكول ف ع ر لائية لشهري للعطبين بالسلمة الخر الشلعبيين والتناص ووباشه عكري والسبلة المي بالقرار مع الله الأتمال بد عجبه الأور ووحية خامي عملي عدا عالث " حاول ل ينزع بالله عا يوهيه مه عند - ١٠ ينك نيس س مصبحة السمر ولا مرا مهمة سعد و مم حول ل دعم ويدر سه ويدمع ـــه حيل بن البحد المحجم واحدى بدوان البدعو المنسي بعادره مرابعت خوادره الادراعية المصيلة - وبالانصار عاليات الريدان فياعد الشبايل على مجرعه تقييه الأ وبعديد مكانيه ، ولار الساقص بين حصيمة عالمه ه نسيدي ٠ عروسه ٠ وسب مالته في تصوص

والان ثردد أن محلص من هذه المفتكة متفسط هذا السؤال الصريح : ما لالدع الشعري ؟ ها هسا مراحهما سئربات ميم المفسل المحملسي متحمداتها وتحريده وجعامها ، ويكتب لا يريد في هذا المسيد من يكتب مصلا في علم المفسل ، واليا تريد يقيل النام علم المؤسى اهيالا كلب ، ولكنها أخسا لا ترتبسي في علم المؤسى اهيالا كلب ، ولكنها أخسا لا ترتبسي في حد يه يسمنده مصطحابا وطريب بداية المدينة برلا تد عب حرال بكول فيه ويهنع بغواجم في والمدينة المدينة فيه ما يعد بنا يعدن متواجع فواجع في والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة بها يعدن متواجع في والمدينة في المدينة المدينة المدينة المدينة بناء بعدل متواجع في والمدينة في المدينة المدينة المدينة المدينة بناء بعدل من يكول في المدينة المد

ويدا بنني المعاني الحاطلة عني تعيط بالأعداع المنطوب المعادي و في الأعدام عني وصلح تعريب الماد مسيحة المادية ا

المدائل من بسرته الأنداع بمنه محلسرة التعكيس الشخصمة برالس معد وبق لا ، ر الى الداع مد له بن حصائص الدوق والشعور والتكر في كنمه - سد حتق نشمعره ما يسسى بداعا المعريا ، وهد یکون صحیحاً دو ان حجیم الاسعراء کانـــوا يحملون سو الإبداع في تكويمهم الداسي ؛ أما وميهم من لا يرتى في احساسه القبي عن عمة الناس الا تمليلا . غیو عندما بعکسی داته علی شیعره i لا یبوی علی ای لكان ملاعد . فك أن يكونيه الدأني بصله - لا تجهل كشراءن اسدب التقرد والامتباز لا تأعب بشاعره عشاعر عبية ، لا عمل تمه ولا منهو ، قد يعتــــــــــرسل على هذا الكائم بال كل شنجدل يومد في هذه المستأة یه از ۱ بخته فریده می داختی ۱۱۰۰ مصابعها نمه ساماللهٔ لاری و قيا صحيح لا عبيار عسيه ، ويكل مدا لا تنامي كو الحبية الشاعر أبقاه أبي أبدًا في البيائية قد نکال جنگیه و هدا می میه و ومل مهه همستری مادينسانر انولا بوء عراألأ عراوما يصاحبها من محسبة ، ١ يعني دائيسا أنها مشاعبير عماره عثا به ماعيل الثناء بشكر يعالمي المندد على رحمتها - ومن هبه ثالثه عالابداع الشعمري لا بكين في مجرد العكس الشنخصية على الشبعر 4 بقدر ما يستكن في الطبيقة التي استحديها الشاعر للومسول الى هذا انعرص ، وكال مناة بين للشغر ويين شبعى المعاني والحواطير ، أبنا بنجدد قيمتها عليي شوء عدًا المقياس ٢ عليدس المهم ال مقول لتنا الشاعد على شيء به الله جميل او شيح ، وانما المهم تبل كل ثبيء، اسلوب الاداء الدي عناغ بننه انتساسته بالتمال او لتبح ، وليس هذا الا مثالا من لمثلة عديدد يسح ان تكون محكا بصدق هلاء النظريسة -

وساس الاند ع المسعري مو الأعراب والترميع عن الموضوح - لمحفي تاريء الشيعر لو استهجليلية تشهد لا يجرف لمه راست من قدم - قيل الأنداع من لكول في تصوص شنعرية واصحة : مع احتطبها المتدرة على الدل عن يبعد للأاته - ولا يحيى العدد - و لاعراب د كان معمد للأاته - ولا يحيى المحد - يدول المحدد المدوق - يدول بول المحدد المدوق - يدول بول المحدد المدوق - يدول بول المحدد المدوق - يدول المحدد المدوق المحدد المدوق - يدول المحدد المدوق المحدد المدوق المحدد المدول ال

وبيس الإبداع المتسوي هوال ينعم الشاعلي عملات المرقوا عربه الناس هيما يحبون وما بكرهون كا عادًا شارقوا عرب الناس والعبر الساعد الناس والعبر الساعد الناس والعبر الساعد الناس والمعالم وقلم المقانل ولروحال عاد الناس ولا كلما الرامد الكالما والما المعالم المع

وهو یال معاد داشد اسکره به حصور بیشی عار دس د و حدید باره پس عدم به اکل ایسام و بیما اسور علامه ای داخلی بیشام الدسی تطریعه و تحری او بیوالا معصلی علی بیشام ال بشت عبیب و صدر قرابه با الاحدارها می حدول و مده تعریب

العداد مداع) في شكل مهدول -على لا تدهيه بنا النبول معندا المقتصور د النبيين نقاد بلول مستحيلا لمكيفة لأ بالتبالمة رعرأه فلأنسان بطيرون على رأسي كل ختيه من المستين ، كها محب الاعترل به الى مستوى العاديات ، قسمس ان في بتدور كل من استخدم في الكلمة أن يكون شامسر معدعا ، عديوقت الاول بقيرن همه الالداع بالكر___ال المدي ، ولو بصورت الابداع كمالا ؛ لكنا متجمين على حمهرة كبيرة من التسسيراء ، وتنصبنا الابداع هدمسا سصخ توبه الاعدى ، وآب ابوعف الثائي منهه ابعدال د التول ، وسوء فهم احقیقة الانداع الشعري ، اذ لو عهم على انتثريه الشيعراء ، وطن يهم أنهم مبدعون لعند الانداع معناه ٤ لاب بسنائر الاشتناء التنوسية التي لا تتيسر لحيوع الاشعاء العاديه ، التي لا تبسوتك احدا ، ولا تترمر على برسة دياةرب لي الصوب ان متصور الامداع الشنعري لهرا يمكن مصيمه بالصناسة لكل شاعر بملك شاعربه ثوية بدام الابدع في خليويه البسط ؛ صياعة بسة حية ؟ لمواطف وسو تــــع

پیمبرژ همید و و لک اهری هد البورسید السیط بالحدید و و لک اهری مینجرز الد با در با در در ۱ و نمید بسته بیمال میواو به بیمال میدا و مینال میواو به بیمال با در بای حتی ایمال میدا و میناله و سیاله و سیاله و بیمال می در در بیمال ایمال هده المدین الاداع و بیمال می در ایمال بیمال ایمال بیمال ایمال بیمال ایمال بیمال ب

والرابيد عد الدرعية الأبداء أفي الشبمسي بأنسبية والرغية الرحاطين لالتفاء عركن عني المتياسية بالمنظرها مرز وقويات لمهل الشنعرى الدبيخ المسا ب للصد بن شرع أحر - وجو عدا البداع لا مكس ک انتہاں متبتاری نصل موضع جاتان ہوتا ہے۔ و في محتول له د يمح الملا مسان للأند م أنسفر كي ٢١٠ ممثلاً في تماليه من ينعين ولا صفيي لتوعه داي ماد اد اد خداع د النسبة عجله بيعريه النسي سنطا سپاهلاه کند. چې پاسختار څې د عدلتي لاسلاق جام داري فالأواد موادا من يحارسننه والعساعل في أصلاق الأنقاب السجرية (١٩١٠) و ١٩١١ والمقيضة مجاد خلفة تالمه في اشتعمي - والله الخليو عرا تنصومي ترفحته أتني يصافح الشاعر مصي حاسب ويد ها چنيان بايان يام مو المتياب فصووف عي ومسعه شار الشاء عين الشاهاسيان خولا الإلموا مخترات فللمله بالمسلم يالمتسامي لمعتشى هذا ال مي الدعائية فالعاد عوا مكاد في كُل به فصدر عمله بين القاح السعري ، وهي متيجسة عير ودهام المشاحات سباعا الألماني لكوان يمعاولت توة وضعف 6 نبعا للمظامية الشيعرية - وعامه الحملات البوصوعات التي تقاولها الثباءعن ، والسبي لاب ان مكون مستعد علمرامة في بمصها دون النعض الآخر ؟ تيميا الى يوع الموهية التي ينجنع بهب -

وبعد لابلاغ نعسته بعضمی مستی بالسعی، آنی مجد د بیش او کول او انشینی، ۱ او بینکر ۱ وکلها مسامی منصله شمیر بعد خبرا من مکن - ونشیعیال

ما اله يعدم في روان و عد يا به به على الماغيو ما اله يعدم في عدين في المحتملة الا التصور غيه سلسة و در عالاً و درسة بعضاء و الشيعوبة على ظهرت و در هذه ديه و دلس ال عليسة بعدم الادس أو عباس أو درس أو ادرس أو عباس أو مباحل درسة وبين العرب عدي عربية بها وابن خوصيف شياغيار و المائي الدرسة وبين عباد على مدرع و الدرسة وبين عباد المعليات فاي الدرسة وبين عباد من من من مندر عنه وبين المائي منالة كلي و دره وبه عني الاش المناس عباد على من مناسقا المائية وبين عباد من المائية وبين عباد على المائية وبين عباد على المائية المناسقة والمائية وال

ومن يعطيات كانية بدياغة) ال الأندع بيمس عنينا بدهوا عند الشاعر مايد مه على النص الشيعران س عو سبحة علامات بقدية ومعلومة ، عشبات مسع حسره ع و استخدام الالفاظ على نحو جمين - ارايت در معده بروغ لشهدس ، كن تبدأ جبوط؛ مِن أسور الكائمات بصوفها المساطع ، الى أن تستوي في كبد سنة ع منعمر عكان كله ؟ كذلك الشمار في مهمنيسة لات او بنا عرق « بنت شو متر بتردد في جاذ السياعر ء دلاون المجوافر الرائدة بالصلة الأكياب فتنتيم المساعل في السهامة الشبيرية الحاد الملابح التنسياع ينكفي ويندا رويدا عه يكاد سيدير يسهنني منتر عوله علي ، حلب مكون للله لالله فاعلا مثيف . وأنت لأر هيد ، سج تريك وجود الابدع و عبي شامري الا بيتي تقال ال تكوال به المحتقومة عد المتاعر محام الي ال التاجر لأنجره عليلين د. رم افي عمالية الداح الصعر الالها أنا كم العمسان استخرال دي هو مقار عليه ، سينگول يو سوء سبب الاداع ، لا لايه يشك و عدامه عني المالم ، والبيانة المرابة المدعة مع المداد وغرصا مواشة للحقيق الهفف عيم بداد بالراران عبلية أبداع الشنفر محاطلة مكتبي مان العراعب الداحبية والكارضة ، والتي يد تعترض العيسة ؛ صور سلير اطم د ، صحول منه وين العلاق ، أي الله شرع التباعر عملا في سكوني تصفيه التبعرية - ومحمد أن في وراحسها والمدام مرجدة المداك يستراليه يساالا كي عمله الشعري تنهه الداعية أو لا المعني بلت مصيريح العدرة أن تولم عنصر الاعدع خاصع لل .. د م لعمر المائية عدة لا يسائر مع المستاعب

الشعربة الحاصعة لموانين وأصول و ذلك أن لابداع في السعر ؛ لمني عملا أرجيا عبرها و نظراً لصفيوعه لشعى الظروف والمتصنف الذي سمن لملتاعر سلطان منيا و سلط أن الشاعر عد يتوجى الطراقة والانتكار؛ علا يوعق الي تعقل ما يريد و بينا تسعى الاستداع الله و وهو يستيل عبد شمرى حر حتى بينسده الدهش معد ألمر غين عبينة المنى و ربير هسب

ومن المعاور التي شيرها الليسة الصداد في الده الديم - ل عدة للسبي عمون ديم لاد ر بعرقالها موجوم عد الماعلين واعكل واعيمه ال بقومات هوأ بحد فسلاه الملاف بسوب الصيامة و ويسشيف عن سيراً هِ الْمُكُلُونَةُ وَ وَأَنَّا مِهِ تَكْسِفُ عَبِّ وعلى نحو من الانجاء ٤ منذا بالمدد بنمصر مين لمساهم مده رونت وحدد ساهد بالالباب ، وبنا أرى الا أن كليب صياعة عد علت بن العادن الى مبدان الادب والنقد ومن ثم محططب بدلالتها الاصطبة ، وهي في الاستعمال النفي - وهي تعني احد ميلاه معدمة معنفة ٤ وصهرها ثم بحويلها التي تسكل من الاشتكال ، وهذا يمسي ان الانداع لسن منادرا عن الشناعر وحدد و تعيه سيسة ملونة تعود أبي طبيعه المدح الني بضبع ملها الشبعر مينه الشبعري ، ويولا غالبة هذه المدح للتكتب ، ولولا معنصر المحالمة الكامنة عيها ، لما كان في ود التصغر أن يكون معدمة عدليل أنب عد قرابيه لتصيده ما اقد عمر تنعص الكلمات التي سم بستصع بشابرا مكون ملها تشيئا دا مال) لكوميا ماهم سو و سب شعريه تخبيعتهنا ، وبكن بنتعى الا يعرب غن تخنين ان هذه العياصر التصالبة أيكتوثة في الأنساط السنسي يسقطهها الشاعرة هي في الحقيقة عناصر الساللة اي وهيمين الأنتيان عيها ء لأمه استددانها متناله المتنامي وحملوراء وساكل بقترال سلوى علمه عولا لمجلدة الأساعل المحفيا يؤدن بباني عاد يستجه الإهللي أن الانداع التسعري لنسائي في جهنته وتفصيله ، بمعنى ان هزءا يشه بعود ألى التعمان باعتباره شناعرا يسهمما ا و مر وا كمر يعود على الانسمان ماعبتمره حماعيه مين المناس الحذب من اللغة الشعرية اداه التعبير عن دالما للسابا ى حقب من بارمتها الأدبي " حتسى لكنَّن الالفاط المحلت جرمئة استرار غاعلهرة بودائع الفكر والتروح والوحدال يبعود اليه الإسمال كلما أثبن على عبن شمري حديث، مستقد متها ما هو في حاجة البه ، وبالقدر اللذي لتناسب مع استعداده وغدرته على الاحد .

وكمون الاسوار القبية في مسلامً الشاعسر اي الإلماط لل معني أنه بسحين هذه المادة كتقرص عليسه

أدم از والحواصر الكايمة مديدة المحلية الأاسرية المايحالا الحرالة والأحساراء كيا عالشاكر أبي الدهنء ذلك الهياء ملاه عسة بالأيداء ؟ حنفلة بالرمسير ؟ منشسه الدلالة ؛ والسعه الآماق ، سعية الانسانية في محتف حالانها ، حتن أن عبر اللبطة الواحدة قد يربو على عبر شعب بأسره ۶ و حيال بكملها ٥ و يو آتك جمعت ألف لتباعسر ٤ والتنب النهم تكلمة وأحده وخالبا اليهم أن يعتروا عن عن محتلف المعالى والمدواطر التي التارتها في بقوسهم وحدث بيمم من الاحتلاف ، ما بوقف على ما لكلية العدد بن عني يتموي يبسع جبيع الصيربات ، هـــــدا بالتنبية لكلمة واحده فاغكيف بدون الأمر أدا بحن طبينا نقس انخطة بالسنة لعديه الكليات السني ترجر بهب نفة بن المعاب اخبية ؟ منسى تصور طلا الله رجي محسر حيال عبسع على التحثيق ، غنجن لــو وضعفـــا فالموسنا النبيا للكلية الواحدة على خصب أستعمالاتها الانبية الكثيرة ؛ لوطف الى نفس النتيجة ، وبو انترصت ان الشباعر كان بحبرا بين عدة مواكاء بحبار متهــــه يــه شاء لعامَّه العلى - 12 كن ومر حرية منا عو عليه الآل ؟ إلى المواد المحتنبة حساد تكون موارية للمادء المولعد د. ادا عمل قصم المتعدد في الأولى التي العيس الموحسود قي النبية 4 شيخة الالحاج عليها وحدها 4 وأحوهـا فاعيد بصورا من المعالجة والمشادي عناني يحتبانه وجوهها لاستملال اكتر الكاسالها عولا تلازم سلسس بعدد وسائل دعين العبي والواقة ويس حربه نعبي . أدا بحل غيمنًا الحرية على أنها النحرد بن مُـــــل قدد ، بنك أبه أن يعيد ال_{و ما}لة يعينة مِن بين مسوا يحتقه ساونو عني بالدا الأعرابي التماوع عيا عيد على ، يكول في المقلقة قد المتحا الدي محكم صروره سنه كالتي تستدعى ووما يعينا من الده، سلاومه مع سنسعة الأشبأء المسراد التعبير عنها 4 واس عاسمه وحدد والما الكال الشاعر المسلم عسادة أدوات كيا لعترصت ، أم أيام أداه وأجباءٌ كيا مبيو المُسَانَ فِي الواقع ، بل سمطيع بهقتمس عدد المعلق أن للأهب أبي أن الشاعر لأيمكن أن يملك الاالداه واحدة حصدى لموحير مبن عده مواد كبا اغترصنا ، كان تعدد الواد لا يسبيع له باستحداله كلها و خلها دفعة و هده ، وصالما كين مارما باصطباع وأحدم معسة بعيا في لحظة معينه كالحيث لا يسؤدي غيرها ما تؤديه بالسبية الى هذه اللحظة ، والسي طبيعة المضيون الشيعري 4 بل أبنا عجد الشاعر حبي ورحل المسادة المنعوسة التي لا يعدى لمسه عنه . لا يستمتح أن حدار مثوا الاجتلعا معتد بالسببة بتعواهم سر يحصرت ديها كيانه ٤ ويانسية للموسيوع الدي

ساسه دمو الله السطع السلام فيه العرب في موضع المحدد و العدادي وعس مسي

و ساده و سهدو دو ملاحوج الدکرسات و ماني و سم و ملاعتم والديرات - وحصولات الدار و بار سخنت بدارده في حياه 6 ويا خصله مان رواد د منبورت و سوق علي بنده ، ولسد با بدد قة مهنية مادية صرفه 6 تشمر غلى قسام كهة ألى أدر في عاد عال استاعر بعربي بثلاً "

ے بلی برع مصب ہے۔ د دا. ئى سىپىتى ھىدالىك يىلى سواھى -منها بما ارتسم في ذاكسره الشياعر عيان العمامية) واتتران هدیسها بانیکاه تاره و بعده باره حری ، ویها تستدعيه الى المحطو في كلتا المحالين من معلمي لا حصير عدود عدا وكد مثر تعجيل لهاد وولمانكيل الله او أي يت عن من د الدرم بيسله وبيا الجهامة لكونتان والشدير محدثات أغد أن يتأثم فلونها لموثر ول على العال الأحرا وكليه مله يحبب سمية مي الابتياديا لي تنشره المعرة عن عال الكاعن -عكان المصام وتجاتى عن الاغصان الصلية ، ويعسى الا أن يستقر غوق العصن الطرى الذي يستديد الأحم مالة من بعدات التسمم تعهد 6 ليكون هناك مستمير سن روعه البدين في بكأته وغمائه ، وبين المدو المحيط بالحججة ووائمه الي هده لتقرقة عتاه الشناعراة س عكام والممام ، مادا كان اللكاء قرين العسرن والنوعة كالمالعاء عنده ترين الشاط والصوراة على حبي ابد بطرا لاحبلات بجارينًا عن بحاربه ا قد بري ن من التقدام ما تكون فكاء - فالأنسيان يتعسني حرمة كها تنسني لجرجته الأوالدينيات لموسيتية يوحد في عواطيب الحريبة ٤ كها توجيد في هواطيب البابية . وذكر العمام في سياقي هذا البيت بصفة حاصة ٤ (بها كان تعبيرا عني المتربسة الموشية عتف الكساعي ، وديسسة لمدى الدي بحلته بعمي سوات الكائبات في تسبه ويوحي من هذا ربها كان يرى أن صوبته الحماسية اصلح بن غيره التعلير على يعاني الحرن ومعاتصلي السرور التي يريدها الشاعر والعمام لا يد . يعدل بصاله وساروره الأمن هيث كول الاستان هو الدي وضمع لصوتيبه هيسده المعانيسي وليتانهما - وللشاعو الهب السرن البكاء السبي بعده ليدل عنى الهما عدد سواء ، وغدر لنغست كم جن معاني انفعلت بها علس الشناعر عقد مسويته بين هدين المتاتضين أالحسرن والمسرور المقسسي

داله رمز الدكر المتلكك الذي لا بقمه عبد عدواجول لمسوية بني المده المديون أن يقيموها بني المديون أن يقيموها بني مختلف حالات لمعنى الاستاسة ؟ وقعه المسارة الى مديور سائدية المعربة التي اعتاد القاس المرقدون عدي عدي سائدية التي اعتاد القاس المرقدون عدي عدي عدي وحيثة برول التناسس عند الشاعر بهدوع الانتباق في مصير واحد ، ثم أن اجبار الشاعر بمناه والعدة بدامة ؟ وهو بصدد المجار الشاعر عن عنت والعدة لمناه المناهر المناهر المدينة المناهر المدينة المدالين، وأن أخوى المداهر اللندية التي تتبل هيها المدرقة وبحورة ، ومجموع المنت المنقدم ، تتركل هيها المدرقة وتبينه بجيلة الى عدر فلك بحد لا يحصن عدد .

وس هفا برى أن المساغة تتبيين استدعيها حبيع بتوبات الشاعر الشغصية التنتقي متعاولية على حراج بسماقي الشعري في مقائقه أبباطسمة وسورقه عطوبة انظاهيره عالنجارب للمنسة نقيل من قصد - ورزاست فيرنية المنتبة والعبينية والاحتماعية والديسة تنبسار لتوذي وطيبية الكرمة و معنومات والمعارب التي يربيه يكون تد مصبي عسي تحصيلها زين ليس بالقصور ، تدب عنها عواسل الحباداء للقلث بشيء من اشعتها ويجاءتها السي اسص الشعري ، تركب كيموري عميب ؛ لا يقل دفسة عن اي تركب پچرې بالسبية لاستط حملة من حالسا الطبيعة ؛ وتستفيد من هذا ان الصباعة هي اجتماع الماسي والحاشر والمستقبل في لحظة شعرب واجدد ، اد ل التحربه الشعربة التي هي موضوع المبياءــة تتنسبن كل ما تسلل لى سمع اللمعسر ؛ أو أثر في نسبه ، أو ترادى لغيسه ، أو تبثل للكره و باميي والدعاراء ما لمنتشداء علا الطلعاب لمشاعر في ..ه المرجوق والسواقة بن لحدث كب حجود ال بنياه ، بن فحل كثر في لكيا ، حالبه التباللية المنصبرة، عدد فتي شي عد اعينة ب^هلفو**ي ،** وين لا عرة بر بنيوب الصبابة وين مستوبه المستر خابع وعاصمه داي بمدر بلم يدربن عليه بعيناتسر المصحفان ومن ها تنصح باأن لاباح هو جوهسر الصيافة ٤ وتكاد لا للصور صياغة توعرث فها شبر الطها المبله ، الأو مسهد بديه من الانداع تثل أو تكلير، حت متنعه خدد الحيامة 6 ووذي وبالبيطاعييث ال بمثله من مقومهم الشباعر ، چازمین بان مجسره سم كلمات بعضها الى بعض 6 سين كافق الأصطباح على عسميته تصيافة؛ ما لم تتكون بس تلك الكليات

علامات حديده بصلها خيط رغيع بنصبه الشاعر ، والا كان اصباعها — اى الكليسات - لا يزيد على ان يكون (تراكما) تعديد لم يكسبها اي توج من الانحدة الشمرى ، ستيت في موضعها مسل النص عاحدوة عن أن تقبح أمام غارفه أو سلمعه أبوات الى تأبيل عربت ، أو شمور حياش ، نحيث لم أنك أحدتها بينفرغة بوحديد لم تصف جديدا وهسي مجمعه في النص ، بلسشه المعنى المائر الناشيء عسس تركبها على حسب قواعد اللغه والاعتراب ، والت تركبها على حسب قواعد اللغه والاعتراب ، والت تسديد كثيرا من النصوص التي ينطبي عليها هددا الدى يقبل ، حد على ذلك يثالا بيسا المتنى العاسي عليها على عليها على حسب حد على دلك يثالا بيسا المتنى العاسي عليها على عليها على حسب حد على دلك حديدا والده سيقه الدي لا المناس المناس عليها على عليها على حسب حديدا والده سيقه الدي المناس عليها المناس عليه

علی دوجیه الکشین بانخهال وجد ایست توله بی بدح کابیسر لو لم تکن من دا طوری اللدمیث هو

عه ما بوت و عه حسوه ثم قارن هذا الهرال بنك القوة اشخرية الماديه في وأدء الله عم بنيس له قي دوله منذ و با

ورد أذا ورد المحيسرة شماربا

یرد استیات زئیوه و سیالا متخصیت سندم المدارسی لایسی

ى عياسة مسن الدهيمة غيسالا منا موقفت عيتبدد الاطتن<u>ا</u>

حدث اللحى لمار عربو حباوا

ى وحسيدة الرعسان الأ المسه

٧ يعرد بدخر خيد ويتجد ك` ى المعادل لا يتول عن احدُ قطعة منها ووصعها بن جانب قطع آخری بجانسها لله سیاغه ۵ ولا عــــن الدي يقوم مهذا العمل الله صائع ، غلاعصاء الكلمنييس معنى نقنقا ٤ لابد من صهر المادة المعدسية ، لتحويلها الي تبطعة غشة عليها حامع المحداد المحامة الدهيب مثلا بهده الطربقة يمكن محوطها في سوار ه حلمان أو تبثال أو أبعة خلبة أحرى ، سحت تنعيد ابيده اشكالا محتلفه مرهمي الى أمل واحد ، وهدا يعطبي تدامه على الشاعر المبدع ة عنديا مصبوع عبله الشعرى بين حامله اللعة ، مُهو لا يعتصر على بطلم مجموعة من الوحدات اللعوية ، وأسا يصهره على الصناسية الفني جنسي تأين والكشبية بوعيا كمن يسس أوروئسه » فيخلق وثها سنيا حديدة بسنمده ــــ استمالته الماصة ، وعده النسب هي التي يطلبو عبيها سم الأنداع) ،

غتد النمي عند الدن أن تكون الحياعة متصورة علي بعدر الحييوس واسلع مدلوبه بشهر للميه من معلى ومكنوبات المعال و سوق وللكرار والوحدي و وبيد الحيام و حيى الحيام و حيى الكلية التحيير الملك كله و وت كلياله في وحدة فسفيره السي كليره المملى و غني تدخل بيها عمليات تكريبه وشعورية و وبحد شيئة من البيئة وشيئا من الوروثة مستنودة من معاره الشاعر وتحارب من سيتوه و وبرحة ثلث كله بعضه بيعم و عجيله و ولله وردة فيلت بيه الدي شبه الميل الشعري برجره أو وردة فيلت بيه عوامل طبيعة بحتامة و من شيب الميل المتعرى والمرار المناب الدي شبه الميل المتعرى والمال المناب الدي شبه والمناب الدي شبه الميل المتعرى والمال المناب الدي شبه والمناب الدي المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب ال

و حيمه الصاغه على هذا الاساس ويده المطرة لشابله المريق عثرت غرى بين ترتيب لكلمات في تسق من الاسوب الورتب المعلى في نظام بسل المعلى و برتب المعلى في نظام بسل المعلى و بدياء من المعلمة الموادي والمبارة والمبارة المعادية والمبارة المعادية والمبارة المعادية والمبارة المعادية المعادية

با علاقته الإستداع بالصباهية لا

سيس الأمداع كله رمية من عير رام ، مالرسم من حصوعه للمصادعة كيا تقدم ، ومحدته بطريقية صوب - بيس من شد في عدره كمرا منه بعود الاي المهره المكسمة بطوي المران ، وأحد العهيل الشعري بالمنقيح والمهدب ، حقيلي يحرج في صورة مرسية ، عادا شئت مريدا من التحليل ، كيس في مكست بن بعيم من بصبحه عدله بني بعد بيا الشاعر ، لا تعني الها تصون لمنه نها حيات الشعري وبعوشة ، وأنها تصبي انها تحمل المستوى بديده المثر ، وتكون مهيئة للحر ، لتمد الانساء الت

سقته برمها 11 . دمنا، بشخاری اد آن با د ليم عنه ، و هذه بالتقيح ، تعلي نشأع ال د سنه ال دعيم تخريه يراه آهري الأنفي الراه الأولي عنفها شان منيها في نهنته البنو ، د ر نم ان المحرية تراز والمداهرة فقالفينت المداهدية شتل الاحديث واحدواهر الإنعيارة وربيء للا للمساغة الفليه مها يلازمها من تقالبك وتمو عسسد واصبين دقد نودان ردوارا دان العيينيين والنسي درالق دد له عن تعلمي الاطلماعيانة تعاطفينة ا وعوريا الاستعال الدور رضا تصرف عم التفكيس الفتيوا والسدال المساعة المصلة والكالمسا فريسف الى يقصيح في تصلها ينضني أسبونيات المستر تهلوح بها في تُعْمَى الشَّاعَرِ ، ولكن عَنْدِيا بَنْتِي الشَّاعَرِ بَسِنْ عملية المحتى هده كالتم يعتد البطر عبها ، ليعب ثي عتجرية مرة اهرى ، ربما بتخيع له أن طك المسرء سن عملية الحلق ٤ والدي عو بعده بعم عداهــــم عدة وبين الناس ، يجاج الى شيء بــــن عريس ، أو الى تعص الليبات ، ليستكمل طابعته المتسبي المتدول ، وقد لا يكون في هذا عداع الا من حيث كوسله يد: وتهديب للأبداع الذي من في العيليسة الإولسي • وبيس مثناك الأنداع الحيثامي المعتني ، والإ كان كبل شاعر تماش على ل لكول يعدما مال تكال الإستداع ق ایکان کل می شط خرید ، یب دایت الصبیعه دلت الصول ودو عد ، وعدد بمكل تعلمها وكتسمه بهجود حاص ، ولكن الذي بسعة بالأبدع عن هــدا الاعتدال ، أمه محتار عن مخاهر الألهام قدي لم بعارت له اصل حساني لآر. ؛ وال كاني يحصاح للصعافاة والدا فاقت يقالا محسوب من الطبيعة يوغمح

لسويسه وسقحه ،

قد هذه المسكرة ويتألها أستق تعتبيل ة فدوسك البسائس ، السبت عدد رهورها ويلاديها المعتلقة المعتلقة وسيح فيك على البسائس ، المعتلقة المعتلق البائلة بها ، وبرع يدورها ق شكل حصوبة هديسه حد بسبة المورد المعتب ورائعت ورائعتها المعتلقة بدورها المعتب ورائعتها المحتل المعتبية المعتب المعتب المعتب المعتب والمعتب المعتب المعتب المعتب والمعتب المعتب المعتب المعتب والمعتب المعتب ا

در الا مرسى برد كالمدات ويستنسط حرة خالاندس - والدي الى بوراء طور كالساش - وعكد يفهل المصامة على استجلال مكانبات المالدس - يتطهر في يظهر رائع يكون غنية للماسرين ، وعال هذا طدو تكون علاقة الأبلاع الشنعري بالتصاعة ،

واف كان من نقاس من مصد حمال الطبيعة كما فاته الله كامية كنها اتفق ع دون تهفيب ولا بتسبب و الله كامية كنها اتفق ع دون تهفيب ولا بتسبب و المحمد مسل مصد جمال ابراة بخلام ومه مم درات محمد السببة على المال كم المعتبر المال المراة بخلام ومه مم لاسمال المحمد المسلم المسلم المحمد المسلم المحمد المسلم المحمد ا

ود عد دردى عن مطاهر ها في الدين و الدينية الان الفردى في الدين و الدينية الان الفردى في الانت و التبعر على الفردى في الانت و التبعر على الفردى في المطبق المورد الطبق المورد المسائل الى الملتعة الام كما حلقه الله فيل همور المحسارة في الم هو اور ال بعمره عن المفوق عنى المعور المحسارة في المرابعة المورد في المدين المالية المدورة وموهمة في الطبيعة تشتر الى تعمل المالية المدورة وموهمة في الطبيعة تشتر الى تعمل المالية والموالية المدورة وموهمة في المليعة المدورة وموهمة في المليعة المدورة وموهمة في المليعة المدورة وموهمة في المدينة المدينة ومن حوالة وموهمة في المدينة والمدينة والم

صحد ويهيانك بن براء تكثير بنا يتعيب السي عدفراعوه الإرجاب بستمة بالاعواء لمع هده العوصني في الاعبال الافعية والشنفرية ، الحبيس سحيبه أمل والحي باللائمة عنى الاديب أو الثاعر ومن أسترار هذه الاختلاب بين بنويعة في الخالة الأولى وموعقه في الحاله الثبية دانة في موجية الصبحة أمام شارع اتوى منه ومن جميع وسنائله المستسا شاعسرا ـ وهفوات القوى لا تقل جلا ومهانه عن حسباته ، آبه في الاحرى دور أيام عبل السائي صدر ه شخم حب چه ي بقايمية ومنعقة - ويستنب أخرأ ون المسيقة مني ضحصه عاله ، مدوا شاويست الكفتان ، كأن شعف واستعملام من بالحيه ، وستمر : و حلال من تبعيه أحرى ، فكان الطبيعة _ 11 معتولات التنمة البين قوليا وكتروب مطاع المربة لی پاستور امور دای دکام ما کام ما ما ای عرامال في طرالاسار الان يا تصليمه تفسيد لا معمل عيصر الصياعة في كثير س ممامره مدد ـ تلول احتمــة المصور ، وتحيم عنـــو الحمامة بالطوق - وتحالب بين الوال الورود - وبحمل ستحر اشكالا واوراقه استالما عالمدا نقح الاستسان

و د میکند بد ی در هدد العاصر ساعربه بویه و عه دریه شمینه و عصف بسویسه طریقه و دستور خصبه سامیه بیدی بیدی بهیان علی دلال کنه و بلصنفیه یم بندرج بیشت د از بنایاب در سنی المحرفیات التی باشدی المحدث عنه برادا شفیا تجال ذلك كلیه فی عناره بورجرو شد لانداع صیافیة قولیة عینازد

تنشره عله وعيد اشتوا المبلايين أغيال الطبيعة و

وهل سعبسر الموسوع مسل عناصر البدع ؟
البواب بالنفي ، ذلك أن كل بوماوع سائح لأن يكول محوراً بلاسعر ، وقد تبل شاعر سحيف في السياسي لمواصيع ، كب عيل شاعر بيساز في أشابه تباهه ويكل أف احتياج الموشوع الماليي الى قلك المعاصدر للع الأنداع الوي برايبة ،

عن بدن المسكل بان بكل الاجر الى الاستحداث استحصة ، عبتول أن الطريقة التي يتلقى بها الدرد عبيلا السعوب هي التي تحدد اليهة هد المعيل + بــادا نلقاء ماعجاب واكمر ، كبي تيه ابداع والا قدلا ؟ اجاب النص عندي أن الحميم لا يوالق على هــــدا سران ، وقدك من عده وخوه " أولا لأن هذا بتنافيين مع كل دراسه فلاسداع في الشنجسر ٤ طالما كالمست الشراسيات الاتبيه لا بينى تنى للحسالات القردسية الامتثارها الى عوصوعيه المنية ملى الدرق المعم، وذائبه لان محير العبل طبيعري سينعرز تلف للبوق العردي، والان مسمحد أعمالا شنعرمه رائعة لمسافعا تبارك لا برهي السي مستواها معاميه بنسرود او لا چناد - بنيم أغبال للمعرية احرى قد بكون نامية ، ولكنيه غمالما عدد وعدال بهاء لنكوب برضي عيه لرقا رحبصا ، او نعدى عنه الحساسا جسيا ؟ أو نستجسم سع ميلينه ندائغي ۽ تدرين او اد هيي - منجكم ۾ بالرو منه و لايشة - وتألثاً لان هذا سبجر أبوسي على العاهيم الانسة - غلا بمكل أي بقاهم عنى أساس من الوضواسة

و در يحب العاد هذا الري - ليرجع الاستو اولا وأحبرا أى الدوق اللغم لمنه البية يا ، وهسا ايسا تصادما بشكلة تحديد المراد طاحوق العلم ، أهو دوق الاعلمه المساخفه بال قراء الادب ؟ وكف وهذه لا يتحد دوتها حجه في وزن الاعمال الادبية والمشجرية، يكونها لا يرمى أبي مستوى مشاكله العويمات وقضايات الهية ؟ أم يراد به فرق العملة من أرساب لقيم والمكر ؟ وكما وهده لا تكلون بالنسب لاي محتمع الا اطلية صفيله : حسوما طلب، يعلد ل

التحلقه أنسيا غوالني تنعد سيها لمستنق بين طنث ا مهمه الاستوالشيمر ولا عدامتي أي الأخلا بيوي عده الاقتلة لأنها تقلش على رجام لحيأه الادبياء وتهنل فحصور الادس في اسهى مراسة ٤ عين نضع دوعها العلمي ؟ انشهه في الله الدوق العام ، ام في اطار الدوق الناص - دم في جبرلة بين المرلتين ؟ فيا مجريزي ليفيه عي بكالمحمول المناهضينة للمنجور لمودمته معمل فللغرى الأالا إلى للداق الياس دلكه بدرايير استرا التكالي خلايهالله وساء عس دنك فلتكتف لآل على الأتن سهم المستسوى المرسيط على أنه ينا تعارف بقينات الأدب ودارسيوه في سِنْهُ السِيةِ هِمْ وَعَلَى وَشَيْمَهُ مِرْسَمَهُ وَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَشَيْمَهُ مِرْسَمَهُ وَ مِنْ المتعلقة والتوراءر الأنهال للطرية واستدال من دلك التي شميء الصر ؛ لا يثل حيمة عن الما وهو يو غرضها أبيا أستحصه فكك المتوسط بأن هياسادة لادب والبتداء وينصيف لتحده أساسنا لعقدير الاعمال الشعرمة - غيل بعض ذلك بالسبية لمن يعاصره مس مشمراء مقط ، أو تعمله حيى بالسبة أن تقدينهم في عصور دبية حلت ال الكاسم الأولى حقصه الى مقاسس الحسرى بعرص عليه الشباح العصبير ألماضعه خاوال كانت الثامة وتكلك تعملها لكوث حكيم احسدت ب تحصت عنه أوساعت الأبينة المالية للثائيرة سدرات العجمر اللقاعية في المانسي الادبي الدي كالت له ظرومه العامية وما تسجح به بال مكانيات ؟ كمي يفعل بمض نقادك المعاصرين لا معدما بأحدور مظلمان مداه عجيب عال سفد الأوروبي العنظير - بيراد تجيول يتنتون عا هيلا توخالا في السا الخربي عديم عالما لا تجدي الما العشمالة - تتدول باللابية عال شمعراتياء القنهاء والخفيرالاء الدين محمعه مسايات معلمة بال الدريم الدين جالدكن بهد عبر الجاورة ١٥ نظرتًا الي الإعبية حيم المحسن العساد ال لأشيران لدن " نعامي عليم ، بعض الاستراء هم الميسام حارق بلعاد؛ البيك كان الراكي عبدي أي يقدر كالل اقب عصب الكانبانسة وكرواسه الخاصة والحيث لأ يتحكم لحددد في القديم ، ولا القديم في التحديد ، وعده مائده فراسة تطورات النقد الادني عنسر العميسو المنته اعد چع تعمالينه عدا من تصرفري از باء المجام وحالبان المتام ومناع في لمجام وكالناس المجدد عيمال داء عار مشدات سد الإراسا عملامينه بكل المرا ويكان النصوالة مع التطرام للسبيمة ، و فتسالمه على الصول الأشمساء

ودلك المددى التوسط الذي على الساسسة معرف بستوى الانداع و قتصت سبله التباور الانبسي علي مددة والدب الرشاطة مددة و شخصية والدب سدى المدد والدب سدى المدد والدب سدى المدد والدب سوال من الاستخر وووالا من الانب الرشاطة المداور الدب الدي عدم المدد المداور المدا

لكن بنيمي لا يقيم عها تقسدم أن مثاك حسيدا

قاصلا بين المتوسط والموسوم بالأبداع في مسلويسات

يهر و بالندر ال كل يدي المستدي الأول بحصه عي كل جا في يستموا الدمي التلامسية إن يعد مساس ي تخرجون بن الموصف والثناء عوام الد يصهرون على حباس عقبه ة عدكون ظهورهم الخوياء غنتة لا يكثر معشرها . تبنب عدا ملك بجييء الابسداع بخيره للبستوي التوسط والمسداد له ، يهعني أن شيعراء مكوسي الأطل الراجيم كالأراب المساجم ولسمو نظر تيم) ونعمق مشاعرهم ؛ سيسيم دد . دلك لنصلوا الى مرتبة الصدارة ، وبعدت لا يعلط ع الصبة بينهم وبين المستوى الدى كانوا عبه من قبل . متتن شهاد بعديث المتصلين بي وبيا تربيع ومن ثم تتحد معهم الطبئة الموسسه من اشتماسراء ملها الاعلى الذي تسعى جاهدة لمحلكاته وفي سبيسان اللحاق به ، قو مم بدور هو ای استعراق - قد ا مستطيعون دائما أن يحفظوا على يستواهم أسدع سسم سيم اعمال شعرته عاديه يرتدون سها المسي يتوسيط الذي الطلبوا يشه ٤ ش لا نعشون أن بتحاوروه يەد داي دېكلاء دولىڭ ، ۋېان ھىدا برى أن بىستە مبيته بين سنتوى الاول والثاني ، صعود، وهبوطا ، ایس معناه قطع الصلة بكل ما دونه ، وأن مستویاسا لشخر بسها تحاوب ثبيل ، بن ضعفها تتكون القسوة وس سيطها يتركب عمقة ٤ ومن عادياتها تعال مثلها لعلماء مل أن آهم طبقة في الحساة الابعيدة مرشطة دون طبقة هلها ؟ الطلاقا بن المناسبين السمى لادياء الكبر ٤ فهناك رياط بشاد بمشهم الي بعض >

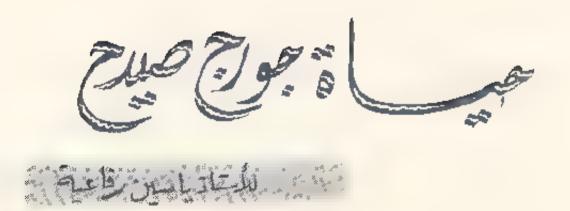
سميل في سعة سم سسخيهوس حمية - واسي سميم يعدد عدا عمر عدر حميب در شيخ في ادسته ييه وفي الفكر الذي يعد صنعيف صنفي بحواد الم داد في السباع الأغتى صنعودا الجي الله عليه سرعم بحد الا بطسعية حسين بحدد حيار عباسة سرعم بحد الا الباسلة ويدم بددها الله الالماع عدا في بسويد براية عمد بدي تقويه ، أن الالم عالما في بسويد و بحداعة بنفسة وتقته بها الجي العد حدد مستخدم ، ما الساس غيرة الجي نفسة والهاد المواتين على حسانة المواتين المواتين المواتين المواتين المواتين المواتين المواتين ويوميد في بينده والماد المواتين ويوميد في مستدانة والماد المواتين ويوميد في مستدانة والماد المواتين ويوميد في مستدانة ويوميد الماديات ويوميد في مستدانة ويوميد الماديات ويوميد في مستدان ويوميد في شهرينه ويوميد في مستدان ويوميد ويوميد في مستدان ويوميد في مستدان ويوميد ويوميد ويوميد ويوميد ويو

اراه قوته منصدر واسعه عن اصل واحد م ولكنيه ببتس أحود مقوماته ، على حين نقف هي مثه عنجره او كانفاحياره

وبالرعم بن الشاعس المندع بد ينبح احباتا شمرا يرده في المحقيقة التي المستوى المتوسط المندع عدرت المعاده بان محلط المندعول طلقيهم بجدار مبيع المحلفوا حوا محلك بهم المحلفين عاملين اللاساء والمحاد في المحكور حاسبة تقيقية تدمعيته المحاد التي المحاد في المحكور عالى المحاد على حسات عبرهم مهل هم دونهم الولو تعالت صبحات حادات المحاد المح

مساس ساعيد العلى الوراسي





والرسائل تدهي وتحيء ويسي و وبين المعترب الكسر الاديب حورج صبدح و في تلك الرسائل كان بمسه البيلة كثيرة و و كان لاحرب و التما اكثر كرس في الاحوبه وكان لابد الرسائل عليه و مدهشه و من حسلان هذه الرسائل و كليد و منه و مدهشه و من حياد هذا الساعسر وكند و ومن حديراته العديدة في سيل الحياة الحره

الكريمة ٤ وكان اصلى ما في حياة صباح ٤ فكريانه ٤ مع الارائل من شيمراء + والد ٤ كانستين . الارائل من شيمراء + والد ٤ كانستين . المحد * ما د حال محاولاته الاربي في الشيمار ٤

بدأت نشو شعري في جريفه الاحمل الصغيبسوة * رالي فام 1910 قميلة سن كالاوليي « الأكريسي » للجنت وعناها المطريبون

ادکرنشننی وافکری الحب معسنی « لکری مدمنسن فی تلک الستیسن

اڈکرشنسی واسالی طبیعت کسم بیجی الدکری طویہ (ماشقیسی

والبائيسة قصيدة غرام،

سلحب ، الا الصدود للحاسسي السلسج الأالجالي التنتسم الألماليا

ہے۔ ہے کے جارجی فکا یاسی ہے کے جارجا کامؤا فعارما

واسد علم سعرى على استحده و العمده مد والكور دارات والاستحداد في مواليد سعوا ما ين ماضي و والكور دارات والاستحداد في مواليد المستحداد و الما أنهمها لمحود شعفى لهوسيفاها و السمود و مصر السبعد فطاعاتي و والمركزات صوبي فالمحرف والمحالي الى شعراء المرادة والمجال المساطة و علوالة والمجال فالمركز وحقى فاصف من القدامي و والسماعيل فسرك و حقى فاصف من المعالي ما لا ينشر من ملك ما ي الشاحي منذ المحللة و عكان ما لا ينشر من ملك ما ي الشاحي منذ المحللة و عكان ما لا ينشر من ملك ما ي

ب صرت فی الفاهرہ ، شیاعت انسر قصاصدی فی محله سرکیس ، ویئڈ عام 1912 الی 1924 ہے تجل محمودہ می عظمیات ہو ۔ یہ می فصیدہ ہی ، کست مدد ۔ در ایک ایک داری دی ، لا جا ایک اس حفظ ایا دی اس هی و شمر اس

بالات (1912 - 1914 على اتصال دائسم بدرجي المحالات أهيه من الدو وشعره في الراسلات القطم الاقيام القطم الاقيام القطم الاقيام المحتمول وفعت للحرب العاملة في حربها الهال المحربة في تشترها دول الوصعة في دمشيق الاعتمام توقيع ، ولم سقضح الحيلة المربعة في دمشيق الاعتمام تبلم جمال بشا الاحكام وراء ينظش برحيال الراي

رالتكر والعلم ٤ فالقي القمص على حوجي الحمداد ، وحوكم ، وعلى على المستعدى سناحة البرج مع نفيسة الشهاماء الإمران .

رسائمه كانب نجموعة من التحف العاليه عمدي،
فلما تحلو ربساء عن قصيدة . ارسست مرة واحده منه
لى الشاعر المرحوم بدره حداد لينشرها ي جريدة
السائح المعاوية المستحة العبد المشرها يعد معدمة
السائح المعاوية المستحة العبد المشلها المحمعة
الرسائل و ضعب اليه ملحمة الالغرام السادج الله عبد المناه والمسائح الله المراة الالسائح الله المدر عبد المناه الله المراة الالسائح الله كما المعاودة

رسالة واحده نفست عبدي سهوا ، قوا لَهِهِـــا كلمة شكّر على رسم اهدســه ايــه

هللا شوره م ن حمل وال لكلس د كما عليم المملع سيلا فعلل فرينية الافللاك تحتيلة المنتا او قد باري المنتق المعقفة مظلما

ا ع النس العالثوء وشخصه

أرلافينة من فيان فيحتملت مهند بالمائد منائد ما بع بالمنة بليستة بنتي بن أفيد

وحمسه الله ما كان أوقساه ، مأث في العامسة والعشيرين من سيسه ولوامد الله من عمره لكان ميسن تواسع سورية في الادب واشتسيق .

فنني مقتسر

عي مصب ، فتحت محب سركس فيد ها المحد أدي ووسسي عائده مرات محرى ، بعوا المحدر ؛ بركات ؛ الدكور جحمه ؛ ثابت ؛ راحمد ركي بشا سكر تبر مجسى الوزراء يرمثه ، وكان بوسعي سد ه في عرسه محسسية من بعد ع ع محس فيد عرب كها كان معاجا بي التأدب بالطامسة مين فيد عرب كيا كان معاجا بي التأدب بالطامسة ساعات علين لان دلات العهد كان العهد لدهبي غلاف ساعات علين لان دلات العهد كان العهد لدهبي غلاف العربي ي مصر ؛ وفيه بلع الشغر وح بحده وراجب الحصير مهر حاتات الشعى وحفيلات تكريم المتوفيين وحفيلات تكريم المتوفيين وحفيلات أن عدد ؛ حدى المحملات ؛ سعره بي المداوسي فيد وسعد ؛ حدى المحملات كان سعره بي المداوسي وسع الان ما يسم مرادي ،

عراد اللدات أشاد وأقرى من بلك الحوافر الأدبية قصرفني عن محالس الإدب ، فأحقف شاعرا كمية أحقف تأجيراً .

فيم فلزويسلا

اختمه الوصع في التوريلا بل المالية الى عكسه المسري الوحية بين مهاجرين عرب سرصول بالاستالية السمرية - سر سبيء مربي اكتاب الحريدة السحالية حميلة السبية ، و ي ملام آخر من مطالم العروية الجار بناسعة الوسية المباح المباح المبلة السكال الفيرة في اللهدفة وفي العموانة تعيش عبر زراعة السرول بهذا المبر المبر المبرول المبلة المبرول بها المبرول بها المبرول بها المبرول بها المبلة المبرول بها المبلة المبرول بها تكالمروا المبلة المبرول بها تكالمروا المبلة المبرول بها تكالمروا المبلة المبرولة المبلة ال

كسال التقالي من عصو وأورود أي هذا المحلط حدثا معصا في حابي ، ورادي عملاً حال احوالسي مياح به عليه بالمحلف مياح بعدية كينهم وتصالحهم حدث لا حكومة برعاهم ولا رابه بحمية كينهم وبصالحهم وتنجرهم ونند فيم في الحاء اللاد بم تتحاوز مساكليم وتناجرهم في حبي واحد كما في بقلة أنهاجر الامريكية حنبي بنعارفيوا عاربوا . ب الرادي و احد الما شعب عديم في حبي عبر بني و بدمجر فيه و بعوده الكلام بسبية حسي غير بني و بدمجر فيه و بعوده الكلام بسبية حسي عديم ألمك في احميم المياه عليه الحديد همة الحديد .

هده ما عرم صدصتي ي تاطعي وي الدسي . شعوت بقسادة العربة وقداحة التصحيه التي ترفيت على . بن القرب من اخوالي المأمركين وبن بطيب سي عسد معبد الله من عصبي وعروسي و حاصميه معبد الله من عراسي وعروسي و حاصميه معبد عديد في عمر بي الله م لا كنا كانت في بطبع هجرتهم المعبل ولعه الامن و الله العلمية في الله المعبل ولعه الامن و الله العلمية في الله المحرتهم المن المردق .

كان في حسي ما شارب اللائمائة دولار الكفسي العائد للدير وأحدائ العادل ، ونصب عسي اقل اربد سومه يكتبف حبابي النداء من الشهر الثالي ، ان در في عواد ما على العمل ، والعمل موقوف على اللعه ، واللعه الاستائية لا تكتب في شهر واحد .

م الدي فيسائيد وللسندي حكاسات

ســن بعـــي هــــا كلمـــات

جاء العرج من كتاب بوصية جميته لى تاجير لسبن كسر اسمه الناس حرجورة : كان غيل هجرت ميلا الادب العربي تواقا الى السعل ، ارتاح لحديثي و حسل وفادتي ورعدلي سمل في منجره حله السطيع التلام بالاسبالية ، فيرمب غرفني ادرس اللعه في كتابيه وكان الاسبالية ، فيرمب غرفني ادرس اللعه في كتابيه وكان الاسبالية معاشرة الدس في الاسواقي وتعود الكلام معهم سريحا حتى البنير عملي في هنجر المحداد فسيل ال يقصيني الشهيس و

ق منول البدس مسيداد غرفت ابن حيه نجيت حدد عبر شدت من موابيد مصر ۶ کان قبل هجرتسه سدس و مکانت السکك المحديدیة في الفاهره ۶ قصعر معتمدا حوالا لشو كة تجارية في كراكس ۶ اللت بيسا محله مه ر و كره به و دد يعامره الى بدكر حسن سدتان و اداره محمل والمدعا عن المعسول كن المسرورة حمشي مع المدار

ق داحس البسلاد

كان على تحييه عداد الحداد عالى من الله المستعام الله الستعام الله الستعام الله الستعام الله الستعام الله الستعام الله السياكر والله ألسركة وعرض فضائمها على تجار القرى والمساكر والله قبل فصل الامعار الذي المعالم المواصلات الله الساماني السامانية والمدان الداخلية والمعارات المناعاء الالمحار عصر فصل المحادث الطويل والثاني هو فصل الامعار المحادث الله طرق معهدا السامان والمائم على المراقة والماد الراكدة فتمتاع الاسعار الاعلى طور المحارفة والماد في شهور حوران وتعور والها على طور الحارفة والمحارفة والمحارفة

ك في معلع بيسان ، وتجبب حداد على اهبسه السعو مند اول آدار وسياره الشخص مهيأه شنظر الال عدو اشر له من مرحه حتى سندل سخت وحمالته وصيادي السيعن الى محلات العملاء فيسي المنافد ، فان طان عرض السيائل شهر آحسر السحال البيعر وتعطاب مصابح الشركة ، للدن حظر الحديث ان بياني ان كمن اهمي سميحه واحن محل السائق المريض في قيدة الكميون حتى نقوم بالحولية المعارية معا وناميرع وقت ، بقيلت بعيد النمكسر واسر دد في ليلسه أرق وحديد

اذا م يكسن فيستر الاسنة مركب ديما جبلسه المصطبير الا وكويهسا

رجدت أن للمشروع مزايا عديده تا أرلا اتصارى على الحديث بالاستيالية مع اهن البلاد الذين لا احابط عيرهم مدة ثلاثه شهور ، تابيد افرس چعرافيه البلاد والمراكل المجارية فمهاء فالقا المعم ساليب التجساره والواع البصاعه الرائحك، وابعها ، اقبص راتها عدا هم ما المعيشية واعود من الرجلك وأنك الى العمسل أهر إلى في سعم الناس حداد الهدا لمسروح لنحن مسكسي وغيق طرامي اي ميدان المحدد في فياويلا العصر عفني وبادي وادني والمي دولا تعتبين ثمراسي سانو د محارد در نقص مامي نفياره السيارات) ، كان تعربتي أنَّ أرى أمنَّاني مِنْ أَنْهَاجِرِيــَــنَ الجِنْدُدُ يستحون جهادهم بحمص الكشنة على اكافهم واستفنو عبى اقدامهم والتفاهم مح اهل البلاد بالإسعاد والحركات، استباق الاستعداد لللقر السوعان داولا للحصول سم رحصه بعباده من دائرة لسبير بعد انتحاق عنبين المت من طلبة ، والب شيراء حيار حديد في الملاسي الدراعة سيها سود ترضعي بحد ١ ما لا مر ملايس عرج والحرير والشاشعدية شباب بيدارة السحق معاجمه بتكاسكته عبيا أتعب الروابوم العشوان مراسب (1927 هجا ۽ صادر استار، رسون علي و کاپ په شور دی ماکيم

ويعاني الاستاد صيدح في هذه الرحلة المصاعب والالم الى أن بهول على هذه الرئيرة من الكماح والعداب قطمنا في تلاته المم ثلث المستقعات السبي بعد ساحل البلاد الشرقسيي ، وقيه مدينسة السبوية بره و دخلاها حمدين الله تعالى السلي هم عبر رمين فيه ، ويم دال بالمحدوب المرتسم على الحديث و دعيان الرئيسم على السبد و يم دال بالمحدوب المرتسم على المحدود المرتسان المداد المحدود المرتسان المحدود المرتسان المداد المحدود المرتسان المداد المحدود المرتسان المداد المحدود المرتسان المحدود المرتسان المداد الم

میں میا جلبی کے میت ومیر کیٹ عسیہ جسی مثناہیا

قى برسبونة بوكب رقيعي تحيب بمالح شؤونه سجارية وركت الباشرة عائدا إلى المعاصمة فيلمسها في آخر حربران وفي جيبي 200 دولار جديد عوى بدي نلامة امراض وبلة ٤ فضلا عن خسارة عشرة كيلوات من اللحم والدم ، لم انسلم عملي في محل البلس حداد الإبعد شهر من الراحة والمعالجة وكان طبيعي معاطس دمشعي يعرفني من معربسه الاستهة ويتوجع لمصبري؟ اسبه الذكور خورج طحان (ابن عم البطريرك السابق) هو الذي عالجمي وشغى ما يستطاع شعاؤه من مسبي

محانا نوجه الله ، فكافايه بل بعمب غيه طييب جنابي تخاص ٤ وبأن توسطت لذي تارس بك الجروي لكني ينعم عنيه بمنصب قبضل فحري لسوري في فيروبلا ،

ومنذ ذلك الحين الحذب اشق دربي الى المجاح الاهمام

شيئان العدائي من المسوت الادبي الاول كنب الاستساد التي المتصيد السعلي الي بيوبورد وسال مود وبوس آبرس حيث الجوابي العرسة كسيره الراسمة الادباء أسعلت للدباء أسعلت ليها قريحي وتعييم بالشعبير في عشر قصائلة والا ذكر السعاري الى كربوميا لال حال الادبا العربي فيه كان السوا من جدلة في فترويلا والثالي كان العباقيي من التحارة قبل الن ابارح كراكس بأدبع سبين المفعلي من التحارة قبل الن ابارح كراكس بأدبع سبين المفعلي عام 1942 احداث بجملية اشعالي وجمييج الموالسي وتبليرها الي هذه المسين نظمت للعسي ولوطيسي والوطيسي والربد على ثلاثين قصياة الجداما في ديوان الدانوانل الالياد على ثلاثين قصياة الجداما في ديوان الدانوانل الا

كتبسي الأخسري

ب صدفة الى ١١ التوافل ٥ الذى سادر عام 1947 هماك كنب احرى وهى : حكاية معموت (علم 1960).

و : أنسا و تناؤنا في المهاجر الامرنكية إعام 1965). ومن دكر دائي مع اهاء الهاجر " شخصيا لم اعر ف حسران ولم عرف تعليمه لا في فيان - الداعوف الويجابي الأ فی مصر واکل مصای برخانیہ ال برابطه اقتمے کے سوورك كاسا شخصة الوطبها كنائب اتصالاسي بعد را الداء أحرس من حارج الرابطة ؛ فكك بنتعي في فبرات فيبه بشاعده حينما ارور سويورك وبتراسل عر عد من حالى حين ، وبيا بواترت اسفاري لي ے بوریا بندہ می عام 1929 کان جبوان قد النفال الى رحمة الله 6 وثبيمة استفراق بسكتنا 6 والربحاني في الفريكة ، فيم تنونق ضلات المعاشيرة والمراسعة الا مع عبائر دخني مرافعالسم ادافعه بحسيب ى اسرازس والارحنتين بنوع حاص ا علَّه هلبت يينهم وعاشرنا كل فرد منهم تقرب درعنا حرايستم مسرتهم على مدى الستين بطبيعة الحسال ٤ دون أن بعمد النحث والاستطلاع ٤ لنحاءت دراساتي عنهستم اوسم وأعمق ٤ رقبر نصاب تعيمة بقوله ٢ النسي كمت منصا في كناسي عن ادباء السمسال ، ومستريحسا في كانتي عن أديساء الحشوف ،

دمشسق : پاسين رفاعيسة



طربق الطعن الوازي في الفاف المعرى _

للأشاد محداللبجي

م<u>ف ده ____ه</u>

ادا تصفحنا النصوص التسريعية الصادرة يشس ابعضاء الاداري ببلاده انصح لنا أن المسترع المعوبي م يحد سعام عصاء الوحد العالم على وحده جهة المصد واحتصاصها بنطر جعيع الواع المازعاك في الدونة سواه كاس مبارعات فردنه أو عبازعات ادارية ، والمبروب و « البطع الانظوسكيوني » . كان أن مسرعا بم ناحد ينظام العطاء الردوج ألفائي عني وجود جهيين عصاسين حيه القضاء معادى سي محتص نتض المنازعات العردية، وجهه انقصاء الاداري بي تحت للعبير المارعيات لادارية دوالكي حدبانه لمعيا لدون بحداله وافي فسفتها لربسا السافيمته رعبه منها فينحفيق استعلان الادارد في موجية المحالم القم بديب سي م چال معرای بیگر طراب لا جدایده احداثها جاتان اراسی مر ورابعة الى الحمع بدي فرأنا كل من النصامان وثلامي عبو بهما دون أن بحرح بدلك عن أعساد ما يميلز به بطام المصله أيوجد عق السلطة وسيلاه القانون بالشبسة لاشتجامي القانون العام والقالون الحاص على استواء ا وما بمثار به بعج العصاء الدادج من من عاد أحد ١٤٠٠. ه عد العلاد العروب عن عددت المدمجمع مدينطلية سد من احتبلات الشطعات التي عمن أن بحضع لها

وهكذا بوق الشرع المربي بعد به اسبد النظر الي المحاكم المحدية بطهير 12 غشب سنه 1913 - والتي أدمجت بالحير ها و قواليمها في المحاكم المربية الموجدة - السند بيها حق النظر وحدها في جسع المنازعات التي تكون الإدارة طرفا هيها له فكان الاحتصاص بالسبية تقورا معجاكم الاقتصاة والاستشالية المسترها من و بي درجة و وهي بي بملك حن بحكم السارها من و بي درجة ووهي بي بملك حن بحكم

ماليعويض عن الاصران التي بسينها الادارة للافسوالا بسبب اعتماعه القدوية او ألما به . يصعبه محاكم عدية عمع بجوب استنها ان نام نصوره اساسنه او تحديث مكل اجراء من شأله تعظيل عمل الادارات المعومية او المحافى او خرقة تنفيده . كما استد المشرع المعربي بالمعرب التحديث من العصل الأول من طهير 27 شئيس سلمور الاحداد الاحتصاص الى المجلس الاعلى وتنظير في طمات الدارية طمات الدارية المحديث المدارية السلمات الادارية المحديد المحديد السلمات الادارية المحديد السلمات الادارية المحديد المحديد السلمات الادارية المحديد ا

ونص التصل الثاني من انطهير المشاو الله على تقليلم المجلس الاعلى الم عرف فيها والحدة ادارية بكون من العنصاصها - عملا بالفصل 17 سنة ما النظير في

 مطاب اسمعی الربوعة ضد الاحتجام العجرة فی اعتباد نبی تخون فیها احد العصوم شخصا عند دیا.
 ای قصاء الساؤریة

ومن مفتصيات العصل 17 من الظبير التاسيسي المحلس الامني الله (مصلح الر لبحث وتحكم كل عولة المحلس الامني من العسب معر، صه على محلس الأول من هذا الظهير من الحس مأكد ما وردي العبيل الأول من هذا الظهير من الحالم الدارية الى المجلس الإمال عز قة معينة منه) وبهذا المحلس الغالم المحلس العبر العرفة الادارات حراء من المجلسس المحلس المعروصة على المحلس منواء كانب ادارية المنازية ، ويحتلف احتصاصيات الخارية المحلس الدارية ، ويحتلف احتصاصيات المظهر الماؤمات الإدارية المحلس على المحلس الخارية المحلس الموادية المحلس الماؤمات الدارية المحلس المحلس الماؤمات الدارية المحلس المحلس الماؤمات الالعاء همو الإدارية المحلس المحلس الماؤمات الإدارية المحلس المحلس المحلس الماؤمات الإدارية المحلس المحلس المحلس الماؤمات الإدارية المحلس المحلس المحلس المحلس المحلس المحلس المحلية المحلس المحلس المحلس المحلس المحلية المحلس المحلية المحلس المحلس المحلسة المحلية المحلس المحلسة المحلسة المحلية المحلسة المحلسة المحلية المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة المحلية المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة المحلية المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة المحلية المحلسة المحلية المحلية المحلسة المحلية المحلسة المحلية المحلية

احساص سطو موصوع البراع في اول وآخر درخيه سبحقق من كوب القرار المطعور فيه والملبوب القبارة محالفا بنصور أو مواقف له المحكم بالعام في الحالة الثالية الدائة الأولى و درفض طلب الالماء في الحالة الثالية الدائق في الحالة الثالية الفالور على البراع ثم الحكم باعدض أو عدم الحكمم المعادر فيه وقفة لما الذ كار منفق او غير منفيق مسع العالون ، فأد قصب العرفة الإدارية ينفص العكم فيها أما لى تحمل العضية على محكمة اخرى والم الى تبصدى

التامل في هذا النقام المساع بحد الفاتون المربي قد رجح نصفه عامة نظام العصاء الموجد ومال الى الاحد يه عبر أنه اصاف الى دنك نعص مظاهر شام العصاء الردوج حامع بين مراءا كل من النظامس ومثلا بيسا شمة بمساء

※ ※ ※

معد ، بعد ، بعد حصى العالون المعربي من يين الشم وط الشكلية التي تحت توافرها في دهسري الهاء القرارات الادارية بسبب الشخط في استعمال السلطة ، بيهسام طريق الطمن المعابل أو الموارى الماعات الافتاء الى الم يكون في وسلغ الملعي الوصول الى حلة بالالتحاء بي صريق فصالي آخر

فقد بعن في آخر العصل 14 س الطبير الباسيسي المحسن الانبي على اله 1 لا نعبل طب الانبيء البرحة مد القررات الادارية اذا كان في استطاعة من يعتبين الامر المطالبة بحقوقهم لدى المحالم العادية 11 و ولا شبات أن الامر هذا يتعلق بعضوك تنعلق بعراد أدارى من مصلحة صاحب الحق العاق - ومع دليت حرصه القانون من الالتحد ابن طريقة الالعناء الإصليبة الااذا بيم يكن في النعاء الاصليبة الااذا بيم يكن في النعاء عديل على حدوقة دا صراء الداء بعان

فعا هو صل هده غاله و أنا چال بسرني ا

، ما هو ساسيا دمدي هــه ا

وهل حلفت اقتصاه های داشتان مقتصاه چادعوی لمج وصلیه میله ۱۰ العراض به ۱۰ الادوری ۲

وم هي حدود عقا التعرض ا

ان هذه انظریه استها مجلس الدولة انفرنسی دوراریستند فردالت الی آی نصفه یه و هی تقسی بعدم صور، دعوی الإلماء ادا کار فی امکان ایدعی آن تنصیح

بالتحاله التي طريق فصائي آخر نفس التقائج التي تربد المصول عليها عن طريسق دعوى الالمساء 4 وقد ثولسي المشرع المعربي هذه النظرية وصمية العصبيل 14 من طيس 72 سبتير سنة 1957 عامسات بالرباء

ولساس لنفرته الفريسية عواءن مجلس الدملة

وأن كين هو المحتص وجده كتعده عامة العادا مر رات الإدارية ؛ الإذل الجهات القصائمة الإحرى كان لو الحق في كثير من الاحيان أن هذر مشورعية عدم القرارات عبد التطر في التر عاف المعر وصه عليها Appreciation المعاديدة فالمحرد رواه والاسراروج أالع بلاقراد تبعا لم اللا كانت معنيه او عبر معينة ع دول ان بنعی انفرار الاداری او آل برقف تنفیعه 4 تعمم کسان بامكائها ان تسان آثاره عقلها وبالك بالسببية بر فيسع الدعوى فعظ الروهة لا يكون أي عراق بالنسبة الصاحب مستحد بالبجالة الى فضاء الاساء أو أتى غيره مددام لحق أبدى يطب الحصون عيية نبوف يتحقيق بهيده نسر کلا م لیک م طہات نے فرق حوجہری و شہبا ن عقفتي ألمائي بدر مامة بلاقع بعدة سيرعبه في . ها • بعده بعتر عصله في تعصر بالم راسي له 1 لله معتاليها العام . (بملك تعلق عليه و الداف تعليد كما سيه -نيراثه يستبعه تطبقه على النشسبة العروضة علسه فقط عاونكون معمول هذا الاستنعساد سارنا بالسبسة طرفى أسراع في همه الفضية دون غيرهب عنى فاعسمة سنبية الاحكام مالعا دعوى الالعاء فيسرسها عنها الحكم سعتلان الفرار والعائه في ببواحهة الجميع وليس بالشمسة برافغ اللموى وحاده كعملا تفاعادة أن أنطعن بالأنفاء هو اطعج عيسي واليس ظفنه شخصيه يمفني أأنسه لا سعتميين محدصمة حينة الاداره وأمها نقصب عنى القرار الإدارى نفسته ٤ تكن عدّا انفرق الجوهراي تظهير أهميسية من التحمية النظرية الصيرف ة اما من التحيلة العملية في

وسيان مدى نضيق هذه النظرية باسي فقداء المالون الادارى بعض المعتال ٤ منها اله عسد صدول ثرار ادارى بعض بعشم القدم سعل مشيلا فال بامكان الاداراء المالية بعشم القدام المعتبد بالناء البرارات الادارية للطانوا بالبند لقرار المعسندة واما أن سنظروا حتى تصدر عنهم مسالمة لهذا القرار وبعدلون من اخل ارتكانها على المحكمة المعدية المصلمة لما فستهمة عبد فعول حيد اللا بمدم مشروعيسة المسرارة المحكمة المحكمية

مياحب المصنحة لا نهمه ألا أن نفت شخصينا من معمول

الفراد 4 وكلتا عظر نقتين محلق به نفس المصود .

الحرائية ببراءتهم مستبعدة بصيبيق العسرار الادرى المعيد دور أن سعية -

وهذا المثال يوضح كيعية اثاره الطمى المتابل ضما المرارات الادارية المام لمحاكم لفادله ؟ ولكن في صلورة دفع فعض عفض والدفع كما هو معلوم بلس الا مجرد وسيعة دفاع المحلاف اللاموى التي هي وسلة هجوم ؟ و لموره التي يسحى فيه الوصول بواسطه الدفوى المام لقصاء لعادي الي شل آثار العرار الاداري هي حالة مله الذات وأي الاشتخص ان الادارة قد فر صلت عليهم اداءات بول مبرر فال بدلكاتهم أن يلتحوا الي القصاء العادى بيطالبوا الادارة بالسترداد ما سلمته منهم بدوى موجبه دول أل للتحكوا الي القصاء العادى دول أل للتحكوا الي مصاء الالماء المادي عوجبه الداري الذي فرص عليهم هذا الاداء ؟ ففي هذذ لحورة الحرار بحلي يصوره الإضاء الفراني اللوسي والعاسول المرسي محرم الاحتهاد الفضائي الفرسي والعاسول المرسي الذي للمراه من راضع دولي الاداماء كال المستخلعتهم الامراء من راضع دولي الاداماء كال المستخلعتهم الامراء من راضع دولي الاداماء الاداماء المرسي المرسي الدولية عراراء من دامي عراراء من دامية عراراء من دامي

* * *

رابيا ال اساس المغربة هو السلطة التي تملكيما المحاكم القصابة للعجم مشروعية العرارات الادارية ويهذا الصدد لرى ال عين المحاكم جرى بأنه إد طلب منه تطبيق يسريخ معيما فأنها تصبع من نضيقة لاسه بعير عين موجود او على الاقل غير واحما التطبيق و فادا عرض عدية تطبيق و أر اداري لم شعيد في موصوعة مثلاً و عاله لا بهت الحكم التشاريم الاسمى منه درجة مثلاً و عانه لا بهت الحكم بتلال هذا العرار عملا بميدا الفصل بين السلطات و ولكما تملت في هذه الحالة الداري للقالسون الاعلى على القضمة العروصة عليها وهي تعلق ال نقوم بديات ملائد لان محالفة العرار الاداري للقالسون الاعلى هيه درجة يعير من النظام الحام.

وعد أتبحه الفضاء الفرنسي ألى أن القرار الادارى مكون قد لحقه عبد جسم أذا صدر محالفا للفانسون ، وق هذه الحالة لمكن معصاء العادي أن تعسرص ساء بحتاره حالي الحرالة الفردية والملكمة الحالمة ، ويستقيم خلانا للفواعد العامسة بال لا تقتصل على الحكم بالمعباس فعط بل يكون له أن يحكم على الادارة بعمل الحالي كانود والهارد والهارة .

انظر الحكم الصافدة من محكمة السازع الفرئسية يوم 4 يونيه سنة 1940 في قصلة (Societe Scimider

وقد ردد القصاء المربي في يعص احكامه هدد المواعد العامة المصعد المواعد العامة المصعد المحاكم العادية المعايد مشروعية المرارات الادارات وتأثر بالاتحاد الرامي ألى أن وحود محاكم أدارات بيس معاد أطلاق الاستعمام عن أحداث المحاكم المصادد فعد أراد في حكم عساس المحاكم المصادد فعد أراد في حكم عساس الراط يوم 7 يترابو سنة 1947 ما يلي ا

الله كان المصل الشعن من الظهير الصادر بشان لتنظيم القضائي سمع المحاكم القضائية من اتحاد اي حواله من شبه عرفية سبر المصابح العمومية 6 فاله لا يسلح هذه المحاكم من آن تتحمق في كل الحلات هسل وافرت الشروبات الحوهرية اللازمة للقول بأن هناك عملاً اداريا 6 وأن شهيدة وقع وقعا للعالون وللمقتضيات الارادة والمباديء العامة 8.

محموعة القرارات عاشرة من محكمة الاستيماف الرباط 6 تشهر ماير سنة 1947 6 صحيمة 133

وورد فی حکم صابر در طایرتم فاتح ا<mark>برین سات</mark> آ†19 ما دسته ۱

لا يمكن محالف معصبات العصلل الدي من مدن المحاكم الدين المحاكم الدين المحاكم المحاكم الدين الدي يمنع على المحاكم المحاكم الى عرفة سير المحاح بعمومة ، ودنت المحجولة دول المعالم العرازات الشي لتحدها > عبر الله يستثني من لالك حالة ما ددا كالت هدد العرازات ، وصفه عمة كل العرازات التي تتحدها الادارة يناة على تصوص الشراعية او تحييمية ، فيلسر مواقعة الى جادة النصوص المدرسية او تحييمية ، فيلسر مواقعة الى جادة النصوص الحيث لم نعد تستكل في الواقع الاحداء ماديا » .

(محموعة الدرارات الحائدة عن محكمة الأست. و.
الرباط لسنة 1947 صحيفه 182 .

وحاء في حكم صفير بالرباط أيضا تباريخ 8 يوليه سنة 948ء ما نصه

لا ادا كانت الخاعدة العامة تقصيبي بال المحاكم القصائمة لا ليكلما الا في حالات محدودة . ال تسايش مشروعية القرارات الإدارية السطيمية والعردية على السواء ؛ فان الأمر لكول لحلاف دلك علم ما يتعلم للها واضحه الساد القرار الإداري لي ثمل تشريعي و للظيمي ؛ يحمث لم يعبد يمشل الا ما يحربة جملكي ولاتاني ما ناحرية الشحصية ولاحترام حتى الملكسة والعنداء ماديا .

محموعة القوارات العادرة عن محكمة الاستنتاف مالوناك استه 1949 صحيفه 35).

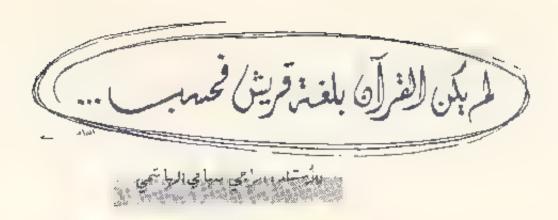
ميدفيج من كل ما سبيق الم اختصاص الحكيم الفصائية بمراقبة اعمال الإدارة أرسع مما يتضو ، و الاحماع مبعقد على الله علما المحاكم بحب الله تهشع من المسروف الشكلية اللادمة لصحبه ؛ او الذا لم يتقسب الشيروف الشكلية اللادمة لصحبه ؛ او الذا لم يتقسب مائشو بعان الاسم عنه درجه ، وبصفه عامه في كال حالة لحق القرار الإداري عبب من الميوب الشكلية أو الموقوعية ومل الله ابعد من الميوب الشكلية أو الموقوعية ومل الله ابعد من الكارة على الإدارة

بعمل الحالي كالطرد مثلا وذلك في الحالة التي يكون فيها المنب اللاحق الفرار حسيمة .

رادًا كان المشرع لم ينص على هذه القواعة صراحة لا أنها تتمشى مع القواعد العمالة في القائري الاداري و مكى السلم بها بدون حاجه لى بض ،

مراكش: محمد اللعبسي





(10)

8 ــ لهجة أزد شنوءه

سرد یی شده ۱۵ میه خیاسی

1 شوءه ، بيون معلوده نضير ، بعدها همره مفتوحة ، وهده هي الصيعة التي بهت الله صاحب الانها الارب 1) وأحبرنا أن هذه اللفظية أسم كان نظي على اللهم ، وهذا الاب هي 1 أ عبد الله بن كفيه بن مالك بن نشر بن الارد " كما ألسه صاحب ، الله بن كميه بن مالك بن نشر بن الارد " كما ألسه صاحب ، الله إلى أما ألسه عن الله بن كميه بن مالك بن نشر بن الارد " كما ألسه صاحب ، الساح " القلا عن الحقاحي حيث نقول (3) ما مراء " الله بن شيره من عاهر السيم ، المرود "

رهـا ملاحظه لا يد من الدائه " بنك ان حير الدين الرزكتي نقول (4 * #انفستم نبوه (5) الى كلابة افيتام بنير ١٠٥ وارد التيراة ، وازد همان ٣ .

دلقسه به درد ششوءة احراء من تلامة فسام عبد صاحب الاعلام الييمه الري المستشرق Streskloke كا ان لعظة نسوءه التي تطلق عادة على ازد السر ١٠ السمعة عامضة كا وادر لا تنسيم بنو الارد الا الى السنوية

[1] ازد السراة: وهي التي تهمنا ، أدا اعتملائنا بالرة المدورة ولا مديع من دلك ؛ كان مسكنوم اهضاف عسم ، و كان مسكنوم اهضاف عسم ، و كان المحاكة ، ولا عسم ، و كان المحاكة ، ولا كان المحاكة ، ولا كان المحاكة ، والدا كان المحاكة ، والدا الا يو حلول عن الحاصم ، التي كانت تعليم من الطائف، الاعلى لوادي قدوضي الى المشاطل الشير في من الطائف، و علم الهاد على مسمى الى المحاكل الي مسمى الى المحاكل الي مسمى الى المحاكل الدائل الي مسمى الى المحاكل الدائل الي مسمى الى الدائل الدائل الي مسمى الى الدائل الي مسمى الى الدائل الدائل الي مسمى الى الدائل الي مسمى الى الدائل الدائل الي مسمى الى الدائل الدائل المحاكل الدائل ا

 کے ازد عدار : وهی النی تنکون می اولاد مالٹ بن بھے کشناہ ؛ رفر اهید ، رئری ، وغیر هنا ، ومن اولاد بشتر بن رهواں تحدان ومغاون ۔

ان تاريخ ازد شئوءة بكاد بكون مجهولا بتمامه . والشاعر الرحم الذي اشتهر في هذه القبله هو الحاجق ابن عوف، اعتماما تعده القبلة الإسلام ببئة 10 هجرية

واقعد شارك هذه الهبيلة في الفرآن المكولم شمالية الفاقاً ، ورعت في كناب الله العربي على الشكل التابي:

معردة الاكتبه الكائية في سيوره النقرة الانهارة الحرام المرام الإنهارة الإنهارة الإنهارة الإنهارة الإنهارة المرامة المنطقة المنطق

قال في تِسترهدات القصل شهاب الدين محمد

بيانه الارب، صفحه 3ر2 .

² اللهاليمة صفحه 30 من البحرم الشائي .

³ التاج صفحة 82 من الحوء الاول ,

^{4/} الاعالام الجرء الاول مقجة 288 من الطامه الثالبة

^{5 -} ويعصد ارد بن العوث بن سب بن مالك بن ريد بن كهلان ، وهو النحد الحاهلي .

⁵⁸ من طبعة Encyclopédie de l'Islam 6 الحرء الأول صمحة 8.35 من طبعة

الادوسي المودي سمة 1270 17 الأي لا يون فيها بحالف به تأكيد مد ووهم غير واحد قرعم الله للمبدلسية والشبية مصمر وشبب الدوب ، النبية وشب الدوبية ، يحفود محتبقة الالوان 4 فحد في الروبية وربية ه

2 } كلمه ١٦٠ تعضموهن ٧ في سوراء النفرة الآيسة 232 التي جاء قيه ١١ واد صقيم السناء فنعن حبير فلا نغملوهن أن يتكحن أزواجهسي اكا ثراضوه سنهسم ملعروف ذلك توعظ نه من كان يومي بالله واأجم الإحر، ذلكم أركى تكم واطهر والنه يعلم راتشام لا لعلمسون ال ومعناها بلمه هلادالقبيبة تحسوهن ء والحنسن هبا واقع على النكاح ، ويحور في مضارعها الضم والكبر أثان الاصماني." (عضن الرحل يمه - اذا منعها من الترويج) وهي مدرده كثبره التداوراتي اللعه أحربيه أعطب عبارات ماسهوره ، کثیره الاستعمال ، مثر « داء عضال » ای شديد ؟ رعيد الأطباء و ١١ أغضفني فسيلان ١١ أي أعباسي الرما والا موالعصل "الالصافي داخية و العملات: الشدائد . وهذا الاستعمال الواسع - ما ي دلك من شأت؛ عنى أن هفه المفردة الاردية دحد - لعمه العراسة العصيحة ، في وقت مكر ، ووجدت ارضا خصصه في اسعله لفرالله

أ كلمة: ١ أمة ١ ق ببورة هود ، الآية 8 التسي تقول فيه الحق سيحاله ١ ولش اخره عنهم العداب الى أمه معدودة لنعول ما يحسنه ١ الا ينبوم باليمنم ليس مصروفا عليم ١ وحاق بهم ما كانوا فيه مستهزئيون ١ ومعاهد بهدد اللهم ١ سندي ».

ولهاده المقردة وحه آجرة وحب على أن أشير آليه) لان المثى يستنيم به نمام الاستقامة ، وحد دهيه أبه جمهور كبير من العسرين ، منهم أز محسوى والراعب

الاستعمالي والرجاح وغيرهم كثير ؛ وهي أن تكون لهذه الكلمة معني الحماعية الدونها مثله الحيوى في الفوآن الكويم ، منها الآنه الدان ابراهيم كان أمنه قابليا لله الدوا السندوا سوادس أهل الكمات أمة مائمة الدوا

4 لعظه ((الرسى) في صورة العرفان الآية 38 السي حام فيها ((وعاداً وثموها وأصحاب أبرس وقروب سي دلك كثيرا) . وبعده بلعه أرد شئوءة (ألمكر) .

لكن هذه المعردة بقلت عالضه في كلب العسرين، فالرمحشري مثلاً تعطيباً خميله أوجه لتفسيرها - لا لذكر الشر الاي وجهين ملها > والمحمى هذه أد. وللات مسلم - 9

- اصحاب ابرسی قوم من عصده الاست.
 مسحاب آبار ومواشی .
 - سب د التي حيظته بي منفو ن . .
 - i . الرس فريه نفدم بيمامه .
- 4 ــ استعاب الإحد د ، وابرس هو الاحدود .

أما ابد المقاسم محسيسان بن محمد العسروف دارامب الاصعائي المنوقي اسمه 502 هجرية ، فيقول مفسرا نقطه الراس 10 - 1 اصحاب الراسي ، فيل هم وأد الدواسشهد بالشعار الاحيار لبيت من شعر شاعر ، لم يدائر اسمه ، ولعنه وهمر بن ابي سلمي ، الذي دال :

یکری کور و لنج از بیجنود فول وردی ازار کانیه للمنتج

بحث أبر القاسم الحسين هذا من أصل هسده انفرد وقدال، لاص الرس الاثر الللن الموجود في الشيء ا المواة على كل حال ، لم يمثله ممنى الشر اللذي هو الإمل الإصمال في هذا الامل .

و بعرض بها حديث الاستاد محمد اسهاعيل ابراهيم فئان ، 1 : لا أصحاب الرس من أعلام القرآن ،

⁷ ١١ ربوح المعدي في تجسير المركن العظيم والسبع المثاني الاصفحه 291 .

الطبعة الاولى بالعاهر * ؛ بئة 1961 .
 الطبعة الاولى بالعاهر * ؛ بئة 1961 .

⁹⁾ الكشاف ؛ الحرء 3 صفحة 97 .

¹⁰⁾ المعردات في غرب القرآن ؛ طبعة الفاهرة 1961 صفحه 194 .

^{. 1،} قاموس الإلماظ والإعلام القرائلية ، صفيحة 144 الطبعة الاوبي 1961 .

ذكر القرآن أمما لا بعيم حقيقه لمرهم الا الله يبن فوم وخ وعاد وتمود وأصحاب الرس ممن كلابوا رسيهم وحسق عيهم العداب عوكات بهم مواقف تشبيه مواقف قريش مع النبي عوقص الله اخبارهم عسطة والاسباد كالم

وقد ذائرت عده المبردة مرة خبرى في القبران الكرام في الارة 12 من صور « في ؛ « الملاحث الله، ورفات في الاسين معه ؛ مقرومة باصحاب .

 5 ، كلمية - لا بعياد ١١ ق الابية 125 من سيورة الميادات ، وهي معردة بياق أن قلتيا (12) أجنا من لمحة قبيلة حمر ٤ تستعمل بعس العني ق القبيلتين ،

6) لعظة ١٠ اكاطمين ١١ الأنة 18 من سوره عافسر التي يقول فيها جنت مدرته ١١ والقرهم بيم الارضية اد الله المدى الحماحي كاحمين ٤ ما للطالمين من حميسم ولا شعيع يماع ١١ ونصاها بلغة أود شنوء مكروبين ٠.

7) مقرد (7 % غيبين » في الأينة (3 % من سيورة الحالة التي جاء فيها اولا طعام الا من غسلم » ومعند كما مال الغلامة ابر القاسم ابن سلام (1 ق فين معنسر القرآن العظم للامامين محملة بن احمد المحلسي وجلال الدين عبد ابر حمن بن ابي بكر البوطي (8 الماء الحدر الدين عد ابتهي عليانة شدة و يعه ازد شيورة » .

وعرفها حل المعسرين بالهاعب الداهل الذار عوم سيل من الدائهم من الصديد والذم ومن تقوّلاء الافام الرمحشري 14 عوادو القدسيم الحبيسين بن محمد الراعب الامفهاني 15 عرمحمد اسماعيل أبل هيم (16).

حدوم ان تنظیم ۱ سال های وزیر فقلین ۱ بر باده الباده نموان د

بحس الي أن بها صبه مثيثه ينفظة اللوح المصمومة بلام التي يبعنى المطنى اللان شادة العطاش يحسران بكناد الشاء

هذه هي الداط ليحة ارد شنوء كما وصلت اسها ق يهشي ، وغير مستحد ان يجد فيه اسسنع الماهس هموات وسلطات ؛ ما الأن الله سيسحل على بارشاداته ولو صباته ، وله اشكر سنها ...

لهجسة قبيلسة ممسان ا

شاركت لعة عمان في القرآن الكريم بسماسة العامد. ورعت في كتاب الله على الشكل الآني :

[) معردة " لا المستفقة الالموجودة في دو ه سفرة الآرة 55 التي قال صبا حلسة فلرسة الدواد المستم الآرة 55 التي قال صبا حلسة فلرسة الدواد المستم التي الميامية والتم الطروب الوقد وردب في الكتاب الميامي على صبغ محتلفة الآلت ماصيا في الأرسة 68 من سورة الزمر والت مضارعا في العور الآبة 45 اواليا السما ملى صبيقة المجمع في الآبة 9] من سورة التقرأة وفي الرهبة 13 أرق الرهبة الإلا 13 . ومعاه بعنة عمال المولة .

كن الفسران له اعصوها هسانا المعلى حافسوا ال شبيل ايصا الآيه 143 من سورة الاعراف حيث دائس بي الله موسى الذي قال عن الحق مسيحانه وتعلى في ها الآية " لا وخر موسى سمعا لا فأرابه عديد الا معشد؟ ر الاه م ال بحسسري هلك الدوسل تقوسه (17): وموسى ليه السلام م ذكر صعفه موت اويكل عشمه بسب فوله تعلى " لا منها الماق » .

و معد المحسى تاويل الراغب الإصفهائي لهده الكلمة حدث جديه على ثلاثه اوجه (18) ، الوب و والعساب عوالية . ثم قال شعر حا هذا الإنجاد : « ود داكره أي المرآل (19) عهو النهاء حاصية من الصحفة ؛ في

¹² من محول العدد السادس والسابع من السبة الباسعة _ صفحة 26 م

¹³⁾ الجلالين ؛ صفحة 254 من الحزء الثاني ،

¹⁴⁾ الكِتَاف (الحود الرابع) صفحة 136 .

المعردات في غرب العرآن) الصفحتان : 360 = 261 .

¹⁶⁾ قاموس الإعلام والانعاظ القرآسة، صعحة 274.

¹⁷⁾ الكشاف صنحة 70 ؛ الحود ألاول .

¹⁸ المعردات في غراب القرآل ؛ سمِمة 281 -

¹⁹ الريادة من كانت هذه السعود ،

لصاعمة هي الصوت الشاديد من الحوالا ثم يكون منه م من النظ أو عذاب أو موت لا وهي في دانيا شيء راحد ، وهذه الاشياء تأثيرات بنها لا .

2) نقطه لا خبالا لا الآية 118 من سوره آل عمر ال التي حاء فيها الاد أيها الذي دامترا لا تبعدوا بطانة من دونكم لا بالويكم حبالا ودوا ما عبديم كا فد بدت المصدء من الحواهيم وما بحثي مندرها اكبار كا قد بيئا لكلم الابات أن كنتم تعقلون لا ، ومعاها الاغيالا عمان ،

ولقد وردت مرة ثانية في انفرال الكونم في الانة 47 من سعودة التوبة ((لو حرجوا فيكم ما ز دكم الا حالا)).

ویری بعض المعویدی ان الند آن حاص بالحیوان یصمیه فیوریه اضطراب (20) وقد وردت هذه المعرده فی الحدیث الشریف ، قال رسول الله صلی الله علیه وسلم ۱ ا من شربه تحمر تلاتا کان حق عبی الله تعالی د سیمه من طبعه الحال » ،

العاهلين ۲ \$ ومعناها بعة عمان ۳ ميريا ۲ به مخ<mark>نص الي</mark> مخيستان

والفرآن الكريم هو الذي وسبع مهناه ، لتحسل لذي يدخل الاستالام من يناف ويحرج من يناب آخر مداعد ، وما اطن أن هذه اللبطة ، يهذا المسلى ، كانب معروفه عند المرب عنى نزول القرآن الكريم ، وسجعل بعض السويين صن هذه المتردة ، نافعا » التربوع » ،

ولم أستطع ان اعرف الأس ، تاريخ طهور ا<u>لمنسل</u> العربي ، الذي طول : لا صل دريضن سقه » . اهو قبل درون الفرآن ام بعده ؛ .

4 كلمة : ١ خبرا ٢ الكانته في سوره يوسف الانة 36 التي يقون قبها سنحته وتعالى : ١ ودخيل مسه السخن فيها سنحت وتعالى : ١ ودخيل مسه السخن فيهان وقال الدراني اعصر حميرا وقال الاحر أي أرابي أحين فوق راسي خيرا باكيل الخير منه ، سنت بناويه أن ليراك من المحسنيين ٣ ، ومعاه بلمة عمل عبا ، ويقراها أبن مسهود (2) وعما ، كما أثبت ذبك أن محشوي (22) .

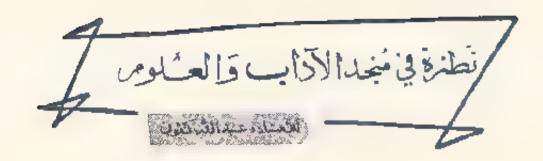
الراجي التهامي الهاسمي

كلت يغي الحياة الدى كلت سب المياة لمسهدا لمعياء لمسهدا لها صباع لمية مستهدا لها صباع لمية المين المعين الردة الغيل وردة الحربا للنبي

⁽²⁾ المفردات في غرب القرآن ، صعحة 142 .

^{. 49} does Te fc 7

²² الكشاف، صعجة 255 الحرء الناتي .



(48)

1492 في ص 428 عن كسب يسي يسي كاديكس وهم يرد في كاديكس المادة المحان عليها شيء عن كنمة كاديكس والمهتوم من الرجم الاحتبى للكلمية اتها قادس المدينة الاستانية المعروفة وقد دكرها المسحدي حرف الفاق وال كنيها قادس بالنسس المعجمة) فله الله احتل عليها هشتا لهال حديث عمل عمل المديد الكلمة حمسة والاكتفاء بما ذكر في حرف العاف عن قادس فيم بحسال الحد فيها كاديكس حي الاستار المسهم الله بن يرسمونها بحرف الها يورك كاف وكذلك الحرف الكامية عليه الامرى وادي آثن المنطقة السيالة التي التسهيدة عليه الامرى وادي آثن المنطقة الماكس التي التسهيدة عليه المناس وادي آثن المنطقة المناسة عليه المناسة عليه المنطقة المناسة المنطقة المناسة عليه المنطقة المنطقة المنطقة المناسة المنطقة ال

(493) أقى من 429 £ ع بى ترجمه بلعام الشيمي المروف محمد حسين كاشف العظاء صبحة قبها العظاء عليم البين وهو بكسرها .

494) وق الهدال نفسته ترجيه الشباعر التصري المشهور احمد الكاشف سيعاه عمر والم أسبه احمسة وعمر الله حلاه 4 ولكنه لا نعرف به .

495 في ص 433 ، ع ن ذكر كتاب السفر الي في ابن عولي المسمى دلكترات الاحمر وصبط الكبرات تعتج الكاعد وهو تكسرها .

496) وي تعبس العمود فرحمة للشاعر أبي كسو مهدي حصه أنهر بي بالزابي والتصنصر وهو حظ مردوح

497) فی ص 434، غ ل ترحیسه سعلامسه اس حمار الکتابی قال دیها، مل دی کتال و ولا بدری من این اتی صدا العلم ولا این یوحد دئو کتال هؤلاد، و المعروف ال الاشراف الکالسن بسسول الی احد احدادهم اللای کال به اجیبة من الکتاب، فصل فنه الکتابی سسسه دیگ،

ثم قال المنحد من مصنعاته سنوه الإنفياس ومحادثية الأكياس مماء اقبر في العشاء والصنحاء بعياس وصدات العرد البائية من أنيم الكتاب فيمن البرام العبدة الحروفاته أن يشير إلى كون الكتاب مطبوعا في 3 محدثات طبع حمر يعاس ،

498 وفي همل المصود بعثوان كتاري ؟ قال مكان استانيا الع في راد قائلا اطلب قطاوسة عوامراد والدافون بي الكنائل هم احد الاجتابي الدين شكون منهم سكانيا استياد و ويسوا و حدهم بكانيا حسي يصبح الإطلاق ، وقد رحما ابي المادة استي له ال عليه في حرب القاف عليان أن بكون فيها ما تعبلا هذا الاطلاق فيم تحديها لاكوا عبده ،

499 في ص 439 عل ترحمه لكسيه الأوربي الرغيم للمري المذكور في تاريخ الفنخ الاسلامي ، صبط اسبه فنها نصوره المصفر ، والعروب انه نفيخ فكسر على ورن قبلة مكترا ،

500 رق بعس الممود ترحمة لك اچم اشتدر الادسة المشهورة قال فيها له تشاب الاب القديدم و الدينة الله الدينة التي الدينة المدينة المعاوط في عوظ وهد برايد الدينة بصحيفه مطلعي تم ال المعروف كالدينة الصابد والمطاود وهدو مستحية علم التي المعروف كالدينة والمطاود وهدو مستحية علم التي المسابد والمطاود وهدو مستحيد التي المسابد والمطاود وهدو المسابد والمسابد و

را وقيه ايت تعريبه النات كتياف كتياف المنطلاحات العبول المتهالوي الخال قبه معجم لعوي في المنسول ما يحسيد العبوم والعشول المطلاحاتها الحاصة لها ده وهو من الرياكية لمكان راده على أن تكتاب بيس معجما لعويا على علميسا كما يعصى لللك المنمة .

502) وفي ع بي من هذه الصعحة برجية للسبح حسن المكواوي معرب الإجرومية المسهور ، حاء اليها تردد الى الرمير احمد الله المدالي الدهب القياري المسلم الله المعين المعصور مع أحمة المدادير المالكي والعراسي المعمور أن المراد بالث ثلاثة مبير العام التاء المعروب المالكي والعراشي الصعي مع المالم بان الكوراري كان شاهدا ، واما ان بجعل مصبد علا ما المستحيل فهو من اعراب العراب المراتب ،

503) في ص 440 ع في يعنوان علم الكلام ما طي 2 مو علم الكلام ما طي 2 مو علم القواعد الشرعية المنسسة عن الادلمة . ولسس هذا بعربعا بعيم الكلام الدي يواد به علم التوجيد بل هو اقرب الى ان بكون تعربها بعيم الغقه .

504, وقيها سعس العمود ترجمة لسيسدة ام كثوم بسد المبي اص) حاء قيها القال أنها بروحت احد الماء ابي بهب دول ال تعلب ولما .. وقد تريد بمحد في عدا الكلام الدارم على ما عبل هو أنها كال عقد عليها ستيلة أبن أبي لهب ولكنه لم يدحل بها من فارقها لضعط من أبن أبي لهب ولكنه لم يدحل بها من فارقها لضعط من أبه لها أستد الحصام بمه ومن أبر سول عليه استلام، وهي كالت أصفر بناته العالم أبها آخرهل وراحت المنا بها أحرهل وراحت المنا بها يقول المنجد فروحت احد البله أبي لهسادول التعليم يقول المنجد فروحت أحد البله أبي لهسادول أل تعليم يقول المنجد فروحت أحد البله أبي الهسادول أل تعليم يعد وقاة احتها رقبة عبدة وقد حكى المنجد للروجها بعد وقاة احتها رقبة عبدة وقد حكى المنجد داك بصبحة المهريص وهو أمر الأمراء فيه .

905) في صلي 442 • ع لي تعريبه الأحجيث بن كده قد بد أمراد المنية راقدم الايد كبيلاه لليون ثلام وهو تفيحيا .

506. في ص 443 ع في كلمه تعريف تكتاب كليله وهملة ضبط قيما النبي ديئة نصم الدال وهو يكسرها

508 اى ص 444 ؛ ع بى تعريف بقبيلة كناله قال فنه كنانه بن حربية بالحاد وهو حربيسة بالحسم لمعجمة .

509 في ص 445 ع بي كلمه عن كناب الكيل المدور والعبد المستور صعد فيه العلل بعنجين وهو ضمم فيه العالم الذي يعرف الما ضم فسيكون يعتى هذا الركب المائي الذي يعرف الما الكناب أي وقد أحسن المحد في هذا النعويف بسمة الكتاب أي وؤيف المحميفة يوسى المالكي لا إلى السيوطي كما طبع مستود الله حطة .

طنعة 1- عبد الله كنون





بلأت ذعيلها وتبطعة

(5)

72 ـ الى البلوف ١٠٠ ثم الى النخل ١٠٠

وحدت في الفسم اشاب من كتاب « الفتسس » لا بي حيان ، من العلوسة ما لابي حيان ، من العلوسة ما الدار بس سنة 1937 م عن 13 ،

ان الأعرابي المعدي الدي وقد على الراهيسم بل حيد - مين سينسه من العجار كان فقيلج سنان دا فطع منسيخسية منها فويه في يوج الأند بر المحصى المعصل بما طعمه فعاصي بنه ويين الثمر وذكر باحثه

بعن الى بيوط حتى الأا التيب بلادا بها اللوط حيث بى التحين بقد ذكر لتى الرعيات وهيجيت غرام فؤاد بيرمة الحقق والحيل

73 ــ كأس مما ويسياس مما

ووحدت قيه انصا ... أن هذ الإعرابي تحسن على شراعه من أحوافه باشبيسة بمغنوان فيستاس وظباء دعوه أي الشراعد فايي عليهم ، ومال هي بيميا مهمم راعمه ونقول ،

قا بم یکن کامن فیسیسیسی ۱۰۰۰ برختی ادا کسترف ستاس ۲۰۰۰

ورحدت فيه الصاطرة من السياب والمهاجساة التي كانت بين الانب الاناديس ابن عند زنه وبين الشناعن المحاء الفروف إ لا الفنقاط » .

ومن جميتها أن كتابه (العقيم » الذي أبعه أين, صدرته كان سنمسله « معيد أمار » ، ، ، ويستمسله الشاس (العقاد القرياد » سيماه «القلعاط» بأسيم آخو . . وعور حيل النوم "

75 ــ في بيــت الوزارة 13 وريوا ٠٠٠ ا

76 بـ حتى تجالس تعدهم الليست ١٠٠٠ إ

في طبعات الإطباء والحكماء لابن حفض الإندلسي مطبعه المعهد العلمي القرئسي بالأاهرة سنسة 1955 ه ص 104 في الرحمة سعيد بن عبد ربه ... وهو ابن اح الانهيب الإنديسي احميست بن غيد ويسبه صاحبية لا الحقد 6 وقد كان حكيما طبيبا ... وقصد في بعيض الإيام فبعث أبي عمه لـ احمد بن عبد ربه الشباعر الإدب أن بحصره 6 قلم يحيه أبي ذلك وابط عنه 6 فكتب المه.

لما عسلمیت مؤسسا وحددسا ددست هراست وحالدوسیا وحملت کبیم شفاء نقیسردی وهم اشعاء لکل جسرح یوسسی ووحدت علمهما اذا حصلیت

العيب المراف الم حاسب المراف المحسنة المحسنة المون الاقتاري جيبة المحسنة المح

ورصت متهم صاحا واسست: وطنق تحُنتُ لا بنرى لك تاركت

حثى تحاسن بعدهم النيست عمدا

77 بـ منتاك في الجنبية جوعتنا ١٠٠٠!!

ق ترجمة ابي ابيحق الحصرى القبرو بي عاجب كتاب الره و الآداب الرائد الله الله بما كان مقيما يضبعه الرسل علال ابي المسعد بن عباد صاحب السيسة واسمها كي بلادام الرحمص ٢ قابط عنه ٢ والعه ان المعلماء لم تحفل به . . د ل نقال

سنه الركسيب الهجوعييي وسند العجوعيد والمحسوب العجوعيد والمحسوب والمحسوب والمحسوب والمحسوب والمحسوب والله عبلاميي وحساء والله عبلامين والمحسوب حوميا والله عبلام

78 ــ أبو العسلاء المعسري *** وان سيده الأسلسي

في كتاب: الخيار وبراجم الدستية ؛ مستجرجية من معجم - استثبال بدينجافعا السنفيي ، حي 109

۱۱ سیمیت ایا عبد الله محمد بن الحبین بر ایسی
 زراری اللیوی یعول

ال كان يامشر في الدوي ، ، وبالمرب الدوي ، ، بي عصر واحد ، ، وم بكن لهمه قالت > وهمه ضريران ، ، والمصرد ي ابن فالشروي اب ، المعلاء التنوشي بالمعرد ، ، والمعربي ابن مسدد الابدلسي ، ، ،

ا و بن سيادة اعلم حن أهري ... أملي من صاده
 كتاب اللحكم ٥ اللا التن محلدا . . . !! وما في كتب الله
 أحسن منه . . "

79 ــ لم يحيج ابدا الي طبيب ٥٠٠ ال

وخيه أيضًا فان الحافظ البنعي، من 126 ،

السمعة المكته المستحمر بن هائيء التحسي
 الاسالسي بالاستكندرية تقون السمعة الحكيم أباعدا الله
 الاشفور الطبيعة بدمونة من ماين الإسالس نفور

لا من آئل أنجبر بالربيب ما لم يجتبح الله التي بالما الله الم

00 ــ دارُن من السماء وعليه طابيع الرابطين ١٠٠٠ !!!

مثل أن الخطيب في كتابه لا أعمال الأعلام 8 شده الدر في أحداد أبن عداني الثائر الأبديسي الشنهير أماي خرج واحر عهد الرابطان ، ورعم أن المال بارل عليه من أنسده

الرمن البرادر في ذلك أن رحلا من البادسة عال تعمن اجتماله وقة اعظام الاعجبا لهذا المسان السائ عدر الأمنام من استمناء ، ، ! كيسف عليسة طابستع الراسلستان ، ، ؟ ؟ » .

81 ــ و جهن س ــ فضله ــ جهله

وجلات في ديوان الشاعر العجل سندي العاطمي الصقلي المترافي بالحجار أو حراسية 1310 هـ . . . في وصف حيون . .

ولے صاحب پہر سا اہلیہ ۔ حیلال علی اظہرت قضیہ بحد العطا ، ، ل ، ویجی غلطے وبجہل ہے بن قضیہ ہے جہیے

82 ـ ولكن النجوم ليا علامة 11.

روحدت في الديران ايسيا هذه العطمة :

رسان حسی فعیسیه میسه الدا قت اصبح ، اسری ظلامیه اطال هویه سهیری حسیسی تحییسته اینه بیوم اللیامیسیه

ور بحر بعدت مستدن و در به بیدار کم علامینه بعدت من بحدت میدواند و تر البعدم بد علامینه و ه

83 _ اشقير وأدهسيم

في كيات لا تثار الإرهار # الملوع بالعسطيط بينه مهمه 1298 ه مقال السائل منسوبان للشاعر الإبداليي ابن المانسية

لحسوى النهار أي رضاد واللسلة و المحسوى النهار أي رضاد واللهمان الأستسلام الأجلام الأجلام المحسنات الدهليم . "

84 ـ لنحرج من دائرة الشنباك مه 11

وحلات في كتاب الا عسوان الدراسة الا من 122 في ترسية الامام إلى عبد الله محمد بن الراهيم الاصواي هذه الدارة

ومن طرفه رحمه الله الله وقع الحصور بمحسى البير المؤمنين ؛ واحصرت لآني تعييله في طبق ؛ وعرضت على المعامرين في المحسن والتحسيوها مددت ؛ ولقدت على وحدة ! فيسم ما المؤمنيان مصنحيان الحاصرين ما !

ا دسير عبه سبوه فله م ما مسوده و محل ميه كل سبال بده . سبير على الاعتبال . ويستقب القلبة . والتديء بمن عن يميل الفهيسة الإصابي والراء على الفلة البية ليلاحل يلاه فيها المنتبع وقال . وحديم جاجبتم ما والا مهي عندي . . 4 فصيوها ، ، فوجدوها . . 4 فحلص من التلك فيه ، ، 11 هـ من التلك فيه من التلك فيه ، ، 11 هـ من التلك فيه من التلك فيك من التلك فيه من التلك فيك من التلك فيه من التلك فيك من التلك الكلك من التلك فيك من التلك في

85 ــ اول من أدخل قراءة ((فافع)) إلى افريقيــة ...

وحدت في نصى المقيدات! إن أن جعفر محمد بن محمد ابن حبومِن المعافري الاندلسي اصلا القبرواسي مسعرا ، حو مان الرادحان فراء دافع بن أي عيام عي افريعيسة ،، وكان تعليب على أهال الله را والالا مان لفراء حرف حمره ، فلادع حرف دفع ما يوليد العمال كان لا نقراله الانحواس ،،،

وفتن ابن خيرون سنه 306 هـ على به عبيه الله انشيعي ده له ومسجه ابن جيرون ما زال معروف پهذا الاسم ابن الان في مياديه اعدره از ده . لـ ا

ولاس حيرون ثراحيا سهبرة في المماحم الناونځية لاندستينه والافرنسة -

86 - ثلا ببتلي بها غيري من المسلمين •••!

وحدث في كتاب لا معالم الإنمان لا :

لا كان ايد نكر بن اللماد صورات امر 6 مسطاله تؤديه بلسمائيه وقعيها ما وقاسي بنهها الشيفائد فانسال علمه بعض احواته بطلاقها . ، ممال :

الى جداعة من الديس فرقية ما وقالة في خطبته الى جداعة من الديس فرقية لم مقالا الا بروح بسيا من ما ديب محبود - واعم الديم خطبت التي في هده فروجينية بيَّة عرار حل - الفيلان مكاف أله طلاق الديم - أن الراجيج ال اقتمية السيلي به غيراي من يستم - أنا

87 ـ الفهود . . . ؛ وأبو الحسن الشادلي . . !

ودات است د تعلی شادلی رسی تله داه پدوفی تصحر علم استه 656 ها به هو الذي النيز بارات فهود آلون بين اضحاله ليستعشوا پذتك على فيام الليل بايصلاه والدكر ...

وليدا ما والراعص الدام في الشميرة الأعلم المهم كأس القهوة مدم احده وقار

« شي لله . ، ! يا شادلي ، ، ^{. . »}

88 ــ الرحالة ان جبير بالاسكندريه ٠٠٠

وفي الرحالة الاندسي الله جسر بالاسكندرية سنة 614 ه وهو صاحب الرحلة المتعة التي سحست حالما من تاريخ الحروب الصليبية والدولسة الايوبسة والحالة الاحتماعية والاقتصادية في الشرق ... وقلم عرف ابن حبير هذا ناسم الاستدي حجر الاغاوما والمتعادة الساء هناك في الاسكندرية الضاعة الية ...

في الحرء الثالي من كتاب الإحاطة ؛ تأليف لسال الدين ان الحطيساص 127 من الطبعة الأولى سنة 1319

ق ترحمه العاصي ابى بكل بن سعد الاشعري ... أا رفعت الله أمراة وفعه مصمونيد .. الها محسه في مطلعها ... لا وتنتعلي من يشتعلم بها في ردجت ... ا ف. ابن الربعة .. ووقع في غهرها بنجار مر عبر ميله

ا الحمد لله عمن وقف على مه في هذا الكوب ع فنسم سيمانيه أصفاء معيثه به ويشعم لمراه عند روحه دست شمعه رسور لله صبي عه عنه وسيم ا سررائي، المعالم عن دار المسلم بالمسلم المار المار

90 - رئىساء قطىية

وحدت في دوان سيدي العاطمي الصعبي هـــلاه الإنبات في رثاء قطته . وقد الترم فيها ما لا سرم :

واحسرد البرسوا رزد همیند مر بعدی کار ۱۳حسباد مقدهد با می خوای برای واقه ملفیت الا صاراق فقر در الدار سکناه این به حقه کالبری حمید راب قار سطت به سیراه ویمناهین

افضه برازه مع معیب شهیره ی کنت نسره

کانها لیت خاص فی معدیها وی اشکال مساها وی لعبال وی اشکال مساها و در است یادیا و سم من البیران عیدها مهو که العباق لکن فی غویر تها است کان صعیب لا تصریب با مساها می عبی تعار مثل العقر قسما و هی عبی تعار مثل العقر قسما تربی ایر ریاضه دا میب این تعو فط او آن ایشر اصناها ما شایها قبیر آن اندهن عیرها و قدها حیار دلولیی قاماها وقدها حیار دلولیی قاماها مید ایمی عیرها و قدها حیار دلولیی قاماها مید ایمی عیرها و قدها حیار دلولیی قاماها

وحدت في نعص الكناشات هذاين البيتين :
ارقد اذا كانست الإسام واشسده
ولا تعابد زمان السوء ان قصيفات
ولا تعابر برمسان استعيف بطبيسية
حتى تغول لك الاءم مد يدك . . . آ

فاس " عبد القادر زمامة

السوافيسية من يعينه كالمود تعين حريبة في يعينه و من يعين العداد

ويولاه (الحب للة



انحمة لحهاد المغرب العظيم في ذكوى
 العمسوس من عسنت ،

ىلاسىاد استاعى عفرالهاءالديو الأفهوي ترسىل وتاط انطبتج

قطوف من قصائد سابقة ، ومقاطع وليسدة من وحي ((عشرين عشب)) العامنها الاستاد الساعر عمر بهاء الدين الاميري تزين رباط الفتح ملحهه الجهساد علما دعى ؛ في العام الماضي للمساركة في أعياد الذكري المجيدة ، وقد حرى فيها الشاعر المستاب حديثه ، وحص بها (دهوه الحق)) التي تنسرها معتره شاكره ،

1 _ حيوار في السماء:

قبال تى حاجا، في هادد لارص دسماله ماجادوا ، يسمكول المحدث بالميث ما مايث مال مايث ماليث ما مايث ماليث ما مايث ماليث مالي ماليث مالي

سے اللہ عیدہ میں روجیہ لاسیمیں وعیاں ۔ اسیجیدو ، سٹیم برسیسیہ ، ا

*

وحرى أدم وشيطان يستمصلى حطانه معويا ، مستدرجا في حقلة الخلد ، فلط ما الرحيم كلينا سلمة ، و لقولة للدهير المقام ومشيئاها هطلى ، في دورة للدهير المقام ومضيلي أغيواء اللهييس بمكر وعليا ومضيلا أغير الدنيا ، وبحيان كياد حقيد الشيطان الشرجنود، وحنود ودا ورفعيا ، في بسيال للشرجنود، وحنودا ودا ورفعيا ، في بسيال للشرجنود، وحنودا ودا ورفعيا ، في بسيال لله ، بحيار للها المهاد من ها ، نادى أذن الله : حلى على المهاد فالطلقيا ، ولمسرب الخلق في الماد في بسياد ودا والفل النبوان

وتتالى عسر الانسسان فى الدهر المدر الدرسد الهدر المدرسد الهدر المدرم السديد

العداء ، ومسلول ، ورسسلات ، ودعسوه و هنده ، و رتدد ، وحنسات ، وشخصوه و سدا في ملك الاقسدر اشسراق وسلود ود لفست الساس اللي الله ، مقدد حساء محسد و دا مسلور ، نسور الله في الاكسوان هالسه تصنع الانسسان بالقسر آن فتحسب ورسالسه الها معجزة المسلوراء ، والله لله في العسرات آسه تديسة الامساد ، بالامسلام ، للدنيا هديسه

4 _ العروبة والاسلام

قالدوا: « «مروسه» قسا: «لها رخسم وه وظ ع و ح دو دان و و ج دان أمسا المتيسدة والمهسدي المنيسر لسنسس درب الحساة عماس الم وقرران وسرعيه يبيد بأحيث في سنهاد تنهيب وعاديها ألعاد أحساس وألسسوال قلب مسس لئور يدني دستم دماست لبعة كليب كسيان المستسان واكتسبسان اد نیاها حصال ته با محددات وشده مصد سبای لانسیان نسسیان ور مسلم المسلوح مسادات « محمد » اللـــ ه ۽ أنــمـــاه وأنــد عــــــــه نهرا حكعماء وثانا دوسه بشال رسالیه ورسیون حیین بهرسید والمدينان أحسدر مسان يبرعساه دستنان

5 _ ظلمات بعد تــور

6 - بأسنا بيننا شديد 6

وكانا الما يكفنا والتواديا الما من ويال الاعاداء والتواديات والتو

آه ، يا ويسح متلتسى ، كسم نعاتسى في هموى أمدسى للظسى السمسهوسد أمسة مسرة شماول مجسدا

و عمد الاه المفرو والشرق حدادو
عدن حياد هاد ، ونهج رشيد حد
وأسارى أطهاعهم وهواهم منكهم في المدالاه والعديد والمدالاه والعديد والمدالاة والعديد والمدالاه والعديد والعديد والمدالاه والعديد والع

7 _ صبحة في النائميس

ضبح صيبر الزمسان مسان مطبوة العسوب ه، قبد بحيا ومال تبدو المنتضيود لحم يعط مضطحق الحياة ليحرصكي ساه تر برازات سیست و و سسود في حصوم الاقصيط والحصق ، يديس استساس طسر مسن تسائست ومستسود مضادوا العادل فيادان وهناارا مهو محكم مصدر التوطيد وحدوا العلم قدوة وسناء مشارقيا ومغارسي الساورود وسلوه همل كسان يتمسى البنسا يسترم كتنسا الماسيم مستود التمهيود وخسدوا المستسء بالقويسم مسن الاخسسلاق الله ال الاحسالاق بالله المحسالات ان ملى مجدنا المريق منجايا حالب دات رغبم الجحب ود المستود مستساق سلامتسا عسبرم سيبديء وأتحباه فنى لمحسرب غيسر مبيسد كسم بدلسا للكسور هديسا وسود
ان جسود الابهان أحصب جسودا
سوف نهتى على الانسام شهودا
وسيسقى الربسول هبر تهدد
أه أنصد والشوسط في الدئيسا
وروح المغرى ، وبيت استصدو

8 - المفرب يستبقط:

ومضى يعلسن مسن طنجية ليبث عاريسي مبحة تستهم الاقدام مس روح السيي انسه « محمد الصامس » مسن آل محمد نفخ الصور السي الثسورة ، والشعب معهد. « يسا بنسي المعسرت ، هسسان تسسرون وراء النيسب و دربا مساعب بالمسدود مسرحات الحايساد في جنسات الكون ، مسى ترامسي الاصقدع تسمسع: « كاؤن مستطرقات » يسيل الدم ن احداث الجسمام لمدرب مسس مسروب الأرهام والمتمه يسد ومسيسوق المقشوح سعمد ركسبود تتمطي تمولها في النمود حكيه سه سهد الطبوم البيد ود مالا هاء مسره صدق الوعد و وبر هيوا تحدد بالوعيد وبر هيوا تحدد بالوعيد مائقديما من قدر فاطرة عيدي ائقديما من قدر فطرق شمود وستبقى ما دام في الكون بغدى مسرعد بود مسرعد وبالطبوم فير سعيد الطبور الطلوم فير سعيد الم

و _ جنون الظالميان

ذهال الستعمر واحتال صوابه واحدت اصحابه احداد المحال الشاعد اصحابه حلم السلمان الموالد المراجع حلم المالية المحال الموالد المراجع حلى المالية المالية

10 - السي المركبة:

أحمى في المهمدي أرهبة المحمدي وسن من يممرك ، و سميسع منذاء المبط سناح من ازج قبينه هنتات الشكر أسسى المسى المشار إحداد محدا المندواح وصورت المسؤفي : الله آكبري 333 وصورت المحدوع ة ويتشدمي الحدراح ورمدره لمناس في فيدين مسلاح المحدود ا

11 - وكبان الظفر :

وكانت موقع حمير غيرو وآى ميس السبه فيها عبر وآى ميس السبه فيها عبر بطيولات شعب حليا الحطار بعير فتعالى المغير فتعالى المهدد الممى سبير وكان المهدد الممى سبير وكان المهدد الممى سبير وكان المهدد الممان المقاد وكان المعاد الماميات ، وكان ، و

12 ــ درس من النصر:

يسا مستقديسن ۽ برغم البغسي ۽ دينکسم

وظاندريس عوقد مسيندوا بها ماندوا يا عمية كتب الله العازبار ، بــهـــم لاغلب ، قمم حمادوا ولا ماندوا ان الغيبوب، يحور الله تنهم في مسا أقـــداره ، وقــدــاء ملـــه ربـــــــــ بعث کم ، سأعلا کم ، صراعکم <u>ـ كالـهــ</u> البينوم حنيات وأسســـــــ ووسنعتكم عبروشب كس يحكمكم مها الطبعاة ، وكم حارو وكم ماتدوا كمم أسريسوا كبدهم ، في صنيك ذي طبيع ، على إب دتكم ، والتعرّم غييان مكان من أمرهم منا كان ، والدالسارت أيامهم ، فكأن اسقسوم هسا كسسوا وأعبقب التمبير مجبدا من تألفت تشميدو البدئيي ، ومنتي المعليب، سردان والبيذل للبيه ومسوعيسول التجييزاه بيسيه ولا هسمايه ادا مسما مسمن رحمسان

*

ي « مغرب » البحد ، عيض الماء ، واسمد،

الله الحياة ، ولم يغيض المحاد طوفان عنماة أمسال قدد عادوا غطر وساة وحاق بالسقى والباغيان كسران محاذرن أن يصد السعى عص جدد المحان ، ان مصراط الحق ميان وغيرة الله ، لا حدال كالمحالة على مصلة المحالة ا

ين منظبى ، وللحكيم عبد الليه اسيس

معاولت في دمي ، سينمسر ، شورتسه على طلام ونور السنه هتسسس أكسد أسطهر ، و لمرحوي موجهة أكسد ألسي المسموء ، والمتمهم معسان يبوما هو لعسح ، د صحب عر تسما على المجهدة ، وأمسر الله مرتان على المجهدة ، وأمسر الله مرتان هيهات تتسدر أن تحدث ما عرسست المجهدة الما مطواعين ، وأوثب الله المحواد،

13 — واعــــدوا ... دى النبوه عالما النبا .

هدى النبوه عيا ابنها ، ما زال مقدوح الرنده هدى رحمى الارزاء تطحنا ، والامسر اشتداد كان الدى غد كان ، والديبا انقباض وامتداد والماقسل المقدام لا يثنيه عن سحمى ، حداد وأرائ سعرات كويب حاد القوم فى عور الدياد و «تقدموا» فتأخروا ا والمير دون هدى ، رتداد وتفاخروا وتهاتروا ، و «اررق» و «احمر » المداد المكن المجاهر ساعتماق الدق ، وابتدر لجهاد عباء الأهابة يستحثك ، والدروب بها عنداد والمناق الوسط المنهاذة والديادة والسوادة والسوادة والسواد المناق الوسط المنهاذة والسوادة والسوادة والسواد المناق الوسط المنهادة والديادة والسوادة والمناة و

الله في لميدان و والمدد المالائك في تنساد ماقسدم حسود الخيسر والايمسان واقتصم الجالاد و مسدد سحيس لسبسة بالمصمرة لجبد والسدد عسى أعدائها الباعيس «بالقسوم» الشسداد وخد أن الوغسي و مالماة الى نصاد

14 ـ دعياء المجاهيد

مجر اللهمة في عرمي من سورك سورا واصطنعنسي ، لغيد الاستان ، في الأعياق صيورا بثبت الدعبوة مس شندهينه عسنعت وتشبيورا كالطلاق الفجار يعلد اليلك ، اشراقا طهورا حاكما عندلاه بهندي اللبية صبيسر، شكورا أنب با الله ، من روحك روح لي يحسورا فأنسا الحق كالمبسرهان لايتسرت زورا وعلين الساطين كاسركن ويسلا وثبسورا است تسمير في السيماوات العلي أم التصورا أنسا معنمين في كتباب الكبون قد زان السطورا أب قب حامق أبقد في النفس الشمورا أنيب عبر آست وسيشسر صحبتي أهبد العصبورا أب أمير سن ، ال تصبور ، ذانست الاستورا آئے حدود کے مرابع شریعے لاقیاد الدھورا والتم هولسي مسن سسر مف ديسرك سيسسورا ان دولات الهدى في الكون دوئسي لمن يسدورا

عمر بهاء الدين الامبري (حلب) تزيل رباط الفتح



للشاعر محالحلوي

杂 娄 类

ا - باد ا حصا مصل مولة الالوب او رحمه المسراء ؟ الم بسوا ماصيهم تحمد المسلود الم بسود الم بسود الم بسي الوصيود لي مالوسيق الوطيد المسلود بالمحلود المسلود الم

قد رفضتم لاین موسی بسیده الم یعدی الکور سن ایدانده المو تحلی اللوم فی صورتیه و ساحت الفار عن مسعیه دوسه و هیه قصیت عصیی وحیری بساسی احدیم آن لا و مکسم حسی احدیم آن الها مکسم حسی احدیم آن

ومسجم فلدس حاتيث المهلوة مثل ما عربي من الشهلب المحدود السروه للم نكس فيلس يهللودي! قال اصلحارى عنهللم وورودي! حدم غيرر بالمهلب الشللود تهلاي عجاد بقاف الرقيلود! عراس المعكم قصف الرعمود لواسع لارض من رحس سيليا

米 米 券

سائلي بسرت بسد يومكسم لا تصنفيسوه وفني اعبافكسم واعسلوا أنعسر ولين يعسسه وحيلوا الصنف فعني وحدتكسم ان يكن يومينا غليسنا قشسا

لعيشوا أو تبواروا في اللحبسود صرفية الحيق وثيارات الجندود غير محو أسمى بالزحيف العتيبية قبرة تصهير دسيا من حديبية غلاميا الحاصل بالتصير المحيسة تطبوان : محمد الحلوي

ان اعدائسي من رؤيسة الاهاسة

قاب الموكل : اولا أن أبا العيناء ضرير لتادمشاه -فقال أبو العبناء ﴿ أَنُ أَعْناسِي لمركل من دوّنة الإهلــة ، وقراءة همثى القصـــوس ، فأنا أصلـــح سنــادهـــة »

المنالة عرف المنا المنا

للشاعر محمد أحجد عبدر

وقصه الهدافيع مثل الرغسود على مسرح الوف عبد الحصدود في الدارواسط) حبث تقيم الاسود بيان في الدي الذي البه وقسيي الحبيد بيان وتحرس دالدار ارض الجدود هيا حبث احب بعيدا بعيدا بعيد بدكرت عمل الحيد بين مدرج النصير احبى تشييدا بي العضو واستنصروا من جديد وقيد القيدي المحيد وقيد واستنصروا من جديد وقيد واستنصروا من جديد

تعدار نكسم واحسدا واحسدا واحسدا در تكسم عسد حسط الدوست تسدار نكسم واسا والم وسلسا حساب الحساب الحساب محسوع المساب عسادي تذار تكسم الما عدت عاصتها عدت عاصتها والشاعدوا والشاعدوا والشاعدوا والشاعدوا والمحسب المحسب المحسب

杂 盎 袋

تكيت الرقباق شهيدا شهيده ح تكيت الصفار وليدا وليده ع بكيت الصحارا بكيت الشريدة احساي لدو كسال يجسدي البكسة يكيست الشيساب بكست الشيسسو تكيست السيايسة تكبست الرسسسو

* * *

اقسمى غليكسم حكايسنا الحلسود عرفسم بهسم كيسهم نقتى العسسنة هندا با صغداري ومدن خندفسي را د مادي سعم اسمه متواهسم مسلد عوضت قاويه تلين العديسة و وارض الفسراة التريسة المريسة

مرائبت جمع جسراة لا تحسب. وفاقني ويسراف حيس المستناة

茶 安 杂

ر من ببلغ اطبير ديسا البهسود وتحست نسباء ومسلات نهسسود ل عند بلمسل الزهر ملوى السورود

هـــا دا صعبدر دونوت الصحبا هنا با صعباري نسري صيبة عبنا با صعباري بهنوت الجهنبا

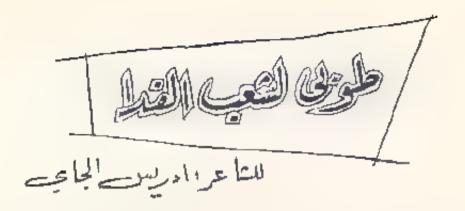
* * *

غدا يعمر اللهور اجواءنها ع ويهدم ما نهاد اعداؤنها ت عدا دعل النهال والمحسمي ق وترجيع با سبساي ارصنها وتعدماك بداره الروامي المسمى مرايعها المنشها الالتها بسبي الكون باعرب الالتها و بيها المنظمة المرادوا الالتها

معدري قدا يستقدق السندا فدا وحده احدرت تي السلا عد مد العديد الفاسرا فدا ترجع (الفلايين الفسيدا فلم تنتسم منث بهت البسي ومد كسرم الليه سيدديد منترجم وليظم المتبديد

سوريا) محمد أحمد حيدر

ابسم يلدة على الحدود السودية .



وارها و کار نظایی وجا رهایوا فعصرا راجدا طال لاسيد أدانست کی سب و دخل اد مینی شینیت لا التعلق ؛ لا أبوية ؛ لا الأموان والتقسمة وفان شدا لعبدان عرش والسليسة فينتهيناه العبير البنا والبنير عيسيرات وهيل بنيوي باليف النافية الأنيب ؟ صوبتی بد جحدوا بی به ، انستوا للم تعلجواً 4 قام عم في سورنا حطليب فكستان مسن رأسسه الهوجاء غا وكسيبوا كب عليهم والب العصمة لا اللعصمة وأتفهمسري رجعاء والمالحير فممليب الداعر الدي تجميس لتبين يعتمست ل لبسان من عرفينا ؛ هذا مهر كم عجسب كسدا المماريسية الاحسراران فضيسوا وجباب باستنواع والبجلا يد تصميوا ال حصحص النحل لا يحدى الاقك والكلف

طونسي لمس كتبسوا بالسدم عد كتيسوا فتواسی عدالهٔ والعلب بنار دارهاستی طو یی لاه اعدی یا حدد و بعر کید طوسي لبن ليمسنو لا شسيء تقعيدهستم تبيرم ادا انتسارا أجسى الدهر هامسته جا ۋولىيە وغموميانا يېيم كرمىيىت قسوم هنم الاعدوالاذبياب مترهنتي صوبسي يمن صملوا ٤ طوني لمن صبيروا شاء العدى رمهم في تورهم عطب من كال فيج عرابا تسال عافسيه وأدي المختازان، بتدرى أي كارتبية آنبوا بحسيرى وأيسيا أوتيا مستسسير سنا السنج استحن منهسم جاء مستسبب بالمجلبة عن علاهم رأموا أوان الحالات بددت لأرض في الحياعية بارتسية دات باد فالبادوا ، والهناز بأ وقطيها وانطسن الحسق افكا دنيا للقسوا ، وكسم

带 带 茶

و سور د اسمیت و هیدا و احت عصیت سه ما استو حصیوا اللبه مه وهیمین و میا علی شار اللب الحصی دا سیسوه وانغیر تجید جبلهام داغرش صفیسیا می هیو (الحسین الثانی) هیئ امتشا مین مین مسامی مین مسامیسه هیو العربها میا بر الدهی حاصیسه مین جید ربیات قبوام ملی حیرام میو کان لاساس فطمیسر مین شهرت به الا اسمیام حصی الاقیاد اس د تسمیل الا اسمیام عصی فعدس همیسی

ما استوى فرقه الصابق استحصية ؟

عدوره تنجيسي الاقتام والسحصية
العدراص مماه وبطا بعدرج الطناسية
مصام من عشووا في الارض واشطرياوا
من سو دياك ان يوسىء تنجلي الكسوب
ما دن في الارض السلام ولا عسراب
ولا تعارات (بندون) من حلي لها نهيدوا
ويتا جاداد البكا للعارات منتحصية

张米诺

ما بالها السوم فد ودى بها انجارات المالها المحارات المالها ال

اساء جدب ، كم صحيب وكم مديب ، المطلب الاوياش أسبب المطلب الاوياش أسبب على المعلوب المراب الاوياش أسبب على المعلوب وراعامت وصهيبون مبتب المكلم لحان راساها كلما اجمع المحمول على على على المحالة يا قلم فالتعصول الما الرعياق وتصابي تسردي الديتي قاردي الديتي الدين الد

* * *

محدا تعالى ، شراب تحت المسبب حصنا حصب حمياه الساده البجيب برم الكفياح ، وسند، يعيد ما تحييدوا ؟ من المعيوس البدي من ارضنا سلسوا

ب ابهت (الحسين) الناتي لامسه ان انطولية منا انقكت حول عرشكسم و كم لا محريم خيرات كنتم عاصفية ولن سرال ، نحيم طبة المنشسيلا

张 安 张

طوبى لمن وهنوا لعنز ما وهبنوا ، سندي محمد) للامجند يرتقنيه • الرباط : ادريس الجائي

طومتى لكم البسرة الامحساد فاطممه ومستم الامسال السنسام فراسمت

شعربيا في أربعية فصول

بنتاع علاب باشرالعبللي

العميل الثباليث

1-21 - 2 - 4 - 14

المناظي :

 بهو فسيح داخل قصر « عميد الجماعة » ونظهر أن « العميد » حصصه للسمر مع القربين به ؛ وقد صحت فيه - بعضالقاعدوالسائدالحيطة نکوستنے کیستو ہ

والبهو يقع وسطا بين مدحلين واسعين على اليمين والبسار .

وكان الدحل اليميني يعضي الى حديقة القعس ، بينما توجد زاويـة

وعبد رفع الستار بطهر المسرح فارغا ٤ بينها عميد الحماعة بنقدم في حاشيته لياخذ مقعنه بيسهم في أبهة الملك .

 2) قبل أن يتولى (ا عميد الجماعة) أبن جهور حكم قرطبة) اشترط ان يكون له مجلس شوري يتركب من شخصين هما : عبد العزيز بن حسن ومحمود بن عباس ،

وبرى الثلاثه وهم شحدتون في شأن ﴿ ابِن زَيدون ﴾ وتمهــم قاضـــي قرطبة ١١ أبو تكر بن دكوان ١١ دورلي المهد ١١ أبو الوليد ١٤ والجميع في انتظار حضييور ((اس زيدون)) ،

ة عبد العريز - عليت قولك صادقيا ة مولاي « يا ملك البلاد » اتزد ري

> العمسد أ ينهوف

الميبيد

عند العزيز

سجعا م

محمود سعباس. المعجيب عن تراه همسده

محمود بن عيضي: أنسه ساعسر طبوح سي بحسد هوافي بشارة العميلا العقبي الكسا

ال ا أين ريدون ٥ الادبية همسام روح الهمام ، وتصطعي من يضام

پهوي سلاه ، وي اسواد وسيام يحب مسلاد حسب وغيسب سم : وقد كسان بالحيساء سنديب

بات ادري بين الشباب همسا كاسان ريادون ، الله عظاري اى شعر غدا ب الاخرطبه الالياس عشر عن الا ابن ريدون الاروب

احد العرابي : جاء ملولاي « اللي (يستدون » العمليد :

الحد الحرابي (لابن ريدون بصبات عال حسدا) ·

اس زندون مدحن: السلام الكريام تحاج المسلدي المسلدي

العميد وشيرا الي المتعد) "

الصحيح مد

اس زيدون او تد خلس أ دا ا

العيد : دعوساك حقد المرسا وهيوساك حقد الان رعول العربا وهيوساك حقد الدرى شعب العراضة الملسو من دل من مناسل مسلال دارا مسلال المسلال المسللال المسلال المسلال المسللال المسلال المسلال المسللال المسلال المسلال المسلال المسلا

ایسان زبدون آ مسار می کسی بیسا میسی و اد است بیمواده برخسع البوم عمسید عدد المعربیز آ میهات لمبو تدروی به هو داؤولیا استسم سروی معسر بین محسب می حسب فی استسسر ایسا ویروی عمل بعشی فی حسب بهدی ویروی بشین اداری و بین حدای

اسان زندون : عقبي آیا حصم سازک في الکو سنت ادرې هل څکره لشیعب بختي در ان العلم الملیوي خلاد

هـ بعریب - عدال - وبدون العمید : بت قدعری معلی من هام یؤاخدی آمین زشون : اثب مولای - غلضت عدال ولاه مد ود را به از آمدی الدی المدید : امدال رایدی حدر کند عضی عدال بدولاد ؛ و دروا عوا هدا المحال

استن زيدون : مهالا رويساها د ان مكسون السلاد تب وحسادا

مسلم رأيب خبيرا 6 وقلب أنسا سعي شاطريء الجلبود البسيسا م عُلبء م تعلي الثواد الشجيسا سه كسجر يحيي الرجاء الأولسا

مأهلا ما وسنهلا

نفصل وهنسا

وعلىث السلام اجلىس بىسىم

ني سرى منظم راسم المعرب المنت لكنار التنسيني الوصيلات کنت برای و خارجه و نهیرد م ده تصحیر شیوب لیکی على سيدر حدد عوس ا چېات " پرېلون خېل څخمل ر وحد ياكي ربط مسيد للب وعصرت اشتناء كنبو ررفل سيد ۾ لا وڪيوٽ يعلوب وبرك يبلله تعريلق أحلجتنا ت حوسا عطت لا بي عسيده حاله ، وهلو محاك ، المتعبية - وكاراي السنطني حسم ختنے عدود ای بنالات سویعیت يمات تنت تنتشل المداد مجاوعا من بعضية بهوي العدو محالمية ويستراد أنست دانجه معارفت وللراه عداني تتجدانا ومصرعت وحرى على لاحتلاء سبلا حارعت ي دريم للشرور سايد عد ١١٠ م كام أنبولاه منه الرمنسالا - أ سبد کی حیج رتم متمسادا كم يستول الممتع ، منها أردا بينتك كني تصير سعب عابكا قد اشاعسوا لما التواثه المجيسدا ار دوا الع<u>سادي باسکت و مساد</u>ا عيدو أن الحلاف بعدي بجمدودا بعدهيم حكيم السلاد تنعيسادا

ان لمني في المقسام رسب منفيسدا

سيلاء برجين الجنياه استعيبودا بين شممه ماسي الخطوب السيودا → حديد + تصبي الاحساء الوسطا ويروح الاستمام لكم الي المهاودا ر سنوق تقتلوم فيالله نے لمعے تعمیم برت ن سنجود عتكم دنيا بناج الأماملي سو ال دو جسع ه مسار هنوافي بعستان سنوره البركنيان مسدا ، د به عهب لرمسار فالسر المسرواء المستعمل المسلان و لكنده لأمير المامرسيد محسن مسدى الله سولاء الاست وري ألت تصبير تدليد سالاه تاه اقتصنت حهاودا سنن وعائسي أحلاهنا بمنسبهسي حلل تعلزوه الموجلية الآلاء بنحتر تدريل حاعتم لأتعتم بعبلاكتم بنديس فالإكتسارام

ساغراب مشجسا ما

واين کتابي 🗝 ۽

بو باتني ثاني، انسال جو سي في علائنم كالجندول المتسلمات

ی ⊄ ادل ریدول ∜ خرب خت بعضواب

الأراس عسوس الا

تئتني عامي الصبحاب

کوریر لکم

آثرت جن المحاسلي

اللى قد تحلم --

عدر کعات م ساری للاسوات من خماسات

است والأحل م

حوريت حسن الثوء

ب ۱۱ این زندون ۱۱ عشیب خلف استثار عراق رایههم ۱۰ وقینها حسدار ۱۰۰ لعمد : ی روح فی د الرحصود و حصی العمد : ی روح فی د الرحصود و حصی السی ردون : همی بروج الاسلام تدمت عبد مدروح الاسلام سنت عبد مداروح الاسلام سنت عدید مادا رقید القلوب د استطاعی ویکم می دراجیهٔ الحکم بیا یکه ادر نکر انقاضی، استها در می پاچسی

الو للار الشاهمي، المجمودا مع شائف قرد مني يناف سي الله على الله على المدالة المدالة

العبسيد : المهاوليسي «المسلومة اعلى رأسي السر ريدون : بد درن بدوداي بالأمر الكن الممسلد : « أبن ريدون » تسد المسلك علي

دستر ائتی لرسد مدک وستسد این زیدون باشت بای دیهستا بشتستال می مدسی المستود - کم کار قستی

توالوليداين العمد، كم سميعت بن شعرت العدب لحب المنت المدب الحب المنت المدب المدب المدب المدب المدب المدب المدب المدب المديد الم

ابر الوليد : اي مدح تسمي ؟ العميد : وبحن جميعا

اسس ريدون :

هل آٿاگم مئي ڪتايين ۽ ڏ

٠ / ١٠ ٧ : عيمودا

ابسن زیدوں : بصاد ہے رسل لمباد بشمسد معتبو : بہتروا نشبادا

محود بنعباس: رويسدا

عد العزيز : ش - بن ستت طك الديج .

اسیں ریدوں ، احاسی ابو یکر انقاضی

المويد عاملت (كلف) ؟؟

اسس ريدون * سي استينه يوم امندي

العويد إكاسعه 1

المسادا المسم تسأت وحسدك داري

اسس زيدون :

العمسي

هنال فرائسي هنين ايكنم اتوارى الف د وادخان د غالقصر علك لشعبي

ابس زيدون ۽

الك تعليموا لسبيلاداء عشبجة سنصبيدا

المحيد :

شنت بوست ای اصطمیث وریسو ۱ تا او ۱۱ تاب عندوس ۳ مر زمال است...دن

محمود برعبانی' اسس زيدون

عبا المسجران بالسلام مسام ه به اعتدونس ۱۰ حتی علی د محی يهال هلدا المحلليات ررطة عودا ال فالما الشاهب المرشاسية والمشك سومه العبلوه ، کي اي اي کي اي ين عندة الهرر ١١٠ -

الهراز بحرس. ود لای سمت العميسد

ین عفوان الان به اکت کنت أتهسرار

أسس ريدون المعارضو فالمصبر أبرعتني وها ورأم اشجيل - نفيني والجما العمست -- -- · ·

الو يكل لقاضي. ويوسا فاعتملي كنم مرة فنند علت وخالب فنبره ابو الرئيد سے سیمیا بات می<u>د شحا</u>ہ ابو بكر العاصبي اعلیم بهلنوای کهالهای و ویاراه ضاع حسق البلاه لميه 4 واضحسي كسن دلايس خالب مايا ه سيسي مبرع حصا الياب ک هند بخشی ، ویکنز اندلی حسس بسرت « ولادة » وراسسه برانسه ، والحوض بنساج ، مُقالت البت الحميب ، وهده مصبر

ابو الوليد هب د ما ابن ريدون (المصاه منداقه أسس رندون - سند يعملن الأسلين عما التسرة المهست

لأبك سوستمع

أبو بكر القاضي مئس بنك رسلة و دا کنور هنوی لخیاه ملون مجبداتية الاسلاان لمون المجورسة

آسـن رىدون عله أراد أن سحول عن هذا الموضوع التي يوضوع المرسسع سي الحو عند العربر بوغا عن التطعه) 🗧

> ... ابن ريدون 9 نصبه عن عسرام تتغسى بها الحبواري ..

> ل في شخصــــر عـــلا≎يتعد بي والسان ريستون شاعبار غزاسسي سنوما أدعو التي هنا لا جنبسة النف

بسرر الآن كسده التسمواري أفست يسيء الاستساع والانصبيار عمرا الآن سنائنو الاسترار سنة وسيستة بهشدي القيسسال وطنب منهسم تكبل فمنتسير سنده والدادان يهندا العيبان

لله أرديا حالا حضور 1 المبر I 1 (1) بحن بنسبه علمي أحسر التطلبسير

سي أبي جد يم پن بين بحد. . كيسلا يقسر يهسا جثاه سحصري

الذي سب سا کال من احقال قول النصوح كصيحة في السسوندي حاسب ٥ ولادة ٥ شمالي عليان سيء المنط ٤ عاشق ٤ عبل ولا عن هوى الشنعب ١٠ العلا - مستقولا وبعني لحميس منتز التعبيبيرة نجين السنسم من شبيد ارعياره فرب حوص بسيات في اكترازه باد بهوی فی الجمعین من اکتیسیوه تسول هشره تعشد ستسني وراره مدمع ع<u>ک لاکے ح</u>ے ہ هنان ترتصمت عبداميله الأبيدان

صععه ویک هجب شنبوق عوادی

◄ كسن لسول ي التبسرور ساد سمساح بعسال الرداق الأعبساق

مهللا عالي سمحه الاحتلاق

شمال حمل حليق عمامه « المعيند »

لابن زيسدون قبرها بن حصصد عصمع الارواح هس حسن مزيد هـل لـك الآن اي شـعــر تصبد س ۱۱ مسلم نها ما تربصی من تصید العوبيت

¹⁾ عقبه اس عندوس -

```
اسس رندوں : سب نے الاے سر مصند
                                                             ابر بكر القامني:
أريحن بالمدريجيال شامرك يبهيل
                                وفض
                                ا المنه الله شدن بشعرة يولان
                                                                  المحسد
لعبد عب مشتم برك يعبيو
سر سن ، ولين منتوب رحلتم
                                وتشري عد كلف ستفشرك بسمسو
                                الولكر الفاضي: (بنصل بنفية منين الفن الدامية
. ــه سعد في ظلم سديـــ
                  العميسة زوغد شبعر كأن ابن ريدونواغق ٤ مَأراد أن يستعل أبوغف معدى
                                السب النسس» أبن أثبت - تعاليي
                                                                 عند المزيز
المضروعا في الحال معادوا عليها
                           ـ تمسرح الحسد العرادان
                               لا دآخل التصبر - حاهبًا السوف الحيى -
                                                                  الموسد
حثله ساستدملي الحبيج البهلا
                                                      مِنة النفين .وهني سترب،
                                          ه اثا يا حيك روحي ~
                                                                   العويب
                                شعالتي م
ال أبن زيدون الاشتاعـــو لا يحــــاري
كن أحب الغتاء والاشميار،
                                بسوته برويسان علسه أجهل شنعسر
                                ستعليب بالسدى بنسوف تسرو
                                                               مسلة التعين
                                                                   العوسية
           التنسي -
                                                    منية النصل بوهي تحلس: ٥
عمسادا سأروى
هنه نققه این زیدون ۱۰ و کابه بستلیمهان نسبه داید برند آن بوخی به انسی
لا ينبه أنبسي !! > وي هذه الإثباعثكم اليسة؛ مد أعدب حسبه مار
                                         رو ال يكت __
                                                                 عند الغرير
صوتىك انحلى في البلاد يسدوي
                             ر حيب معتاء بالشاعر عند .
                                             ابو یکر القامی سد بیت بشدرد
                                مستحيال
                                                                عند السرير
ابن غبت بتحسره ، یا صبیقسی
                                المسكته قفيلا ٤ ثم بسبير بصوب اعلى
بيان شارط الأعجاب والمصمعلين
                               ت ممنيا « ولاده » لتمسي
اق لحسن ، وأي فيعسر رئيسيقي
ينجم المسكون - يهمه المسة النفسى تظل تتامع ابن زيدون منظرتها الشماردة
                                         اس رىدون جمنى - ومسة يكنت عني يورق
                                عبناك هم الدخير في هبيهميم
وععت صيوب الحب في تشههب
تعسى الوسه الانسرف عليها
                                حصلاته شعرک م یا به سند منت
حدث رهيم المه رافي مستوسيما
                                ه د يعيم الحو مو محب الأ. ..
                                و دا اليب العجلز صدهلي الرؤى
 لفلو - ويقلس بن بلك سندريهها.
                                لأيعملني غالس حن والتلي
تدسد محسد اللسه في تدسمهمسا
                             *
                                عبداك اليهث السبؤد - ومهجسي
رق محمده المحببال بيمهد
                                لبيب بن عمر العسام وتنشيبي
 الملامها بالحمسري لأسبهم
                       يسوشت
                                                                   التعهدين
                             ، هيمت بالبيعية بارح بالشهيمة
                                                                 عند العزيز
                لا مغى سبوث
```

السحر بالاشتعار

الو بكر الهاصي:

```
المدارس المعمل) -
```

عبد العربز

العهيب

مولای عد طبب این عندوسی ایلول (هند اس ريدون ينظر الى العبيد الله بندم لحو راوية السيرج ، بحيث لا راه دادا علاوتوا وستعه مليه عسان - تحلث يظلان في عمل وحم ر بتصبل (لمهسد المحارس هو الدي بحيب) بعصل ، وادجسل ونكته يتيل لابن عبدوسي بصوت سيمعه این عندوس به ر 📗 💮 یعنی سیدی عندکیسو وعيث وس لحميسح حسى هنہ وظمنی العميد سادا بشمير ابر ا : مولاق السي عبد الليث بسرعب اس عبدوس رويد واعتسن العميب این عندوس المنحسن وزنسرا في الرعسال الأون المعويد <u>حــد بـــين</u> الإستنداد أن يم تعمــل ن محمل الشلوري بوحد رالله يد ي هيد د ايسد اين اس عندوس the same of العمسد اس عنبوس علا تتفحي العوسيد رعم ال ابن ريدون الله المسجم المحمسل قد اوجب استدعات أوعسم الدي عنيه براؤ اطبيدًا مِنْ وبده أبريسل الأ اد ے کسار اللہ سب المحمن عبيا يتيا رجا يتين مامل ا این زیدون امنطعاک رسود....ه ومؤادى يسرى المندامسة نصحب : اما _ جولای _ الا اطبیعی محسود ائن عطوس شعبره سيستلبكن كه وجد £ ۽ مرسس اسلم ڪي وربيس الإلفاظ بها كان سمحا غيسر أن الشعور منا زال غنب في الديح الخيال ما أسطاع سنحسا الله شاعلى المجلول ، ولكل عث - حسي بنبي بن التن لخصا ثبت منني بناجحت الشعير مجت بت ، وحادر بن أن كيون كيون . بحل تعبيق صحيك اعتربت بدأ اللا العوسيق ي يكب السيّاد عدو حسود " أتنسى اعشق الصراد 4 في التب اس عندوس عادل وسندول ال معيناتي المعينات لا تنبسى آذا غست ، واحسان وهمو نيوى ميث حياد بعيد ، دای تله عال کورسللو ر ، تقد يعشمن الحياد عُمودا ير كو الله عن يعدد اللي اللاسم شبه شاعب ببري العش جندا ئادىن سىدر ئالايت موسيم العجب ن که افوزسیر معمل تتحدی ؟ المحسن الشوري » قد راكم جديسر صبا ، ولكس حسق البائد يؤدي ت _ مه لای _ شاکــر مك احـــلا ابن عبدوس وهوزهت في التلب أضرم وجندا ن ارواصنا فسداء مثلامنا راد متها عن مهجة الشعب بعددا في ١١ سخ ز مدون» . أتو علمهم حلال 1 مصلی دری ساه محمسود واي حسلال

اذكر ٥٠ لا تكتب اليسوم سيرأ

ابن عندوس ا سا ائنسی عبسان مصدر بالأدن

استكت هستان ويك مقل م

أبو يكر الفاضي

لا تدع من النول امرا

محمسود

: '---وى وكتنفه بطهيار احت

ب اس عيدوس ، كيب ادركت هدر؟

آئڻ ھنڊونس العهسي

بسن وراء الاخلاس يكتسم مكسرا

أنن عندوسي

ابو الوليد

ثئلي ځلنه ..

اس عندوس

الل المست بمري

هذه لكلمة بن ﴿ العبيد ﴾ تنجعتاس عندوس ؛ درمع أسه ، وصبح صوته بشمعر بالتصارك ، وتقلله المهيد له)

بحبسود

العويصة

سموق يضني مللن أو الفائمينوا من حسود بيلتي للمنجة عقبدا وولاء م تحرق العميد وودا كبان غبيه عوثبا لئب مستحدا ان بجاری عیس خیسه لیک بعیدا

1 هنو يوسوی بنسني امينة غيسا . ابن عبدوس : كنف جولاي تسبيع اليوم تولا ابو بكر القاضي: هيو بحشي بنس اين زيدون ببيلا نحن افرای په ۱۱ ولسم نشستن پومسه هنبو منتن شنعنية العبيد وعنبار

حب عطيف العداء للهد ردا فيو يتعلى ليه صيام ومحيدا مسوی امسالا ویکس وسد ما حتى ون « بنى امية » شعب ؟ لو يوطبي الشي أمية » يوسا

العويد اغامين) :

ان عبدوس

کے۔ مینٹ انگلہ ۔ ام کی میلا ستو ورسار فيهسلا بحسو مسللا ديره لحبه به الما عنية ، والعبلام بالنبور عدد ي سن م هل صبار مجلس المحكم مسر؟ ارهتبو سعنهام فصاحب وتسالا ر. - والمصنعي بالبير يتذا وعبيب اسبى سخم لساتا وقلب المعاب كساعير الشبعبادرات ے - وسوله سهدے الشعب صا -بعد الساق واقتدى فسر شعبا

سر ۱ ومسا كسالف أنوراره بسواه

ون فرعد ، وأحدى الديسي معليلاً

شاه احدای جرد ۱۰ ختایا

سوف تدری بن بعد دا با ستاسی

عن مکانی ، کی تعرف اطول مدی

و = د بالمم اللي التوم فيند

یا س عدرسی ، به نقول ا اصدال الت بعشی بن 🕆 س ریدون ۴ آن پھ بللم يحتلوه فللك اشتعب حبال تساسبولا عقاسك السنوم لدنسي سب المريث عن حجودك كي تنظي تا اخشی من ان پتولسوا مسوك : أنسا أهوى كل الصبراحة في القب لا تتبلوا ولملحى المحداء الفيكليين ان الكسري سارى حكومه شامسي

كت بعدم هذ أمن ريدون في الحك عسادا خسان .. ای شیء سیلقسم

المجلس الشورية نوق بهرعة الشع

محمسود ٿيجين ندري ار اين زيدون اوء جي ءُ يَا يَنِ عَبِيُونِي جِـاً عَلَيْكُ وَقِـافًا العهبيث ان قسد البسوم في عقابسك شسر

هسئت نفسك للبغيمية الفاحسرج

- منبعا ۽ ايننا يولاي

أبن عبدوسي (رحو يقد): العمد ، والن عندوسي كارج : -

عادهت د چې ۱ دهند ۱

ما حكم الانسلاق والأدابسا

محمسود

ڈ این « این ریلنون » الادلی العويد

اسس رندون احل

تقيم وتدسوعت الاحداث والاستعا المهعد كف يجرى زهر الرباش المساهمة ، سبت نا چنوازی استاده سبت أسس ربدون قلبه في الحيساء أرضي الدينهسا ل حسى وال أمساع عهادي استنجه الممتحد مثر اثاب استن ريعون السم احاشه في المسداة الدرى السقا المهبيد عسلام ١٠٠٠ السن زيدون شه به همل المتويعة به العاممين أ ڈ کی اری ہ<u>ے جبعک ہے کہا</u> رای العميث ليسن بعضى مما جداه احشاسا من دياء «الإسبان» بشيع المسلا : انت راسي الانتسل ورسسوا ابو الوليد الله رایی آن بدخان انسخان عاملیا محمسود ال في المصلح من الذاء عنصاب اسن زندون : أن إيسي خلاد ما قد رايتسم ينت وعكوبوا فينته ربضه وستلأمنت ال ئىسىب اسلاد يا زال في شعب ة جو دا ابراي − العونسد يه بن زيدون شكرا الحمسع مكرة التقلب أذ لكون كورا ابر بكر القامس: وان كسال مستطعسا للديسرا لم يوندة بيا حياة لا أين عندوس ا دا لشيلسي -يا الـــن زيـــدون قد أردنك أصقـــا المهبث وداك اعظم تغسر ايسن ريدون : علينه (لأداب والعلم المهنست لي حير الانكسار في كبل استر ايسس زيدون <u>ت براب ، سبب اکب حبسر</u> العونيد الله ـ مولای .. عطر نوج شکری ايسس زيدون : مه لای احد المراس ہ شہ کا المحسد عصر الرسول ج جي الإسمان قذ الحسارس قروه بيئل ـــ حالا المحسب الرسول (يدحن) أمنك السبلام عليكهو « وعلى بال السيدي الهسدي الجهسع اعثو لكن احلالا الرسسول بي رسول الحدومة الاسمان) أسل مكم كتابب يجمل الأمسالا ثانت بالكتاب --الموبسد حقوه الرسول , وبيده الكتاب) : تعمينال الايملسي فرنسون الانتا العمعد يشبر الى المتعد) ، بہ لیٹر الکتاب ثم يقول بعند العريز بن هسن : مولاي سمعا --عبد العربز ؛ وهو يبسك الكناب بن له الرسول : ئسي بأحدة في مسراءة الكتسب) للالك يد مندساوسا « مِن مِلْتُ الأستانِ اركى السلام ال قبيا الأسياس بحسق حساء وسحتى شكتم هلوي عربيا ليلله تسمسي اللم الاحري عنهسوا است درست سسلامت لراءوشوه ريستني هبلا بحن برجو لتنفت « غرطبه » التمـــــ

ا بئاءو في الحرب أي يعين ؟ المنتب الاستان العتاد عوب ا بعيان بنيم فيلا تمالمو عدوا عنموا ١١ الشبيات ١١ ١١٠٠٤١٥ الابيا ٥٠ ١١ يسكنب

الرسيسول ، التارحو بجواسات

م یحیی بحب حاصیه وبدوری

تلک لیفللم یہ بروں بخواد العمد و دحد. المحلوم فللم للم تكوللو في لارضي لا تساسب حدمه عسول منسل سننج لام عي ابسن ربدون مسر ورا الكتب . . ق ربوا ؟

> طسسب سنود صبوب آحسر

بله حمو فوائد بل تقادوا أن يبليغ العرب شبائيا الم تحافيوا موليم يريسورا ودادا ابسن زيدون ن ۶ واد دائه شد بهسون ردانست ان تقاتلنا بسب يسجروهجو سنومه يتلوون أن الربسا حروبسا

ابو بكر العاضي في كتابهم اغيره تئسس حسدا الاغراء بالحر وحوسود

> عند انمرير وكدف بعرباء ---الو لكر المفضي

عبلاني فتته المجام العمدي المصود المسلاف وهسي الرويسية ا اسىن زىدون علان خولای ای بخواب دهاه منسارم المنسلة عليبرة ولاستساء

ر احساهم و بحیث بازای نص عوم الأمسلاق -

سمحنب أعلااه قايا اللاساعة 5 13cl 5 games محمسود عصر لا رسي - لا ستهـــراه عردسوا وحبب وصبوا فأد

ابو الرليد ردای با درقای الاین رسدور۱۱ سالح ـــا أي العونست أبو ألوقت

عال أب شديد # منا ايمي للحواب « العينسد عبد المزيز ومحمود ارتد تهيآ الكتابة :

وسادا عبتولسي ؟

اكتيا البدء الموسد

هو محل 🦠 هوسيا المحسر شم ريسدا

قد محا لسبب كل قور وعادب وحدة الدين بحمسع العرب حمسنا ــ مييا ملم بعب جميعـــ من يعادى الأسلام فعسلا وعليه م ٥ المستكب والم كول

ب بدميع هي سد کلامه س

اصوات حبيتهم مستوم المعويد بحبود وعسابعربر عجم الخديب

٠ السنة سوية هيسا

> العويد هنسو وفسه

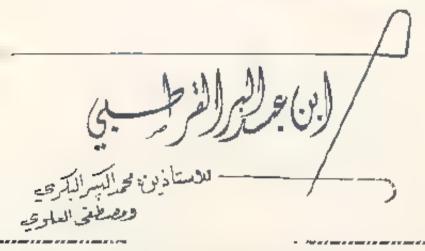
الرقم الكلم ولشير لحصور الرسول ، فيصله الله قائلا :

وارجعت التاعرافي مقيمت حدوه

وساسي . لا ستعيم كلامك : ر قســي حــائــق ــــــولاء الرسيسول كهيبك ما فشنافكهم فيند الساهسي <u>مکافا دینکم پؤنجان 4 عثبعیا -</u> غوداعسا - يحيي المليك ود عب الحمياح يعرج ، ثم ستب ڏنگ سکون رهيب ايها الحياج المساحسوا الم المميح ينص بتنهسيج الحويدع لحجود ﴿ الاستان ٥ -: السبي لا ارى الرسالسة تكسسي العيسد يبدا سنصمع الأ پحمسود . للو يعشا طلو المحوات بلطلوا نتری راییسم ⊶ العهبيد ودللك ليسلع م محسود چي يگوڻ السنير ۽ آ عسوه اسرعب في قلبوب عدامسا يسن 13 سنتي عبد العزيز ، سن ريندون ، الله مېشناري المهبد سان ريحدون « مسل ک رضائسا الخمسيع یکن جیا ہ * المهجالان _ با ابن زندون _ سحى العونست مولاي ۽ اوليٽ شکــري اسـن زينون : العمد الاس رسون و هو يقد) . يتعدم تعدو المدفسل اليمينسي) صريميوا دا الورارتين -المجمع يتنون ؛ ويتتديرن بحو أبن زيدون لتبنثه يىت اين ريدون " شكركم غوق تدرى اسس ريدون وسط هده الحركية والحلية سحل المتار) _ سسار ب

الرباط: علال بن الهاشمي العلالي

9



ها والت ووارة عميم الإوفاف والسؤون الإسلامية تواني تاماطها واهتمامها بيست التراث الإسلامي ، وتنهد السبيل تخلفة اللغة العربية ، والحضارة الإسلامية ، والسنة البورسة القساء الكلية المربعة ، وطع اهم المعطوطات الاسلامية القديمة المخبودة اسادرة التي عر وجودها فكادته ان تصبح في حكم المعديم فتتشرها الماها للعائدة وحدمة للسريعة الإسلامية الخالسة ،

وغده اضافت ورارة الإوهاف والسؤون الاسلامية صبين دخارها و ملافها نعمه راسه احرى وهي طبع الحزء الاول ان كتاب (التههد ، لها في الهوانا بن المعاني والاسائيسة) الذي حسس ذخيره عظمي في علم الحديث وفقهه ورجانه تاليف الامام الحافظ آبي عمل بوسف بن عبد الله ابل محمد بن عبد البر الثمري الاسلسي المتوفي عام 453 هجرية .

وقدم تلكمات العظيم ؟ الذي طبع وامر من صاحب الجلالة أمير المُومين الحسن الثاني مصره الله ؛ معالي وربر عموم الإوقاف والسوون الإسلامية الاسمالا الحاج أحمد بركاش ستُدمة بين فيها الحجود التي يعلت لاتحال فقا الكمات الليم ،

ويسر مجلنا أن تقيه لقرائها الامائل ترجمة الاصلح الحافظ ابن عبد البر علم الاستادين مرلاي مصطفى من حمد العدوي عدير دار الحديث المصليبة ومحمد عبد الكبير بكري الموضعة صورادية الإدهاف والسموون الاسلامينة المذيبان قامة بمحميدي الجبرء الادن ونصحيحسه والمطلبسة على حدواتيسه . .

برحمية المؤليف "

حو پرسمه بن عبد الله بن بحبد بن عبد البر بن علصم النهرى القرطي كثيته ابو عمرو طقب بحبسال الشين ينبهي تسنه الى النهر بن تأسط ابن هند سسس العملي بن النهر بن المسلم بن از از تهر من بني عدائل تسنه عربي صريح اصيل وقد تزليت طون رسمة بالليمر ادى آشهر بلاد الانداس والسهر مذا المكان باسبهم كها اشتهرت عدة اباكن باسهاء القبائل العربية الاحرى التي زبلت به ابان المنح الاسلامي وبعده -

مولده : وند أبو فير يوسف بن عبد الله رحبه الله رُوال يوم الحبعة والإمام يخطب موق المنز وهو

ليوم الحليس والعشريون بن رميع الثاني سحلة لها وسنين وثلاثهائه هجرية المواتق للتاسع والعشريان بوسر بن لسنة الشخصية حدث بدلك عنه طاهلال سي مقور قتال : اراسه أبو حمر بكتوب مخط واللله عند الله رحمه الله) وقد كان والده بن الشخصاراء السارعين ، وأهن الترسل والادب ، ويقل أنه لم بأحد عن والده ، لان هذا بات قبل أن بشنيه أبو عمارو وسلم بن سعلم

عشاته : عما ابو عبر في بدينة غرطبة والد ماسه بويند عاصمة للحلامة بالاندلس وسبرير لللك ، وجدينة السم والنصل والحصارة ، احتضبت عطاحال العباء من كل من ، وكانت مستقر السنة و بجماعة،

مرقها جملة من التجعين وتامعي اللاسعيسن ، وقبل ب معض الصحابة ترقها والله أعلم ٤ وقد سطع في أهمه مجوم المعرقة من كل نسس ، والمعين لا شعل لهم الا تَصِحر في الله التواع المعرفة ، فازدهرت طلك سون الإداب والعلوم ه وأصعصه مركز المضارة الإسلامية ق المعرب، وقتله الأسام عيله ، وتكثره عبيقها -و نصور هيو نسيد ، بالسمه ، صدر مونه حدة و بلاه الممرات الكيوا بتكمون بما هالي المحاصل هيالي يرقيله وويان المشرابسيون الرجيال البيا لروايية الحديد أجدراسه لأنات والمقلة والمستنه ويحشيت يعدوم الاكالطب والهدمية والبلك وغيرها الوقيال ليداز الانطسبون حمنعه ويمشقة اخص اهل قرطب تتحرض عنى طب العلم والتدبي في الجناء الكتاب ا ومراتم بنشرت لمكتاب في سادر الأوبيات ، وكثار يوراتين والسياح ، وحيسي المسجر في شياء يواد المحموطيت ، وساحيوا بالمسالاك المفطوط القلائي -و تكتاب النالاي ، وماير ذلك فندهم بن يعيض الإسر واعجادها ء

وأصبح العلماء عبد أهل قرطبة مكان القبويل والتعطيم والموقيات والاعتبرام) يشار المهم بالمدن) وتحال عليهم عبد ألفيات الماليات > بكارم جوارهام) وتقضى حوائدهام) وتقضى حوائدهام) وتقضى حوائدهام) وعم الرجع عبد الحالل

ق هذا الانبي العلمي الركلي شبي ونشأ وترعرع يؤلفنا أبو عبر يوسف بن عبد البر رحيثه النه ۽ وييه تمقه واحد عن كتب عن كثير بن تطاحل العلم__اء وقعول السنة ، وكتب بين أيديهم ، ولارمهم وداب في طلب العلم 4 لاسبها الفقة والحديث قند نفس قبه ويرع براعبة عاق بها من تقديمه من رجال الاندلس ، ماتقان علوم السنه والقراءة شنطا وحفظة وقهيا عحسسي حار لقب خانظ المعرب بدون بثارع ، وذان المصدرا للبعة ، يستقل الفكر ، بعيدا عن المهود ، وبس فسم كان يتعص المسداء مُهو محدد بارع في المقه و الحديث، محتود في استباط المسائل المقهة والاحكسسام ، بو سلطه في الاستدلال والمجيلة عنلي آرائه وهيمه > وهذا ب بدركه القارئء الكريم في كتابي (ا النمهيد ا، والاستدكار وغيرهما من مؤلماته عقبمه - مهو يعصس كراء أكلهم بعنيس واستثنى وورمعال وارجيه ويستقران يه دلسته ، ويدراء الصعة بالصفة ، لا يرعش قولا الا من بيئة ، ولا يرجح رأن الا عرهسان ، ومن ثم أصبح رائه حجه عبد الحاصة من أهل العلم ؟

وابللغ علما على المجتمعين من للقياء والمحينين ، ومعدرة من معاهر الممرسا على المئترين

و خانه مساطه بالحامض بحسبه واعدت للمسلم و خانه مساطه بالمحاملة بالمعدادي حسسه أبو عبر و محت بردد ال محسب المعدادي حسسه أبو عبر و مسكر، ودادي المرابط المحروب والدي عربصة المحج و وحضر بجلس الحطيسية المحج و وحضر بجلس الحطيسية المحج من ابن عبد المرابط الحري ورعبد المساون المسلم عبد المرابط الحري ورعبد المساون المسلم والمالية والمناط المورب والمشروب و المشروب و المشرو

وثد وصف ابو عمر باته حمظ عصره مطنتا ، وتعدم بمش العلم، پانه بكاري العارب ،

رحلانه : بم معبدر آب مهر بالا الانتلسيس واكثه بشل في برحائها ، شيرت وغريا فسكس دليسة وبسمسة وشاخعة وتولى قصدم اشتونه ، أشسسى هي عاصية دوله برتعال البوم ، وكثبات شعرسسان يبم ملكها الر الانحاس ، إما اشبطية بقد قرلها ، وبم يرتبه يجام بيا ، عمر اللا قيال به من هنها من حيوه وسكس ، شاريحل معاسد

عکلے ملل کیا ہیلے علی ہوئے۔ وعلیٰ رعمانعہ مایاں سطینیا

وده حسر لیم نوانییه خدرد ولا لامیلیه لیم ای بعیلولا

ىلىم جميعتى ويقسم مسيدة طوبلا لمبري مطيق يسورث الطيي

ار ها ال کا عبید تجوم عاهیم ولم پتا عثهم کسان اغم این راجهیلا

و الم فقال بيا الأرشال الالتعاليم وجا فلوكيا الاتسلام الاستعال الاستمقالا

وقد كانت الشبيعة شبين حميد تفنيها باحثها بالشبر ، وهكذا ترى أن الحافظ أنا عبر بن عبد المسر رحية الله كان ادبيا شاعرا يجهد الفحيول والبلمساء في النثر والشبعر وقد ألف في عندان الاميا كتابا بدن على مكانبه المسامعة فيه سبام إنهجة المعالس والسبيسان

المجالسي) حمع شه ثوادر ادبية > وطرف سنيسة ؛ ومن شنعره يناهي بالغلم وبحش على طلبة . اذا محسرت مستحسو بالعبسوم و عبد البلك ودع مستاكسان بين عظم رميسم (بو عبد الله) احد عن أبي سا عبسم مستحد مصرحت بحد سن

> وعلمي هلك يسي اللجسوم وكائل يسان وريسر السان الحسوي

> وحاس منان وريسر سنسار منسوي

وكسم لتطبح بتلبدا بمايسسا

فقاء المسين بحث بلت عظيمهم وركب سار في شميرق وخميرب

الدکناری بقتان عشرمه فی تصبیتم

تجاف مس الدئيب وهون لقدرها

ووف سمل النين بالعزوم الولقسى وسمرع يتقوى النب سرا وجهسره

تاریخ تطوی است. سور وسهسر علا ≀چه خوای هدیب جنس انتقلوی

ولاحتان کا رالنه في کني عبه ا

میں ہے۔ عالمتکسر مستعندہ انتہی

ملاح عبد . . . ۱۷ سط عبد لساستان عال شریق بختای انفاع لا **بخ**ستای

شن کریق بختی اینیج د **مح**سی وشمینج دیدم کتید میلانین

و تمنی قصبسر لا بندوم ولا بنتسی الد بنا العبار بہتار بہتا

المستنسبة فتنسان واستناسبه فتستسي

شيونــه:

لخة الحائقة أبو عمر ساعبة المراعن الحهابدة بن كبر علماء الاندلس وقد كائب ترطبة كعبة القاصديسس بين اتحاء المعمورة شبرفا وغرب ومن ثم كانت يقسس العملامل من البه العصاراتي حيدم العون

ومن أكامر شبيوج الأمام ابن عبد المبر رحمه الله "

1 - خلف بن القاسم بن سبل بن الدسيب المدين ال

2 عدد الوارث بن سفیان بن حبسرون الازم تاسم بن استع بشع بابدن الوسمع من القاهبي بن ررب 4 وابن ابي فابسم 4 وعبرهم الد بي عليسته المؤلف وقال اشته حدث بعلم حسم

3 عبد للله بن محيد بن عبد المومر ، رحل الى المراق وغيرها ، وسمع بن اكابر للعباء ، وأصبح بن اكبر المحتدين بالاندسي ، توعي رحية الله عليه سية 390 هـ .

4 يحيد بن عبد البلك سن صيفون الرصافي ؟
 ابو عبد الله) احد عن ابي سمية بن الادر بي وعيره،
 كان بن الإملام الشهوريس

5 ابو محمد بن عبد الله من محمد بن حسست الرخيس بن لسد الحجبي عبرار بسمع بالانتساس -ورجلي المي المحدر والشيام وينسر - غسمع من العليه ، وحسر من بعيساء الإعداد

الحسین بن عد الله بن یعتمد السحائی او علی ٤ روی عن سعید بن مصرف کتاب صد اللك این حبیب وعیه نحل این عبد اللار ٤ وأبق العیاس احمد این عبر المدری رحمهم الله .

7 ــ ابو عبر احب بن يحمد بن احبد بن سبعيسد البعروف بابن الحسور ٤ الأبوي ولاء ٤ يحدث ٤ يكثر ٤ يعدث ٤ يكثر ١٠ د مبيع ال على لحب بن سلمة ٤ وأبا بكر احمد اللى المصل الديتوري ٤ ووهت بن مسرة ٤ ومحمد بن معرية اشرشي ٤ وقاسم بن اصبع ٤ ويسم عنه حلق كثير ٤ من لجلهم ليو محمد على بن احب ٤ وابن عبد الله على بن احب ٤ وابن عبد ١٠ وابن عب

8 سالو عثبان بعد بن قصر بن عمر بن خلف المنسي الملفظ ، رحل في طلب الملم ، وتحل السي حراسي المسلم ، وتحل السي حراسين ، سبح بن ابرسعيد بن الاعرابي، واسبعال الصيفار ، وبالاندلس بن قاسم بن المسلم ، ووهب بن بسبرة ، وغيرهم ، توقي رنصه الله بشاري

الحمد بن تاسيم بن عبد الرحيان التاهرتين البرر ؟ يكنى الد المصل ؟ وقد نتهرت ؟ والتقليل بع والده يرهو طبل الى الاندس ؛ قيشاً يوسا ؟ وحد العلم عن رحالها ؛ حسس مسار عليا بن الاعلام ؛ سبح من أبن ابي دليم ؛ وتاسيم بن المسلخ ؟ ووهب حسس يسارة ، وعده أحد أبو عبران الفاسي ، وأبو يوسفه أبن عبد أحد أبو عبران الفاسي ، وأبو يوسفه أبن عبد أبد ؛ كان ثقة غاصلاً رحمه الله .

10 أيو عبر أحبد بن محبد بن عند ألليه الطلبتكي ، وطلبتكه علاة بالإندلس ، بشيا يها أيو فيسر هذأ ، وقد كان أياب في القراءا بناء رحل فسيستح يسبق أبي بكر يحيد بن يحبى الديناطي ، روى عقه أبو يحيد أبن جرّم ، ديو عبر أبن عبد ألبر ، رحيهم للبه.

11 أبو عهر أحمد بن عبد الملك الأشبيلسي يعروف على المكوي 6 انتهت الله رياسة الفتسوى معرضة في عهده 6 والف بالأشقراك مع ابي مسروان المعيطي كنما في أقول الأمام مالك 6 بأمر من المسور ابن بن عامر 6 وقد لأزمة أبن عبد اللا واحد عبه كثيرا

وي حيله شاعده عمر مؤلادين لاندسيين ، الو يحرب القارعي والديني يوسين لر علم ، والو الوليد بن المرضي ، والجيلا لر علم لرسان ، وتحيي بن وحة تحليه

كية احارة بن مصد داسة بالواصح السللين بالمحدث في والمدامط عبد المعلى ، ومن مكة ادو المداملة عبد الله بن المنظي واحجة بن تحدد الدرادردي ، وسو قر الدوري ،

اویت بعض نمو - اس عند بیر بدس سبی عنوم و مامبرهم وباتر بهد و حد عنیم ... آب لسم و بندسر سخه الرسون الاکرم ، عادی الایانة وربع الرسالسیه رحمه الله ورضی عنه ؛ وقد احد عنه حاتی کثیسر بی حدیدم

- أبو عبد الله الحيدي الحامظ الثبت الإمام واسبعه يحيد بن أبي تصر قبّوج بن عبد الله بن قتصوح ابن حميد الارشى الاندليسي المبورقي و بسبه الى حريرة ثمرتي الاندس و بسمع بمصورة شام والمسلم أق والحربين و خسكن بعداد وكان بن كبير تلابدة ابن حرم) والقصناعي و وابن عبد البر) ولا يستسه 420 ويونى بهذة 488 رحمه المه و
- ابو علي العبائي ، واسبه العبين --- محدد بن لحد الحيائي ، بحدث الانتسى و حافظه --- البت ، احد عن حكم بن يحيد الحداثي ، وحائم بن محيد للعرائلسي ، وابى عهر بن عبد الدر رحمهم الله ، كانت وقائد بنية 498 -- .
- ابع المحسن عامرين مغور بن اجمست المعافري الشناطني 4 المحمط المحود الامام 4 احد عن ابي عمر بن صد شير تمكثر وكين بن است لمال سه توسين بيته 484ه .
- 4 ابو بحبی صبیان بن العاص المتومی سنسة
 20 رّھ -

ومن بلاميده غير هؤلام ايو الساسي الانساءي الدلائي ، وابو محمد بن ابي شحافه ، ومحمد بن متوج الانصاري ، وابر داوود سليسان بن ابي القاسسم المقرى ، وابو محمد بن عند الله بن محمد بن اهمسة الى لعربي وعيرهسم

مكاتبه عنب الملبياء :

السماعة في العهم والمداظ والاتقال ومما حلمه مسمى اثر كبير في مؤلماته للمديدة .

بقوں ابو الوبید لبنجي رحمه ظله ام یکننن بالاساني مان سي عمر بن عبد اسرائي المحقیث -

وقال الامام أبو محمد أبن عزم ، المتهم للمنطقة المستخدد أمن عهر بن عبد المر ، لا أعلم في ولكلام على فقه المديث ينه أحملا منت أحمدن بنه

وقبال ويبن ادركتا بن اهل العلم عليين الصغة لتي تفعها ، واستثقق الاعتداد به في الاحتلاف، ينتعوذ بن ساليمان ، ويوسف بن عبد الله بن منصد اسان عصد الجسر ،

وقال ابن بسكره ٤ سيمنك أبسا الولية السجسي بقول أبو عهر احمظ أهل المعسرية ،

وقال العصابي ؟ سيعت به عبر بن عبد العر يقول الم يكن سلاما احد بثل قاسم بن محمد » واهبد ابن حالد الحالب ، قال العساني ، ولم يكس السو عبر الل عبد المر بدونهما ، ولا متحدما عنهما ،

وقال الديبدي ، ابو عير عقبه حافظ مكثر ، عالم بالعراءه وبالحلاف ويعلوم الحقيث والرحال ، قديم استهاع ، بعيل في العقه لمي ادوال الشنافعي وحمياة لله معينه

وقال این غرهوی ، اس عید الیر شیخ علمیه الاندنسی ، وکنیر محدثنها ، وانعفظ مین کان عنه سند ماثوره ، سناد اهل سربان فی الحفظ والاتقار -

وقال الفتح بن حامّان في المطبع الانتس، و أبو عهر يوسعه بن عبد الله ابن عبد المر أيام الاندلسس وعليها الدي المتحث به معاليها المصحح المتن والسند وبدر برسان مر يستد ومره بين المود. و والمقطع و وكب المله بنه بور بسطع الحصر الرواقة والمتنب الشامناء منهم والثقاة الاحتد في المستديسة المتنب المتناء منهم والثقاة الاحتد في المستديسة المتنب المت

ام، ادبه غلا ثمار لحنه 4 ولا تدعمان حصه اله بان عصمات والزانا به محملة أحد الآلمة الأعلام ،

وعال اس أنعهاد في رالشدرات) أ لنسج الاهمال الممرب الصفل مئه مع انتقة والنيان والمراهة والتهمان في المعان م

وقال ابن جلكان، لبو عير بن عبد الدر ايمـــــم عبدره في المحدث والأثر وبا يتملق مهـــا -

وقال منحب المعرب في حلى المعرب - المحمط الواعمر يوسف بن عبد البر السري المام الالدلس في عبد شريعه ورواية المدعث و وتحميما الدي حسار مصبب المبيق المان الله الله المان المدر التي آثاره معيث عسان الحسارة -

ومال ابن بشكسوال : لم يكن في الاندلس مثله في الحديث ،

وقال الساقط الدهبي كان ابن عبد البر في اول امره ظاهريا اثريا ، ثم صارا مالكا مع معل كثير الى عقه اشاععى في مسائل لا ينكسر له نلك ،

دنه مين بلغ ربعة الاحتماد وبن المسائل السي سار قبها على مدهب الشافعة ، الحير بالسبهلة ، مدد منف ف دنك وانتصر لسه .

تلك اقوال بعض استطین العلم فی المخطط ابی عبر یوسف بن عبد الیر النبری رخمه الله ورصی عنه وهی قلیسل من کثیر -

آثـــاره وكتــــه :

نتناك أثباريب تبدئل عليسيا

غدد رو عدد اللي الأسار

ال الآثار التي يركها أبو عمسر رحمه الله سادل عنى بكانته السابية في انفقه ؛ والحنيث ؛ واللخسة ؛ والادب ، وعلم الانساب ، واسمر ، فهو صلحمه التأليب المسدم الجابعة لالصواع الدراية والرواية ك لم يستحم أحد أن يشلق غداره في التحقيق والمحبسن بقد كان بحر الإسباط له في علم الأثر ٤ حائزا غصب السبق في مشهوره ، متشلما في عنوم اللحة واستسول الشریعه ۱ ویس ثم کال تصحیح بانتقه وادری دو سطه في الاحتجاج لما تختاره من الآثار ٤ فكائبت غمه ق كل عن مطبوعة بطابه أوسيقلال في تتكسير عظير ميها شحصبته وصحه برمهه اللمرااي احتياد منتى عنى تدبر ويهجنجان ، ومد ينج الله بالألفينيية ومصحابه الدارسين والطالبين لمختلف أثواع العلوم ة اد هي عنيمه لنعاش والاشباه 4 لكترة غواندها 4 وهم مسوماتها ، وتلك سنب النهريها وعرتها ، فقيد رمق لله مؤلفها وأعاله وسعده ؛ مكان عالسي المنتد معشرا على لبحث ندقه وحلاء بقبل ويرممي عن بيئه

وپی الای نظره قادیمه علی مؤلفاته الکثیره واطلع سیهه فرشه سار شهرتسه وعلم سعید خلود دکره فی مآده که نقد علا سیده کا واساتل رایه کا واصعم علیه سعرده کا وسرخما فی علوم اساعه وانقته کا ومن احل مؤلفانه واعظیها ک

أ كتاب الليهيد ، لحجا في الموطا من المعالمين والإسائند ، وهو كتاب لم ينتديه احد التي يثنه وهمو بمعون حزءا حسب تحرثة الإصل ، رنبة المؤلف على السماء شيوح الأبدم بالك الدين روى علهم ما في الموطا من الاحاديث .

2) كتاب الاستذكار ، بهدهب علياء الابصار ، ميد نشهله الموطأ من بستائي علرأى والآثار ، وموضوع الكدين الحليلين هو شرح ما حاء في موطأ الامسلم بالك من البلة و لمراي والآثار وليسى الاستدكسليل التنصيرا للمهد كيسا شيل

ق كتاب الاستهمات حمج مبه اسماء الصحاحة وقد دُنه ابو نكر بن متحون ونهدا الدين تكليبة الأحمد سن السبب

والكتاب يطلوع بهايشي الأعمالة على مقتلمة حلالة يملك المولى عبد الصبيط رحمه الله

4) كتاب جامع بيان العلم وتشله ولم بسعي في روايله وحمله -

- كتاب الدرر في احتصار عناسي والسحر
- آن نقب «معتر وأنعقلاء وما جاء في أوصائهم -
- 7 شاب القصد والايم في انسب العرب والعجم
- 8 الداب الأكتباء في مراءة للمع والتي عجر بالل العليلا .

9 كتاب بهجة للجلس والسى بحسى حرب عليه عادر ودن اليان بتابعر والثر

10 كتب الاساد ، عن شائر ارو د

کتاب الاسته اد سب اشاته سیمه سالک،
 والسی حیقیه و والشدافعینی ،

12) ختاب البيان في علاوه التر⊺ن ٠

13] كتب الأجوب الموسية .

14 كنب الكئس في سبعة بجزاء .

15) كتسب المفساري ،

16) كتاب الالصاف غيما في عسم الله الرحمان مرحم من الحلالب (نصر عبه عد الم كثير، بنجهال من في عملاء عمو كتاب صفيلي في تجو كراستين ،

17 كاب الشواعد في اثبات خبر الراحد ،

18 كند الاشترات في عمرائشن

19 كاب الختصيار التبل لميام

20 كتب حنصار العبد بن سعد -

21) كتب الكافئ ملى بدهب عالك

22) كتاب التصبي لديث الموطأ وجو شعرب به شرحة في التبهيد من حادث السي عدم السلام مها رواه الإيام مالك في الموطل!

وسكر بؤلف رحيه الله أبه تلتى با ق الموطأ بال احاديث وآثار عن شبوخه بالنشد المتصلي ؟ فقد رواه عن ابي علمان منجد بن بصر ؟ لقضا بنه - قراءه على المؤلف من كتابه قال - جنشما قاسم بن اصبغ ؟ ووجب بن بمدره ؟ قالا أحدثنا بحيد بسن وصاح ؟ قال : حدثنا بحيى بن يحسن عن بالك ،

كما برويه بسند آخر عن ابى النصل بن قاسم برار ؛ قراء من المؤلف عليه ؛ حنث المجتب بن عبد الله بن ابى دنيم ؛ ووهب بن المسرة ؛ قالا : حنسا لن وضاح قال حدثنا بحد الله بن يحيى عن اللك ؛ ويسند آخر ؛ عن ابن عبر احمد بن الجهد بن احمد ؛ قال " حدثنا وهب بن الحمد ؛ قال " حدثنا وهب بن المسرة الله المسلد

کے پرویہ یہ عمر احمد بن محمد بن حصد میا 20 اور است ابو عمر احمد بن مطرعہ و حصد اس سیعید کا قالا لا حیث غید اللہ بن بحیی بن بحیی قال کا حیثی ابن عن بالگ رسی الله متهم

وهذا المستد كما ترى ثنائي في الصله فهو مروى عرفة محمد بن ديني ومسن عربية محمد بن ديني ومسن عربي تبدد به بن يحيى عن بنه عن بالله وهيسا بعد قلك ينفرع و عيروية قاسم بن صبح ووهب بسن مسرة وجعد بن عبد الله بن التي ديم ويتلماه سعسه بن علم بناء دال مسرة وعنه المؤلمة والتي يند دال محمد بن عبد الله بن التي دليم ووصبه المرادي عبد المحمد بن عبد الله بن التي دليم ووصبه مريع حديد بن عامم البر وعنه المؤلمة والمحمد بن عامم البر وعنه المؤلمة والمحمد بن عامد المحمد بن عبد المحمد بن المحمد

وتد اشار خوامه إلى سبب اعتباده على روالة حبى كيا اشار الى أنه سيدكر بنا هو حترج عسن رايفه عنه من جهات احتيث الاحكام لانسبه روى بوطأ الاسام بالك من عده طرق غير طريق يحيى سريحيى المنتي وسنوجز عرجم هؤلاء المرجال غيمسايلي بهستشاء بن مر ذكره من شموح الن عيد الإراء

ا يحيى بن يحيى بسس كثير بن ومعلانس 4 لكمي أب يحمد ومكني أبوه يحتمي بأبي. عيسبي وهو جي مصموده طثجة أسلم جده وسلاسي على يد تزيد بن بيثي ولاء ، رحل الى الشرق وهو ابسن 28 سفة ، وسمع من الأمام بالك الموطأ حير أبو ب من كتـــابوا الاعتكاف حدث مها عن زباد ، واعجب بالك مسهست لحبي ومتله عالمسهاه الملتل الاواوصاه علا وباعه والأثهة المسلمين وعنهتهم الولم يعادر الديمه حسسى بودى الهمم بمالك ، محضير حيازيه سعة 179هـ ، كما سيم من ابن وهب ، والليث ، ورحل مرة المسرى مسهم من اس قاسم ، وهيل ينفه علها كليرا ، كيسة سمع بن ابي عبينة ٤ وباعج ابن لبي معتم العارىء ٤ وعاد الى الاندلس بعلم عزير ٢ شكان بن أكار أسباب بخشير جدهب حالك بالغرب والانطاس والوقسيسي حمه الله سائمة <u>234</u>ء ،

ق محمد بن وضاح بن بريسج ابو عبد الله ؟

مونى عبد الرحيان بن معاونه بن عشام ، بن الرواة

يشرب ، و لائية شيور لل رحيان الى شاران في

طلب العلم ، سجح آدم بن ابي اباس ، ويحيى بين

بحس و بر ابي شيبة ، وغيرهم كثير ، ويسمسح

بمر بني من بنجون بن سعيد المتوجي ، وبالاندلس

مر بايل بن يديي للشي ، وحدث بالاندلس ، وتلقي

عنه بعبم بها حتى شير ، من خلتيم وحب بن معسرة،

و بن بن يالم ، وقاسم بر صبيح ، يومي سشية

4 __ قاسم بن اصبغ بن محمد بن پوست بن باسج ابیانی ، ابر حجد ، ایسام بن اثبة لحدیث ، حیظ مکثر ، سمیع بن محمد بن وضاح ، ومحمد بسن

عبد المسلام الخشنسي ، ورحل الى الندرق ، فسيسع من يحمد بن اسماعيل التربسدي واسماعيل بس اسخاق القاصي وعيرهم ، به كتاب المحتسي ، علي غرار المنتقى لأس الحارود ، وكتاب في النسسسع والمسبوح ، وكتاب في غصائل قريش ، وأحسر في غرائب حديث بالك ، وبه لبس في الموطا روى عنه حماعة بن اكابر العبياء المثال عبد الموارث بن سعيال، والى لحسور ، وسعيد بن نصر ، وعيرهم ، بسات مترطسه سنسه 340 و رحيه الله .

5 وهيه بن يسره بي يعير على حكيم التيبي، يو الحزم ؛ سمع من ان وهنج ؛ ومبد لله يست. بحدي ، والاعتقى ؛ وقسم بن لصبح ؛ والحشيى، وابن يعب ؛ ويحمد بن غزرة وغيرهم ، كان لمهاه شنة حضت - بسيا - بسابه - بح ور ؛ وعمل ، استحم الى قرمة ، وسمع منه عدم كاد مدت عبه حماعه من الآليه ؛ يبهم ابو سمان سعد بسر واحيد بن ماسم عرار - غم ق الحديث مسر واحيد بن ماسم عرار - غم ق الحديث .

المحمد محمد معدد الله مراسي والمحدد من يكى المعدد الانتخاص وحيارهم المواسط المسلم المم المحتجدين المحمد المحتجدين المحمد المحلومي للماس المي الي توقي كثير المحمد المح

7 ابو عبر احمد بن يعرب بنعد الرحمان، سرب يبن ابشاط ، كان رجلا مالدا قاصلا معطب عبد ولاه الامر بالاندس يستشرون في بيام ، وسد كان محدد السلاد ، روى على سعيد بن فقه الله بن يحدي بن مطبح أيوب بن مطبحان ، وعبست لله بن يحدي بن بحين بنشي ، وعبرهم موى عبد أبو عبد أبه محمد بن الراهيم الموروف دي المراميدي، وأبو عبر أحيد بن محمد بن الراهيم الموروف دي المراميدي، وأبو عبر أحيد بن محمد بن الحسور ، وكانت والماسية عبر أحيد بن محمد بن الحسور ، وكانت والماسية عبر أحيد بن محمد بن الحسور ، وكانت والماسية الله .

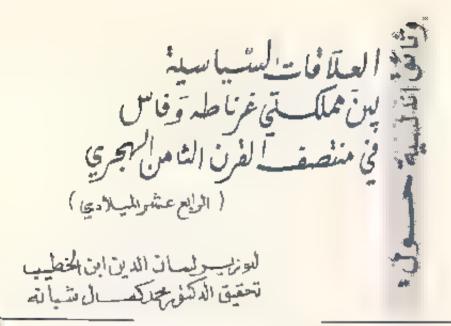
هزلاء هم رجال المئد الذي روى به المؤلسة موخة الايلم علك عن تحبى ابن بحيى استي رحميهم بله ورصي عثهم وكلهم لقطعي تعاسد عاصل -

وعاتسه :

ساهبه ربد ادرکته بنیده سه اجله آدر ربیسلم کالتی سنه بخت وسلم وارتعمالهٔ بن دوسلما وبیستان سنه مدینه دم حیه الله ردیه و ساهه واحول لوانه ونفح بیملوماته المسلمین آمین

> الرباط : مصطفسي العلسوي محمد الكبير النكري





بعدم في هذا العدد وثائق الريضة > فيطاق الا العلاقات المحاسبة بيس مملكسي مرياطة وفاس » في انور، الثامن الهجري (ستصف القرن الرابع عشر الميلادي) عن الشاء الورسو المسؤرخ بمان الدين بن المطلب عصبها اوربها في معطوشه ، مراسبه الدكان) الذي سبق أن نشرتًا فيه على صفحات مجلنتا ثلاث ولقى ساعقة في فوضوعهات محدد الم

اما وثائل اليوم فتدور حول مساللة كانت نقصفه بالملاقات الوديمة التي كلمت سود بلاطي كاس وغرماطة ، على عهد مبلطان المغرب ابني عبان فارس » وسلطان فرماطة ابني المدعاج بوسف الإولى » وهي قضية اللجسومالسباسي اللي طلبة من الإخبر الأهبر سو المغيل الربي » اخو السلطان أبن عثبان ؟ وما كان من أموه معدلت ، بعد أن فر هارسا التي ترض التسارى الأسبان » على قصير مساطحينا القول فيه قبل أن مسوود الونائلي الرسمية السبي بخنفت عن طهروف هسلة الشكلة » وما تمخفيت عنه من احداث في تن من الاسائل والمسرب

تقسليسسم

ما كد السلطان أور عبان داردي أمريني بحدي عنى عورش المورد ، حتى جدد السلطان أبو المحجاج بوسعه الاول ابن الاحمر ملك غرابات في وملك علافته مع معاصره المعربي ، إسوة بما كان بسه وبين آبيه المسطحين أبسي المعربي ، وقبة استهمل بوسيف الاول. تسك الملايات سيعارة خاصة عقدها أور بره ابن المعلسية ، وحمله رسالة لملك المورك المحلسية ، ويعمد رسالة لملك المورك المحلسة ، ويعمد عن من وياه بيده ، كم يهيئه في منس ابر تسب باعثلاء عرش المملكة ، ثم تحسيره باحسوال المسلميس باعثلاء عرش المملكة ، ثم تحسيره باحسوال المسلميس بالمهدل المعلمية ، وعمل من جملته على والهم المل العدوة ، والهم الملك لا غلى بهم عن معونة خواتهم أهل العدوة ، والهم المل العدوة ،

به ثيبى هذه الصية ، فأولى ثعر جبل طارق مريدا من مدسه ؟ باعضاره بعمه الانصال الوحيدة بالانسمى ، وتبودات الرسائل بيمه وبين بوسعه الاول في شسمى الماسيات ؟ كما أهى على تعليد فياده الحبس بالاندس لانتاء عم بني ضوين عتو العلا) ، وم يكدر صقو هذه العلامات مكدر سوى مسأله أحية الاسر أبي العسس أبعر بني ؟ الذي حاول الانتصاف عنيه بارض السوس ؟ وعاد السعه ويكل هذه المسحمة لم بنث أن القشمت ؟ وعاد السعه كما تال بين غرافة و قاس ، حتى ثبابة عهمه يوسمه وسمالالول و وقات

وتنحص مسالة ابي العصل علم ، في ان واسده السلطان با الحسن الريبي كالم قد ولاه على توسي ، وذلك عندما اعترم العودة بحوا الى المرب ، فتان عليه الحقصيون واحرجوه مثها ، فالتحق باليه بمراكش ،

وهبي الى حواره في كفاحه لاسترداد عرش المعرب من باد أنية عندن جبي ثو في الإب) وصاير الإمر الى أحييبة السلتان ابى عنان ۽ سايعه أجو ه ايو. الفضل وايو. سالم، ولكن أبا شان حشي أن بحرجت عسبيه يوما ؛ وبدليث يعتهما الى الاندسين ليكون الى جوار شبوح العواه من أفاريهم كالتاستعنلهم السنطان بواسف ألأولء والشفافهم عفسر شبيل بفرناطة ، وأكرم معمهم كاحبوء لسبطان لمعرف ولكن حدث أن بدم أبو عنان على أرسال أجوية الى الأنبيس ۽ حاصة وان ملکه فلا انبيعجل ۽ وانسعت دانر د سلمانه ، یعاد این استونی علی تلمسیان وانبعوری الارسط ٥ قبت رسيه الى انسلطان يرسف الأون بطلب منه ان برسن دا أنصل واجاه والآن في مقمهما تحب يعه يلعورب أحبيناظ عجمع الكلمة وتوحيد الضف ٤ وهو لهدا لا يسمريح لمامهما نصدا عمه ، ولكن خشمي ايسو المحجاج عائلته عليهما 6 فابي من المثلامهما اليه 6 والحاب الرسس بانه لا يحبر دميه و ولا يسنىء حيوار استنمن المجاهدين للمه ٤ معصب السبطان الواعس لديث ٤ و مام و فعداء وامر حاجبه اس اي عِفِر و ان نكتب البه ، وبنابع ق اللوغ والتوسيخ ، فقعن الجاحث المذكور [1] », ووجل الكتاب أني اسبطان يوسف الاول ، ولكب أصبر عني عو فاقه شامني هدين الدخشن السنامسين 4 ورد المسل ابي صال للمرة النائية . وهنا قو ابه العفس المرشي الي رص انتصاری ؛ واسعی بملك فتسالیة ۱۱ دون بعیره القانسي ٥٠ وطبية مثبته مطاهراتيه هي أحيه سلطنان بعرب . مهل تم هذا اللغاء تبدير من السطان السبي الحجاج نفسه ؟ أم أن الاح للمرد هرب عبي صوره من الصور من غرماطة ؟ أن بعض المؤرجس المعاربة بدهون ابي الراي الأول (2) ، ولكن إيا الخجاج في وسائله النان عده الأزمة الي ابي عدن بعباير البه في عرب احبه بآبه لم في عِلمَة مِن أليخر س ودون علمنـــه المشهرا مرحـــــــه حفلات عيد مبلاد الرسول ص) - وفي ذلك عناطب الو الحجرج اباعسان الأومن العدائققلاب فقعده لأوومللا عادتت فی طلبه ؛ فنعر فنا ما کان بن هر به ، قیادر با الی توحمه الفرسان في الزره ، وطيراً من الجاد الحدام من لموقه عن وطوه، والرحلة التي تنشبا ربيق بلد التصاري فراسة عنى من ابر كفان التصل - وتعطع تنحث ركانه اليها ¢ فالعواء عد أنحق باريض النصاري واكتا في قصيدها البخطوا

المعاود الى أي العصل للجاد أن علمًا الأشبالية فيلد اعدله اسطولا حربنا قبد احبه سلطان المارية ، مجهرا تتعص الفراق المرتزاقة من التصدري 4 و كان أن و فيسل الإسطول عام 754 هـ. كي ارامي السواسية واليه بسيع ايو عبان به أرسل دنه أسعوله 4 ونسبت معركة بعويسية سهمه ﴾ الحاث عن تحظم اسطول النصاري ﴾ ولكن أي التصل كن فيا بجق تصاحبه حين السكيوي (عبد لله الملكوي ودعد تجمله ومن حوبه انصاره كالحمير المه أجبة حيشا تعت مناذة وريوه الا فاربى بن منمون بن ورداد ۱۱ الذي ساد البه وحاصره پائجيل ۽ ورعيم ان صاحب الحس بقسبة تد طب الإمان بعد شمة الحصار، الا إن ايه بعصل وقص سنتيم محت بي حب المسامدة دونقي تتنقل في تعده المطعه حيى وصل مي ١١ صــ اكه ١١ - وطنت الاحترة ٤ فأجابه النهد ابن الحبيدي أحد مشبهم هده القدسة ، ولكن عبد الله بن ابي مسلم صاحب درعة حارب أنا القصل وأصحاته ، والن حيسة أحرى فقد أرهيه ابن الجميدي بالقبض عبى أبي الفصيء تلافيه للفتمة ٤ وأصبحانه لبداء استعضان ابي عمسان ٤ ووعده بالمال أن أشبختسه اليه ، فقام أبي الحميدي بمه طلسه اسة ، وتقبض على ابي العصل ، وارسل ابي حيه ابي عنان في الإمالان ۽ صام هذا الاخير بايد عه السيجن ۽ ثم ثبه بعد بال جما بمحسله 4} .

^{. 187} a 3 > - - - - 1

^{2 ،} السلاوي ساج 3 ص 187 .

³⁾ كناسه الدكان (محطوط بالإسكوريك 17.2) او حساة 50 .

⁴⁾ السلاوي ح 3 ص 190 - ص 191 .

هذا ، وقد ران بالمدن الدون المعال الدون المعال الدون المعال الدون المعال الدون المعال عنى المعال الدون المعال الدون المعال الدون المعال المعا

يد وم بعد خدا المد، بود في سبي صغرف عن السيلاط المسترى في غرباطه الى السيلاط العربي في فاسى والتي تتعلق بعصية الإمير ابى العصل عبريمي لا وهي من المشدم المؤرخ المعاصر الوريز لمسال العدن ابن الحطاسية المحكوسة وردها في محطوسة لا تناسبة المحكوسة المحكوسة المحكوسة المحكوسة المحكوسة المحكوسة وهي وقائم تبلغ في حملتها ربعا وارياس مره .

ال می به ای وال حق مدمی مدار اسا ایند به ، ومراجم هایای هده بشکه التی عرصناها ه

(الوسقة الرابعة)

47 من الدويمة قر اخوه ابن العضل محمد بن السيطان أبي المصدن من عرباطه عا والحق بأرض المصارئ الموصل منه الى بلاد الموات التي المستنب المشتعب عليه بالمدان كان المنظان أبن المجاج ما رحمه الله ما مين له سند عدا المات الموطات المستطار أبر عنان فارس المات عالم

لا القام الذي بادر باسرابدات اعلامه ، ويتألب على حو الرمال ب اكباره واعصابه ، ويدس حاسب بالشبيع البابية احكامه الواسجة اعلامه ، مع م مع أخب الدي سعده كميل (ب حسن العواقب ، ومحده كلف باحراز لمدقت ، وسيناء عزه قد وسند من بجيوم المحود بيشهب الثوابية ، فيكائبه مسادودة المداهب ، ومدرك الوسات ، وبينه الصابحة عسمية بين بطالب وادراك الرعائب ، المنتقل الكذا بي عندا، بن السيطان الكذا بي عندا، بن السيطان (الكلا) الي سعد كبن السيطان (الكلا) بي يوسع بعنوب على عند الحق ، المدالية عريز الحلال ، تربيد اليول ، بعيد المال ، كفيلا بيكلة عني الله تحديل يوالي ، تعيد المال ، تربيد اليول ، تعيد المال ، كفيلا بيكلة عني الله تحديل بيالة عني الله تحديل بيان الكلا عني الله تحديل بيان المال ، تربيد اليول ، تعيد المال ، تحديل المال ، تحديل المال ، تربيد اليول ، تعيد المال ، تحديل ، تربيد اليول ، تعيد المال ، تعيد الما

بشهد ببجدة فيور العباد ، والسنة السص العداد ، ومرافعا السران لا معظم مقتمه الذي تعظمته العرص للحدوم ، واختلاله نظائق منه المنظوق واجتهوم ، واختلاله نظائق مكارمة التي لجونت صبه العيوم ، ومدينه التي التسنت منها الحوم ، قلاق ، السنطان ابر الحجاج بوسم بن ابي الويند السنفين بن تصر بن الاحمدوا ،

سلام تربع ، طبب برعمتم ، تحص مقامكم الإعلى، واحوادي المصالي ، ورحمه الله ويوكانه .

ما بعد حمد البه عالم حمات الصدور 6 الملك احاد علمه معرفة بما حفى من حرئيات الامور ١٤لكفيل ممن بواتل عليه ، و فواص الأمور اليه بالعلق والطهسود 6 حامل العاملة للنفوي كما وردق كتابه الحكوم استعود 6 الذي في دانه بعيقف السباب المؤدة الحالصية على يو آلي اللغوانء ولانتفاء مرصانه نصين اليدعني جهاد العسماق الكفور ، والتسلام على سيامنا ومولان منحما المسعث (2) بالهدى والتوراء الهادي ألى السبين الراصح والسس الهابور ؛ الذي محاهلا بسياحل موارد الشرور ؟ ويين كنه ستنبل وجود التصر يندية السعور ٬ وبالاعتصاد عنى رابه لایا ی نوف غوارف اینشد فی بدنیا وتاوم الدر ، وارمنا عن آله وصحته الدين كنوا في سماء ملته الحثيفية مذ ن البدور ؛ وفي سبهما ، 48 🍑 كاللاى والشقرر ٤ الذين د قموا عنه في حياته بالحدم المعرور 3 دو حلموء نقد مماته باستفسى المبدور . والداء لتقامكم الأعيي بالنصر الميسور كاواحسع الكعل اللاسطام وأهله باسبرون وأحاب كتبده اسكم الكما التها الكم السني مزاهب العيز الدفدية وجعل العافية بملككم المصبور ـــ من حمراءعوباطه ، حرميها الله ، وعثدا من السبيم في مقامكة على مدهو أوصح من النهار ۽ واحلي من بدروق الانوار ، فيحمله قا قبر الي معامكم بالهماء الإحبارة وتحرص على تسبط الإعدارة وتبادل من أمخاص المبته لكم ما تمنيه أنعلم فحمات الاسرار .

والی هذا . اید انته حتوقم و واغر نصر کم . قاین الاست، وان توصل این معرفه الله هر قاسواطن عثه محسوبه و واضحقیات این علیم الله ... لا الی غیبره ... حسیم نه و وه یکل شیء حکام مکنوبه .. وکیا فد عرف معامکم الاعین بیا صد، می صوف عظر الملاحظه الی من

¹ كالمهادكان؛ وخة 53،

و سبح بريد الميتوث ، ، وكلاهمه بمعثى .

في نسج الريحالة (للعلهور ،) وهو مثاسب أيما.

الدور من اخرتكم وسي عمكم و محيث لا درج رقسه الله يحتل ترتيبها واسا بصب لنقط لاحودهم وبدكي العيون على أدوالهم وأعدلهم و تحريب من دسات على السين اللاحب و ولم يدع جهدا الاستكثامته اوضع المدهب و 9 أول الموم أشمر المتيدة يرتقب أوانها وسمس مكانها والحواض لا بعنم الاالمه سألها و وطاهر حسريا أماكن مهاركه مشهوده وروانا مؤمنه عصوده سنر أنها الحجهور فاليالي التي تقوم بها بمو حموق و ود في من تعقيمها حموق و وحصوطا لية مبلاد رسول الله ما صنواته الله وسلامه عمه دروانا والما المائن ميان المائن ميم الاوح والإحماس وسيدن المها المسائن وسيدين ميهم الاوح والإحماس و

وال أخاكم أيا العصل بعا كان قالم استبطى عقيله لكيده - وآثر أتم ع الآراء عبر السديده ، صبي تمسيد للماء الملكل الاستساالارية ، ووري بها عني مدهنة ، ءمن العلا بغصاده فعقاديه خووصلنا عادتينا في طلبها فتمرينا ما کان من هر به د د د ي و جنه المرسان في آثره ، وطير با من الحديد الحدام من بعوفه عن وطره ، والمرحلة التي بسئا ولين للد التصاري عراسة على مار بركص يحيل . ويفظع فجت ركابه اللس . و هود عــــد نحق . ر. = درې ر کای له ده الحطر د مستحم ل باعمامًا انفرز 6 في حيملة ستهي الى ثلاثة بشير - سب فتهم من به بره و في تدرف بيرة افتد عان م بعه با بن ابي عباد شيطانه الذي غواه ، رحادته سيعيان هو ۱۹۰۰ د و و چه 40 عدر معهد محادی دان من خاطر بنفسته في الصلد يلاد البصاري للعسراص الذي قصده ، و المدهب الذي أعتمده ؛ قلما حج يه عمل، رلاً تري ميه له امل ؛ ولا يساعله حصر من الرعان ولا مستغيل . فهي سلف ۽ جو ڏها عدم ۽ ومفاره ليس عبي الطريق بهنا عببزاء فبطميت فبمن قصادها على التعالماتم له وقصت يتعون السمل ومرنة القلام .

فاسعصنا لهذا الواقع عند ما عرفناه كو وحيشنا الله وحد من وسرفناه و وحيشنا عمد وحد ملى خبه وابدا (1 عمه مند به مند ملى خبه وابدا (1 عمه مند به مند عمر الأولا الربا فيها صوب وبي كرفت عبي بعض عبوب مناهب و فاغرد مناهب و فاغرد مند و الديد و عد الأمر الذي لا يرتضه و الكنيبا عبارتهم ياتر حال في حالة والديد و عد والديد الم توسعهم فيها أصالاً كولا السحم لهم في الاديد واحدد الهم توسعهم فيها أصالاً كولا السحم لهم في الاديد

محالاً و وقعه على حميهم مع داين أمور هم ؟ ومناعله مدراتهم ودورهم ؟ مست هابلا لم نقيب معه متهم آحد ؟ ولا النجر م ين حملهم علية . ويقفياهم يحتوران في أمكر لهم أندودها ؟ ورات عليهم الجرائية وحد دياها و يكلا لها وقع عن الامو الذي حرصيب عنى بها عليه . ودورد أي بعريف معامكمم الذي بعد يجيانه ؟ (50 أ) ويمنحص به من الود صعول له . بيكون عنى عنم عن هذا بواقع الذي العق ؟ والامرائية الذي العق ؟ والامرائية والذي العق ؟ والامرائية والذي العق ؟ والامرائية ويحتون ، ويحتون

وحن على علم بين احاكم قبحهم لجسرا لا نجاء دراكه و واسطى صعبا نقطع به عن مآديه و الا لارسيد للده دي من الصحاله الى سلطانهم ، وهو فى لوقت بدا حن فيه المراح ، واحدال المتعارى فى شور بعدر على دصفه المراح ، واحدال التعارى فى شور هذه الانهور للدهد لا تختلها الاوهام و ويه يرب يتعسل مهم من نسبطه من كبار ليسن والاقدام و ولسي المصاء المشهور والاعترام و ليستبدلني على أمورهم الدحيلان و وتاسيم الدحيلان و وتاسيم الدحيلان و وتاسيم الدحيد ولماني منهم الاحتوال والعيم من يرجع فراحه بعد إلى يكون الصباع والاقالية فيهم من يرجع فراحه بعد إلى يكون الصباع والإقالية أقصى أميشه و ومنهم من يربحه مما تورط فيه حلول

وسعادتكم تمكمل بجريان الأمور الصي محاربها : واستفامه الاحوال على آوش معايها ، وقاد وخهما اليكم يك تد عادا العائلا ، الكدا - لكونه من المق بهذا الأستر حضوره 2 ، وحدثت نمرى منه اموره ، فيد للعلى النكم فيه ما فريبا للما للمجلية الحب ، وشرح منه م أجهله الكليب ، ومقامكم يصفى لي ما طفته ، وهالل القول ، (70 ت ، با ، قديه ، والله ـ سنجاله ـ يصل سعد كم ، وتحريل محدكم ، والمنظم .

(الوبيقية الحامسية)

(50) ب) ﴿ وكبيه (ت) عنه (عن أبي العجاج يوسف) في الغرض الذكور بما يصه)) :

المام الدي وده متاكد البحوت ٤ ووجه فصله يسى بالمحجوب ٤ وعدد حية متعرز في القنوب ٤ وسلم الصابحة فثكمة للأصلام وأهله بنيل المطلبوب وطنوغ لرعوب ٤ معام محل أحيث بدي شأنا كية تتسم ليه

 ⁽⁾ هكدا في الإصل ٤ فلعله خطأ المصبح إنثر الصبوات « وإنشى » .

²⁾ في سبح الويحانة المداعدة هذا الأمر خضورة ، فلعل كلا النعبيرين بمعنى .

وحلوص ؟ وحكم وتبا فيه فيسوم وحمسوص ؟ ويتاء اعتمادنا الحميل قيه على النباس النفساء رصيوال الله مرسوس ، الفاء الله رميع القفر عربي الامر ، معترفيا بوحوب حمه لسال الدهس ، فعظيم مقداره العبيسي بالقبطيم ، المثنى على قصبه الى العدلي وقصته العميم ، المتدامية باللحر الكريم ؛ قلال السنطان يو الحجاج

أما بعد حمد أننه للى ألهامت اليه من أعظم عقمه وعمانت الله من أكرم كرمينه (متجلع يا خليص من وسائل الود ودَّممه ، وموفق الآراء الى سبوك قصيمه الواضح وابمه ؛ الدي طيمه صوكس في ميداً كل أمبر ومحسبته وفيضغ من أسبعد تأوفر أقشيته والتلادعلي سند ومولاد محمد زیارت الدی نیاز الا ناه والارادان تعب علمه والسيد الكون ما بين عرابه وعجمه ه وتورز الله البدي دف ما عندي ، هناب احمال وظامه ؟ وعنت الرحمة الذي (١٠ ١٠) تمديد السؤال الى السيقاء فامله ، والرجم عن أنه والصادة السالكين مناهج سنجامه الشيرغة وشيمه ؟ الاوثق من اتباعه الي استع حرمه ٤ الشابرين عني اعلاه معلمه ٤ المبتدين بفعله . والمنعاء لمفامكم الانسمي منصن عربو (2 تكنون العموج العر من جدمة ؛ وسعة نعثى عن احتبار نصف العسبات الدوار وتعدس أنحمه ورمسم تثبيب لغاك العثابسة الابه في بحكمه _ باد كتبه البكم _ كنه الله لكم عالمعا يقو على الاسلام تراسوج قدمة - قر الأماسوع عرباطه كحرسها اللغاء ولا رايد نفصل الله الا الحيسو الدى بقرى - بالاعتداء بكم - بنسبة 4 وينين مذهبة 4 والبيسير الذي على باعانيكم ابل الاستلام ومطلبه. وعنديا من الير مكم عماية لا يلحل الشاك أصوفها ٤ ولا نعتر ص النفد فصولها ٤ ولا يقوب الانام محصوبها ٥ ومن الاعتداد بجددكم عرمات تشجد أثقه بالله نصولهب ؛ وأميال براتب حسن الثان بالله منتها وموضولها

والی هذا بداید الله آمر کم ادعر اعتراکم ایاب بادرت بعرابیکی نما حدث بایدت می قصیه احتکم ایسان الفصل دالدی کندو تفیا فیما شرطت عبیه بن الهیادود

والاستقامة بحسن عهده الورحونا عمله فنه على شاكله محده الوصليا به اصلا طب وجوفه عبد حده الواسه وسعى له من بعمول (51 سا) من ابي عباد مثير عجاجه ومعقى لحاجه الصداح الما شمل سكوئيه الواسخيات بعاضه عليه صدع رحجيه العيادات الواسكان المرب المودانة الأخير الحياة المساوات المحلة الم

※ ※ ※

(متابع في العدد الغادم ـــ ان شبء الله ما مشبور الوئيسين الآخر بيرزفي فصيه الأمير عني القصل المراشي،

د ، محمد کمال شبانه

الحكما في الاصل ٤ فلطه ١١ فيسته ١٤ ١٤ لا مختبي التكرار (اللفظ بعيبه بعد

²⁾ الاتبات عن فوته تعالى « وينصبون الله نصبوا عربوا عنوره الفيح ١٤٨ ق.

٤) الرياد مما بين أنبو سس سامعه من الكثابسة ، وأردة بشبح أريحانه ،

 ⁴ هكذ وجدنا بهائة الرسائة في كل من الكاسبة والربحانة ، فلس الناسبح اقتصر عبى المضمون ،
 واستمنى بالتالي عبى الحتام المعهود



اللاستان محدوث فاورث

كنه فد بدولنا هذا الكثابية والتعدياه في صفحاته 15 الاولى عابعيث الشمن من « محنة تطوان » الصيار سنة 1963 وهو عنداره عن برجمنة قنام بها محمد العراقي عالكتاب (كلينتان التنعين الذي و

وترحمه هذا الكداب ليست غرب على من بهلم اتصال به دعقد برجم الى غده بعات شرفية وغربية ، كان من أولى السرفيات برحمه بعصوب بن عليي ، المولى عام 931 همالمراسة دولان باحد العالمات . أو آخرها حتى الآن الرحمة بكالدن منساي رو كولي بالاطلباليسلة ،

اما دوحمدنا هذه فهي آخو حمد المرد، حتى الآن ، وصاحبه الشدعر العرائي قد حرص على ال سقل الشيعر العارضي لوارد في الكتاب بي شعر عربي مشيرات ، مع محافظته على اداء المعنى الأما ساور السو بالسلوب جداف ، ساير به الاصل مسايرة رفيقية في المالية ، وهو ممل لا تأتي لا لمنتبعين في اللمية الماهرين في شرجمة ،

هذا ما فياه بالأحمِل 4 فلتنظر الي عمل صحياً بالتعميل فتري

اله هجم على المرحمة به و .. ن بمهد به الا بهدين الستين

روشیه اورد کلیستان وسید ککلیستان کتیاب فی انعظ اید

ي له بن ، الدائد تفسح عاص الر وسيد، من كيس رهيلان الحسيبة

به يمصي في عمله قدمه ؟ دادًا فرغ منه نمامها ؟
معس سند من عاريح حياة سمدى ملات ثلاث صفحات
من صفحات الكتاب ؟ وهي على قصوها مفسندة حسدا
وحامعة لاطراف حية المؤلف و تراثه القيم .

والملاحظ عسهر أنها حملت ولاده سعماي منته 606 هـ الله على الإملت لا مع الله دكونت كما ذكر المعدي بعسمه في كنامه هذا والمنتاذه أن المعرام أبن الحوري الموافي عام 597 ، فالمرجع إذا أن بولد سعماي كان عام 580

سه و وال المؤسف قد بورد مد ترب و فيسرحهه وراء مير ميو الدار بين بالدين بالدين بالدين بالدين المربي بالدينية المصا كما نتجد دلك حبيما الى المؤسم بالمحدث المدسسي من مدي وسير به وف عرب المداكم المداكم

عبلى 6 كورود في البات الجامس قول بعضهم 1/4 حير فيهم حدثام احد هم لطبعه بتجانس قادا حشن صلاطماه فيم حدثام احد هم لطبعه بتجانس قادا حشن صلاطماه كيد وجول في مدد وجول في البات في حدد وجه شريبه فعل هي ما ذالت لطافة حسيم محائلتون 2 وهي حشتموا تحوروا المحمة وطلاطفوا 1/4 وورد في البات البسام قول اعرابي لاسه 1/4 الري بي الما مسؤول يوم القباعة عما المراب وسيب بعد و حدا شياد برميباس كه عملت المادي عبد وسيب بعد و حدا شياد برميباس كه عملت حيد و حدا على فعلت ولا يساويك عن حيد و حدا على والدياد

وورد في الباق الشمن فول العلوب الاحلم والا لم ل دان العائدة الملك عائدة الالا فشير ح هذا السمدي لتواله الالتحشين والله منه كه فائدة آن بيو تارمي كراددا، فيراحم هذا الترجمة لقوله" العشي هذا ولا تتبع هناك للمنه لان فالدة الهنة عالدة عليه وحدك » ،

وهكدا بحدة محافظا على ترحمه الكنائية محافظه يحمدها له طاوب دها سية ٤ لا من برند الاطلاع على الكناب في محبواء

ح وال لمترجم تعربه بعض النموسي 4 فلا مرجعها كياد في بينه بالفه اكتاب الساقف من مرجعة دن الرجر فالعجة 1.

ماله تسمى الأمسي سكمسيسا الماليان مير والراحة عمسسسا اكر فيندد حيث كنت تكنت بناها

کارفان رفضین برکیم کانست ارکشتان ۱۸۰۸ که بدار فیلیست

ی احراب د ادا فلیم میدالیف و با کلیس

ہ اولیہ میں بھا وہ نہیں نے دوری شونیہ بھیم جسوش

کرنگی رین حصار سند قبست خان شیریس براند او بالسب

لاحسرم صردعارت وكالمسل

مهمة برحمية عالم المحكومية ومنعط من المحكومية الثالثة منه صفحه ، 29

اس جينار ۱۸ من صور واليند

لاعظم عسمة الله بسلارا ومسترلا وسعف من الحكاية ترابعة صفحة 32 ترجية عدد العفرة،

ا محسین تشمی که برسر ابشان تحی حواب بود حدا که باسی رشید نکدشت) فلم یا کو فیه الا
 واسرع این حدویهم صابع » .

و سفط قی د لصفحهٔ 36٪ توجمهٔ عدا اسپسه باران که در لطاحت طبعتی خلاف بیسبه درباع لاله رویا، ولاور شنبوره بوم حسین

ونقط من الصعحة 60 ترجها عدا اليت

آسی سیوران بکتیه باینیسیه ایجه کشیراند این میشهششم

وسفط من آخر الحكالة الناسعة والفشران وفي تصعمة 73 - ترجمه هدين البيلين؟

کرسودی عید راحت ورسیج کی رویش برعلیک یسیدی ور ورسر ارحیدا سرسسیدی آنجیان گرمیگ ملت سیودی

وفي الباب الثاني منفط من الحكايمية استادسيية والعشيرين في مصفحة 110) مرادتي "

شئرارد جو شور وطرات در اسراست ۲ د سی ر ۱۱۰۰ حر اس

اشعس عرسي

، بيد هناسا السراب على الجمي بشل عصول الثان لا الحجر الصنام

وفر كلمية (٦٠ الكلف من لحدد له أساسية والمسراس سالتي

دحله____ه

را که .. رف خوش وسرنت باحدای پی تان دفقه ولقیه در با ۵ همانت

آنکشت خوب روی وسیا گرش دلفریسیه بی گوشوار و حاتم فرابوره شاهدسیست

بامسرا هسست وداكسوم بالسبة كسر بحوالسية والعبيدم فيانسية

وسعط من الصفحة 264 وهو من البات الثامن ء يرجمه ما بلي -

سا سدنر

عسجت از د ان بدار د احظ سب بالنكسی شبیعین روامست با تحیلات آن کارکشی و ن در ارا میادات

ومن المحب الله جس في محل هذا ما بلي ،

کبرا ما وقع (المستووون) بعلة المعمر في عبسن العبيدة واقتروا تميرف العرضي والدين في ربح المستمسة 15 - 1 - مد

مع أن هذا الكلام تعدم له في تصبيحه 249 بالنص وهو ترجمه من الاخلال السيدي مسج يدعي في يسال على العفر الدى الحكاية بتاسيعة عشسرة من الساب المنابسيج ،

وفي بهانه انكتاب ببعث شعو غوبي) : د باطرا لپه سل دالسه مرحمــة عنى المبيعة واستعمر الكاتمـــه واطنب بنفست من حير تريد بــه عن بعد ذيك عقراء بصاحبــه (

هد ما سعنی بسعوط النعس کاملاء اما سعوط المحمل او المورد تنص البرحمة فيواحيث کثيرا وحدوص في ترجمه الشعر و دلك ما يكون البسب في دلك ميش الربي الشعرى باسبايط ومثال

السعجه 14 سعط نصد قطعیة الابیسات الاربعة عنوال (بیب تألیف الکتاب) وسقط می اواجو صفحة 32 برجمة بسختی دشمتی که برسیرای ایشان بحت حواب بود .

و د ف اه اه اه اهم څوه شرختم شا کران راکی لابينه افغه او منهم حميم بهنوه

وق صفحة 54 نسبط (مفرية) بعد (فاصبح وفي الصفحة 112 سفط من الحكامة 28 من اساب اسابي ترجمه (قصارا) إلى مسافة أو عصام وعقرا _ من مريد وكان حد اخصاد المامل

وی لصفحه 130 می الحکالة 45 می بفتی ایات اسقط (افتیراع قبل)، ف احیر للمراد الممید مال کون روحها اعمی) ،

وق الصعمة 148 سقط من العكانة 30 من الياب الثابث - ترحمه (والرابيكيسي صدر كردم ... كما سعط من المكانة 21 (بررمستان) ...

وفي تصابحه 58 البعد الله يحكمه 29 ترجمه الا الدران جابش العداء العلمان والحواري العسان، وفي الصابحة 165 سقط من يعين الحكاية الرجمة اللي حيدار دوار كواتب الجداء فما يدرا) .

وفي الصفحة 70 إ منها بر النسبة في الهابة المحكلة الد الله ترحمة الأم عصب ثير أورا أر عاصة الكسرى الرق الد الله ترحمة الشبية — ثما قال — أو السمسة ثمنا في النسبة هكذا الله ثما قال علي النسبة هكذا الله ثمنا من بود فارس ثان عده حجر حام بمين المحرم سموح مرة المع عدد من احصاله الى المحملي شيرانر أو ميرعة من بداء واعز أن يوضع على عبة عضد الدولة وأن ثل من أحار منهمة منة المجو على عائم عضد الدولة خدمته أربع مائة من أحير الرماة المولد خدمته أربع مائة من أحير الرماة المولد خدمته أربع مائة من المير الرماة المولد المحاد ألي على الإسلام، بالبيام المولد علام حكمة الحرار على المحاد الدولية حكمة الحرار على المحاد المحاد المحاد على المحاد المحاد على على المحاد المحاد على على المحاد المحاد على المحاد المحاد على المحاد المحاد على على المحاد المحاد على على المحاد المحاد على على الاستخبار والتر حمد المحر فيه هكما على المحاد على المحاد المحاد على على المحاد على المحاد على المحاد على على الاستخبار عاد المحر فيه هكما المحاد على على المحاد على على المحاد على المحاد على على المحاد على على المحاد على المحاد على المحاد على المحاد على المحاد على المحاد على على المحاد على ا

ا وهكدا ان منك بن ماون فارس كان له جابم به حجر سمين الع .. عامر ال يوضع الحائم الع .. كل من أختاز سهمه من حفة الحائم يتسير له بجائم الخ .. الا علامه كان على سفح الرديل بلعب يرمي السهام من كل طرف ع فاخارف ربح الصب سهمة من بدد الا به جهد الحج . الله و بلاحف أن توبه الا عبوعة من بدد الا به جهد له في السومة عم أن المرجم عدفظ على البرحمة معافظة له في المدى عم أن المرجم عدفظ على البرجمة معافظة المقلسمة في المالية الامن عبر المالية عبوا بعد .

وق الصفحه 173 جن الحكامة 2 من الناف الرابع سفط ترجمة (تكويم) تعد لا الامر لك يا وبدي 8 .

وفي الصفحة 188 سابط بيت)

رى الصعمة 202 سمط من اواحر الحكامة 18 من الداد الحاملي الحصراع. قبل الاميم وحديك لح » وى الصعمه 227 سمط من الحكامة 3 من لبات السابع ترجمه للبوال) قبل الحداد إلى آخاذ إلى عمة)

 ¹ ربعا یکون: هذا الشعر من الباسع کاتبه ولکته عنی کل حین مثیب فی حمیع لیسیع التی باعدیت عن ا
 ۱ کلسیسیان ۱ ,

وق الصمحة 252 سفط من الأخدال بسعبي مع بدعي إلى المعمود الفقر الأمن البات السابع الرحمة المردم حرود عدالا حمل المداع ال

 ابا الاتبال بما لا وحود به ى النصى ، فهو بعدا ما ى السفر ميه بد به يلي :

عمى الصعجة 7. واستطر 5 ﴿ سهما ﴾ .

وفي السعمه ق.5 ورد مسطر 5 « أيه الاسه » . وفي السطرين الاحبرين « لك ، . . اشتراب ، . . ألداء »

وى العندممه 58 رائستقر 4 1 نقيل معذرتي () . وفي الصابحة 57 والسطر 7 1 وقديما ؟ .

وفي الصفحة 59 و السطر 3 % قمچه هستك عجز ا من دفعها % .

دى الصفحة 72 باستطر 1 الادات يوم التحرده الي ربه د وبالسطر 5 (والحشمة 1 -

مغ الصفحة 80 والسنطر 6 لا مما يحسن لسه ال متعلقول بها على الاقران 8 -

وفي الصبيحة (السفر ؟ الأوليف، أحمدت ة منشر ال

وفي الصفيحة 74 والسطال 16 عونصة) في لا على معدر الدورتات موجع لاق\" وهذه اليق عجها في النشيء

وفي السبقحة 90 والسحر 3 " بعلى كل غير مثني" وفي السبعجه 102 والسنطر 11 " أيها الحبوال ".

وفي الصفحة استبة بالمعطر 7 11 تكراء 11 .

رق الصمحه 104 والسطر 12 « الرعاع » •

وفي الصنعجة الثالثة والسنطر 11 % العمل الشناف المدي يدن على النداف " -

وفي الصعحه 100 والسطر 3 م يناداء ٢ - عار 4 الأولئك ١١ .

وى الصعحة 108 والسطاس 12 n لا أوان ا وتاسطو 13 n مدله مجدوب n .

وفي الصبعجة الندينة والسطو 3 (ا على صولها (ا) . ومران في أدن الحوراء (ا من السفر 4) .

وى الصعحة 110 أول المكانه 27 د بهه رأى 117 ١١ بنسيمية دوروة العراس الرخيخ » ،

وق الصفحة 111 والسطر 12 1 أن مع العنسير يسرا » وأسد به رماتي » بإن السطر 12 ،

وفي المنفحة 113 والسطر 7 « الناهر ٥ . وفي المنفحة 114 والسطر 2 « ايصا » .

وى الصححة 118 وأسطر 8 الشعر عربي الأمل) ا مع أن أعربي ون الليسس

مانی الصفحه التالیه وانسطر 3 ۱۸ دسه شمسها بالامون ۵ و ۷ حتی یستمینوا به علی آسیخر فی العلسم سرار استطرین الاحتوایی من انصفحهٔ المدکوره م

وفي الصفحة 121 والسطر 2 التجماعة مجتمعين ٩

به الصفحة 131 والسعرين 5 و 6 لا ومن حلال وحوام تنهد من دارغ لكلام لا يركذ لك لا وتستر يلمواعته في أسمعر 7 لا والتجه لا كدبك يصا .

وق الصفحة (33 والسطر 9 ٪ تكف ... هيما على 65 على ٪ وق البياس [1 ٪ الدرو ٪

وي اصعحه 159 واستطرين 10 و 11 خد الابين المرسي الابرال حكي أن الذي أول الحكانة 11 والسطر 10

وفي الصفحة 141 والسطار 1. الا قبال احدد طرعاء الا وحال من النسالة الا يسل الوجود هكافا الدورتيني والسروولي مشن آماد كماي كعساس الأي طهر الملاق مني فقار القال له شخص الا السلح - وليس الا لفات له الا كما ترجم -

ربى المستعجة 248 واستطار 9 " كما تتحطيف الكلاف الصارية » .

وفي الصفحة الداسة والبسطر الثاني الالين العباد » وفي الصفحة 253 والبسخر الارب الألودية .

وفي الصعجه 272 واستطو 11 اعلى الرس ٩٠.

وق الصعحة 275 والسطر 4 مدى الإدهار " .

وق الصفحة 270 والسطر 3 التي الفلية ال فكل ما تقدم لا وحود له في الاصل .

 ه اما الاحدادات في لتوجمة التنزيب وهيو قبيل بالسية الى الشعر في مثل قوله

في الصنفحة 31 عشوه دراويس يصمهم سماط وأحد ومنكان أر تقيهما منقكة وأحدة برحمة أقومه 1 ده

درونش در کلمی تحسینه ود رباد نسیاه در قلیمیی نکیجه) ای آن , عشاره در آورنش پنامیون عنی بیناط و حد پاملکان لا پستهما اقلیم ...

ر في الصعحة 50 - 61 يردن العبارة ' جاء الى احد او فاق يسكاية من جوير الزمان 4 معال أوزقسي فليل وعيالي كثير ولبس لي طافة على احتمال الفافة ، واني نهاحر اي اقلم آحر أعيس به بضتب أو رباء فلا علم على خدسي أحد هن الأعداء أو الإصداداء ، ترحمة لله له يكي از راسعان شكانت رور كان باسساعه يترادك م آورد که کعاف العاد دارم وعیان بسسار وطنافت سر فافتحدار ميارهادر ديرآميد كعدقبيم دبكر روم تأدر آن تصورت كه زيادكاني كثم كيني را يرسك وبادهن اطلاعي ب شد ، اي ايس احد الرفقة بشكله من الرمال غير الساعد أنا في كفاف فلبلا وعبالا كبيرا ، بنست لي صافه عبي احتمال الفاقة) وقد خطير إلى التي الي قبني) مراراً) أن دهب أبي أضم آخر ، نحيث لا يكون لاحب اطلاع بانة صوره عليم طيمه وقبيح لحماه التي حباها وفي تصعمه 53 زريد الأصارف الأصافقاء طب اللبن بتعويث عبد الصبق والبرحاء لا اللبئ يتهرون العبدا قعة على مثلدة الشراب وهيم لك أعسداد) بر حملة لقو له . دوستان در زیمان بکار آیند که در سنفره همة دشيئان دوبيت بماسد اي أن الاصدفاء بالون سعع في السحن ؛ لابه على المالت جميع الاعداء يبشون

وى اجمعت 45 وربا العمارة لا فرافعان مس ثارا المربه لى اعلى وحكانا ما رال بر تفى به نجم السعادة حبى طع به آوخ الارادة فأصبح عبد السبطان لا ترجمة فو 4 لا ويمر سه بر تر از آن منهنان كيت وهمجيسان بحم سعاد تش در ترقي بودت تأوج ازادت رسيسة ومفراب حضرات سلطان شه لا أي وتمكن من مرتبة اعلى من بيك لا ويرفى بيجم سعادته هكانا لا حيى وصي الى اوج الاراده لا وحسر مقربا عبد استلطان .

وفي الصفحة 66 وردت العبارة الافتصاب بالده العدر الافتصاب المعدروش الشائم الافتراك العدراك المعدروش الشائم الافتراك والمحدد المسلم المصلحة لمدم الديود الاتراكمة المركة الافتراك الافتراكم المحدد المحدد المحددا المدن الاقدار الموالية المحددا ال

وفي الصفحة 62 وردت المدارة الفضال العسات على دلك الحدي فرج به في غداده السخن العجاء اليه المفتر والقي على واسه ذلك الحجر " الرحمة تتوليه (سلك برآن لشكرى خشم كرفت ودر جاهيش كبرد درويش درآمد وان منك بر سرش الله الحييا، أي

عصب المبث على ذلت الحددي والقاه في الحد فأتسى الدروسي والتي عني وأسه ذلك الحجور .

وفی الصفحه 70 وربت العبار * الا فعنمه کیل مه العرض الا بارا و حدا ۱ ترجمه القوله (مستحسه وپنچاه وبه مدش در؟ موحث مکرنت بند که در هم آن دفع الداختی و تهاون کردی ، ای عمه تمیعة و حمست وبلاث بالله بد ۱ الا شدا واحدا کی در ده می هیمه وبلاث بالله بد ۱ الا شدا واحدا کی در ده می هیمه

وفي الصفحة 78 ويردف الكلمة «باروان» فترحمها بكلمة , يميئه مع ابها استاعة لن .

وقی الصفحة النامیة وردت هذه العمارة ۱۱ اطرف سیمات اتی ساخلا بعد موته ۱۹ سرحیه عرفه هیلج شسدی که مرا قرو کلا شب رای استها قط است. برکستین در

وقى الصفحة 93 وربات العبارة ١١ ولو لم تنافاركه العبالة للوق ١١ ترحمة لهوله , ولمسلمة يسيبار الآلحا حلاص نافيا , ي ولمشعة عظيمة خلص من هثاك .

وفی نصیمحه 94 وردت (فطعة - رهنني کښنا في لاصل حکانة منظومه ،

وى الصفحة 97 وردساليساره الآنا بحل مب فعن الرحمة لقوله ، من أورا بحل كردم أي أنه اجلله ، كما ورد غيبا أ فمنكه الحاكم بد السارى وعال له ، أعافت عيث المسامة حيى لا تسرق الامن بيت صديق كهذا » مرحمه قوله (حركم فيست أو بدائمت وكفيت حهد را تبك آمدة كه دردى نكر ، ي الا أرجاناء جتين يارى،

اى فائقى الحاكم على نقاه وقان على كانت القصينا قيناد مناقب عملك عام تسارات الا من سب مثن عما الصحابق.

میل الصفحة 100 وردث الحکامه از الصبحی احد السواد عالبا المحسومه د ممکو المحد فی آن پشاون دوام فیلم به لنظهو ضعیف فیرداد اعتماد المحت به به ترحمه العولم و عالمای رابا شاهی طلب کرد عالم آند بشاید که داروین محورم به ضعیف شوم مگر اعتماد در حسق من داروی محد به بعنی حلب المحد الماری دواه الاحسان ضغیف ۶ علمال معدد بی برداد م

وفي الصفحة 107 وردت العفرة الأولكي الطرابي على مان المحيم بحستون الطن إلى ويعتقدون التي على درخات الكمان و والمحقيقة بنى بادبي دركات النمصان الترجيد تقويه (وسكن مرابين كه جسين طن همكنسان درحق من بكمالست ومن درسي تقصيبان) أي واكسن أنظر إلى مان المحسين شمن بي جميعا العتقدون بي) الكمال وأنا في على التقصيل ،

وفي المستحة 109 وردت المسارة الآل الرامسين المسارة الآل الرامسين المرودة أن بدهب و المستبينج تلك المحمارات والمبكت المادرا و المقلات الا ترجمه الأولمه (مروت بالسند الله در تستنج رفته ومن برعمت حملة الآلي ليس من المرودة أن آل الحملة مستمرا في النسبينج وأكول أنا لمادي المعمة .

وى السبعحة (11 ورقت العدرة الاسما راى أحد الملوك ل مده عمر د عبد قبريت بهريها الا برحمه بقوله (يكيرا أرسوك مدت عمر في مبيرى شد) أي يما فاريت مده عمر حد المنوك أن تشتي ،

وق العامجة 133 واستطر 10 وردت الكنميات «الدهيو » «التقيير » . . والعني الإ «العصير» «العمية » .

وتخذلك اول الصافحية 134 وردث « معيين » «منواب العلية .

وفي الصغيفة 139 وردت تلمة الا موهم الاسرجمة الكلمة التوتي دارو) أي الامرياف الالامرهم الآن الاسام من الادوية المشروبة الوهدا السمور التوتي دارو) أي الدوية المستروب المستروب

رق لتبعجه 149 ، راب العباره * وتكني قسدن الدهمان يريد أن يربعج * تراحمه لقوله (ولكنين محنوا سنند كه قدر دهقان بلند شود) أي لكن ما ارادوا أن برنمج كمر المحقان .

وى الصمحة 165 وردت العسارة # وتكاثر عليه من حصر العسواء فواتع بعد الصقام حريجة # ترجمة لقولة

مردمان قبه کرد مدی بی منحان بردست و مجسروح کردند ای عندار حان و صریوه صرب میر حا و حرحوه، وی انصفحهٔ (16 ترحم « بورسین » بالنصوص مع آنهم حشن من آلاکراد سکیوا آیران

وفي الصنعمة 66 برجم كلمه لا تنشني لا بالسم مع ليه لا المدين ا

وى اعتمدت 173 يرجيم كلمية المسايلة الاندال » مع أنها الحاراء

وي الصعمة 178 ترجم المحمد دي المتدبي الم

رقی الصفحة 188 وردت الموسمارة ۱۱ مهمست الاستعمامه فاطعه السراح من تجي سلاون احسماري ۱۱ ترحمه توله الحال بي اخسار الرجاي برجسالم جراغم بأسمون تشخه شد) اي فيه تقوم سيدف من مكاني علا سراج دم

، إلى مصفحه بقيب عد عسر" ما مسر" ورد الشيطر الا سرى صفيحي بجلو بقلفته المحي الا كمد هو في اصبه - ثم قال بعجب من ابن قيسد دولة حظي ، ويديث اثن تشطر بيت منت على ذلك بوضعته بسين فوسين ضغيرين : ثم ابن بموله بعجب الح مد ترجمه بياقي القضة ، مع ابه ترجمه لشيطر النابي من است. وهو لا شكمت آمد الريختم كه ابن دونت از كما الا - على بقس الوري من بحر الطويل .

وفي الصفحة 190 وردت السارة الديد أدل مرح عرق طلعته او بماء ورد وخلله ام نفطرت من بالسجيل ديد دال برحمه نقوله ويفرق برآ محلك الدائم كنه مكلاليس عطلت كرده بالتطواء حدد كل وولش درآل حكاده) أي مهروك بالمراق اليعني السناد اللا أدري على طلب بماء ورده أم تعطرت بليه قضرات ميل ويد

وق الصفحة 224 وردف المديرة الكلف أصفح الشامة وأد شبح هوم () برجعة لقولة (أوراكه حوال باشد دمن كه سرم حول دوستي سورت سندد) أي كلف تنصور أوقاق مع التي تكور شابة وأنا الشبح ،

الإلى، مواية اشتقساف ،

و أصفحة 234 تقدم الله التي لمد ا تمالسو) توحمه على آخر تعدم في (حدال السعدي ولم يسرحم الله البارد وهو الصلحت اردوشنمسن لدلو عشن حطاست وللكن شبيدل رواسة حطاست وللكن شبيدل رواسة التي الله على التصلحة على العدو

حط ولكن سيحها لائق جبى تعمل على خلافها ودنسك غين الصراف .

وفی الصناعدة 280 وردت العدارة لا كبين من كان عداده بحد الاصلة ولم لا بنه فقد قتن نفسه الالرحمة عواله العران الاستمان بر مستسبب كر مكسيد داسمان حواشيسيا) أي كل من كان أمامة عدو ولم يفتيه فاته عدد بسية

وق الصفحة . 29 وردت العيارة (و نعام المنهاول فارس عاجو ، ترجيه لقولة روعالم بي عمل درجت بي بر أي العالم بلا عمل ، شنجر بلا تير ،

هذا ما مصل بالمصوص المارسية في النتي ، ما الشبعر عمد نصوف فيه اكس من علما وهي مضطر في الشبعر عمد نصوف فيه اكس من علما وهي مضطر وهله عن الضحب بمكان ، ومع تعلما فيا ورد من هدد المرجمة ابن الكمالية كان أكثر بطاعة على النص من عبره ولهذا فانا من بنعر في الى به ورد في هذه بمرجبة عموليل ويسان مه قبها من رياده أو تقصان أو استندال مدين كنية ، ح ، م ، ام ينسوا من يمين قد ، ي منى وجه من لوجود الشبع به اللي أشرائا البها أولا .

احم وقصا به همه جمعه وقف بعلم الاحطاء الدليلة أو الركاكة في المسرة مثل:

و مساي ي الحمسام الا وصف التي الحساي عسسي يدي طبقه فؤاحسة من لذي حسسي

فالم الرياسة لا تسبياغ ها أه هال في الله في الريال في الريال المنافق في الريال المنافق في الريال المنافق في المنافق في المنافق في المنافق المنافق المنافق الريال المنافق المن

وورداق الأصل السب مكدا

روضة ماء بهرها سلسال فوحة سجع طبوها موزون (بالسكتون مهمت) ؛ فعيرة الموحم الى :

دوحة هاء بهرها سلسبيل - دوحة سحع طيرها مورون - محمد علم

 ردى السعجة 95 الآية « وبين اثرت اسه س جبل ابورية ((محرفه بـ « اليكم » بدن « آيه » كميا هو في الآصان ،

وفی بصعحة 154 وردب الساوه ۱۱ رحی معطوع به والرجل قنل الح ۱۱ بدل ۱۱ قتل رحل مقطوع الید وارحل ۱۱ ـ

وى الصفحه 169 وودت المبارة لا وكل احطأ لمرسى الاعلام (بالضم) وصواله غلام بمعلم .

وق الصفحة 179 وريات الساراء ٥ خطيب كوية الصوت كان يقلى الح 8 يمل كان خطيب كرية الصوت.

وق الصفحة 183 وردب كذلك أصبارة « فياب سلب أنهوى بنه الح 4 بدل « سبب الهوى لب شاب الح» وق الصفحة 210 وود البيت هكد "

یو در حیا بالملام سرون استجماعه افکا نظرته علّول مع آنه فی الاصل ! « ونو آنج » پائواو وتنجیسل فمسیر (پ ،

وق الصعحة 251 وردف السارة # حاتم الطائي كن حقيما في الديمة # بدن # كن حاتم الطائي المنخ #

وكذلك في الصعحة 270 وردت العبارة ١١ عشود من الناس باكلون على سفرة واحده ١٤ بدن ١١ باكل عشيرة مع ١١ - ن كان المديا هنا حد له سررا بلاغيا

وى الصفحة 275 ورد (السيسة) وق الأصسو

وفي الصفحه 2/6 وردب العمارة ((المعصيفة الار صدرت من أثل أحد ((وصواب ألعساره أدا صداوت المعسمة من مطلق المدسي .

تطلبوان بـ محمد بن تأومت

الفياهي عياصي الماد الصحاري

(2)

وتعلید د فیاد عال آلدان کا وا عن صلیاعی ۱۱ تعاشیم ۱۱ و حفیله لا

اما بعیران التحقیات التی تحیی یا کسر می کیات التی حداد می سر حدول عیمان قد لا عین شیئا تحددا ، وابع فی تعجم الاحیان سنات لیا صفه الحصوصیة ، فقد نمال فی ها اکلام لا تحرام فی معناه عما تمکنی از تقار فی دائد ، مع با سوما می وجه او عدة وجود

لذلك سنطرح كل ما كان من هذا القبيل ، وهمو كنبر حدا ، وسنكتفسي ديراد بعضي اشهادات التبي ما و ل الله دات دلالة خاصة ، لتعرف من جلالها كيف كان تعدير العلماء للقاصي عساص على من الاجيال ، وأن كان الشاشي عياس في الورقع في على عن كل شهادة أو دوله ، ققد برك مؤلفاته فالهه ، تشهد به ، وتبلغي عليه ، وتعلن تعوقه واستاذيه وعلهه ؛

条 ※ ※

غول عنه ابن خنگان فی قنات الاقتان فی عنارة مرکزه خامعه :

۵ کیاں امیام وقیلہ 🕽 🕯

ثم بقول عبه بعد أن يترجم له ولدكر الصوم التي برع فيهيد ومؤلفاتيه ،

۵ ودسخملة تكل توليه بدسسية ۵

ويقول عنه ابن بشكوال في المبلة في كلام طويل. لا وهو من أحل المعتن في العلم والمكاد والمعظة والعهم الا

وعون عنه ابن فرحون في الديناج المدهية : لا كان امام وقعه في لمحدث وعلومه ، عمله بالتصدير وحميسع عنوسه : مقيها اميوليا ، عمل بالبحو والعقه واللعه وكلام العرب وابامهم واستانهم ، يصيراً بالاحكام ، مقتلدا الشروط ، حافظ لملاهب مالك ، شاعرا مجيدا ، ريانا من علم الادب ، عطيبا بسعا ، صبورا حليما ، جميس العشرة ، حوادا سمحة ، كثير الصدنسة ، دؤ وبا على العمل ، صلب في الحسق »

ويقون عمه اللهبي في الذكرة الحفاظ ، في كالام طيال عنه

الرحاز من الرئاسة في تلده ومن الرجعة ٤ ما بم
 عصل الله احد من اهل بلده ٤ وما يزاده دنائد الا تواضعا
 رحشبه بله ٢

ويمول عنه الأمرى في أرغار الرياض : 8 كساس حسن الإلفاء للمساس اكثار التحرير الله في وقسة النفخ به من العلماء من لا يخصى ، وكسال وقسورا ، دا سمت حسن ، وعدى مستحسن ، وراده تقع مسه دعاية كما تصدر من القضلاء من أمثالية »

ثم يقول عنه تقلا عن أبن خاتمة : ﴿ كَانَ لَا يَعْلَمُهُ مَا اللَّهِ عِلْمُهُ مُ اللَّهِ وَلَا عَلَمُ المُعْلِمُ عَلَيْهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ عَلَيْهِ مَعْلَمُ المُعْلِمُ عَلَيْهِ المُعْلِمُ الْعِمْ المُعْلِمُ الْعِمْ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْعِلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْعِمْ الْعِمْ المُعْلِ

بالآداب ، ولحقه بالنظم والنثر ، ومهيرته في التخليم ، ومشاركته في اللمة العربية ... وكان سريع الوصليم « اي نباييف » وتعل جلى ذلك كثرة أوصاعه »

و بعول عنه بن الإدار في ١١ المعجم ٥ بعد ثلام طويل: ١١ وبالجملة ٤ فكان جدال المعسر ٨ ومعجره الافساق ومعدل الإداده ٤ و ١١ عدث رجالات المعرب ١١ لصلا عن ١٢ دسى ٧ حسب ديد حدد ١١

* * *

هذه بعص أقوال العبيد في الأعصار الشعافية في العاضي عياض ، وقد حرصته على الا تورد من أبوالهم فيه الا من كان بيدو ب أنه بكيسي صبعه الحصوصية اومع ديث علا بأس أن بصعى قليلا أن بعض ما فالسبه العثم بن خاقال ، وهو بتحلث عن نقاضي عياض في السبوب عليجرع مصنوع ، من البوع الدي بيب عنه أنه السبوب على شيء محدد ، وأنه يمكن أن يقال عن هيام كما يمكن أن يقال عن ذاك ، مع تبايتهما من وحه أو من عدم وجسوه ،

هُون العلم بن حافان عن العاملي عياص :

1 جاء على قدر ، وسيس الى ثيل العالي وابتسر،
و ستنفيف لها والناس ثبام ، وورد ماءها وهم حيام ،
وبالا من المعارب ما اشكل ، واعلام على ما احجم عشبه
سو د وتكسس ٠٠٠٠ »

张 珠 泰

وتقف قسلا صد العتج بن جاتان لفروي قصية طريقه ، روى عير واحد أنها وقعت له مع القاصيي عياض ، ذكرها أنه محمد في كتابه في المعريف بو لده ، وأوردها بقلا عن « الإحاطية » المستثنوق الاسماني علائمة « باريم المكر الالدلسي » .

ومعلوم ال النشع بن حددن كان معاصرا للماسي عداهى 6 بل آلة كان من اصداله وحلساله 6 وكان الفتح اديب ظريفا متحلسلا 6 وكان ثلث آلف كتيسه 8 قلائسسا العقبان » الذي برحم فيه ليعمل أعلام الفكر والاديء بالاندلس والعرب 6 كان من بينهم الفاضي غياض 6 وقد تعمل بضع جمل مما حلاه به المنح في هذا الكتاب .

وذاب يوم حصر المستح بن خاقان الى مجسس العاصي عيامي ؟ وهو سكران ؟ ولكن عياصا لم يتنيسه لدلك ولم يشعر به ؟ وكان من المكسن أن يمو الامسر

سيلام فالولا أن بعض # المتطوعين # من حضور المحسن،
احبر وا القاصي بدلت فا فلما تأكد منه فا وهو القاصين،
الدى لا يتهاول أيدا في اقلمة حد من حدود الله فا وجد
عبده عين أمرين فا بين حد شرعي يحب أن يعام فا وين أديب ظريف وصدين عمر الاستي المرضيين سه العصيف عبينه و

ولم يعلى التردد كثيرا بالمامني عياض 4 كالمنام لحد الشرعى على المنح بن حاقان من چهة ، ووجله الله من چهة احرى يهدية عبد الصرافة 4 كانت عباره عن عمامية ودناليسيو !

لكن بهديه لم تستطع ان ترصي الهمع بن خوقان ولا أن تستق السخيمة من قلبه على القاصي عياض ، ولا أن نصر أنه عن النفكس في الإنسام منه ، لاذلالسة أياه على حلا من الناس ، بأن أمام حد السكر عليه ،

وفكر الفتح وقدر ك قدم يجد يدن بديه ك وهيو الاديب المؤلفة ، الا وسينة واحدة للاسقيام ك وذبت يحدقه اسم القاصبي عاش كا واسقاط ترجمته مين كناسه لا فلافيند العقينان ١١٠

و محدث الفتح مذلك الى يعمن اصدقائه ، ولكن الصديق اشار عبيه بأنه ان قعن ، ومعا سيسيء بذلك الى معسه هو والى كتابه ، لا الى القاصى عماص ،

دلك أي اقامة المحد عدية ستبيبي كما بنسي كل شيء بعد حدين ، أما اذا بالسغط ترجمه التاصبي عياض من كتابه ، فبييسيايل الناس بعد دلك : كيب رحم الدح بن حاش لكل مؤلاد المنباء والادساء ولم شرحم بعاصي عياض صاحبه ومعاصره ؟

وسیجیبوں او بجابوں ؛ بأنه کان قد ترجم لے فعلا ؛ تم عاد فاسقط ترجمته بعد ذلك ؛ لابه كان من شأبه مهه كنت وكيت ؛ فتحلم بليك قمنه الحد السدى اقيم عيه ؛ وهو من غير نبك يردد لها أن تسمى ؛

قالسوا : واستمع الفتح بن خاتان آبی تصبیح صدیعه واحد برایه ؛ وابقی فی کتابه علی ترجمهٔ القاصی عیسامر

※ ※ ※

وبحن سينطيع اذا شنك أن بعثر من أن هسلم العصلة بيت كانت موضوعة لا وانها بينا كانت من ثوع القصص التي تحلق سينية والنفكة والنسر بالنمي

وحي على فراض دلك ؟ فالها لانعدم فلمنها لهاله ؟ فاخلاق القصص على السنخصيات التاريخيسة للقصد فيه في العالمية إلى التعليم عن لبنان حسال لك الشخصيات ؟ وتعلق إلى التعليم عالى التي يمكن أن تعلق علها محسب طبيعتها وتحسب با هو معروف من حيارها واخوالها وتصرفها في المواقعة المشابهة ؛

وسواء كاب عده التصيية صحيحة بدريجيا أو محتلقه على بحرابه أسنف ، فانهيا تصور بد تعييص المواتب من شخصية الناصي فيساش :

اما مبيطيع ال استخلص منها أبر عباقت كسال شديدا في الحق ، و بي اقامه حدود اشتريعه لا تتساهل في ذلك أبدا ، ولا تأخذه بيه لوجه لائم ، وحو قد كسان كديك فعلا ، فعد وضعه بدلك مؤرجوه وكباب ترجيته ، بن أن ذلك ربما كان قد سبب له بعض التاهيم مع بعض أمراء ابراطين عبدها كان فاضيا بعرضه ، ورسم كسال هو الذي سبب في شهه من القصاء بفرطية ، إلى سبب ه

وسينطبع أن مستخلص إنها أيضا أنه كسيان ألى جانب ذلك أيسال عليفا) حميل التشمسي) متدوفسا للادب و محا اللادب و

وقد کال کدیک فعد و آن کا ان هو بسته ادالیہ اما السفر فیصد واریک ایال السم اوقد خرص مفصد کدیل براجموا که طلی ان دیو التمادح می شخسرہ والسرہ والم ان مواجد کلاد فیستانا بیسا

ستطبع حبر أن سبحدن من هنده العصبة ،
مقدر من لان بنصع به العاصلي عبساطي بين معاصب به
العسهد مع أن معاصر حجاب كما بقال عامر تعاصر
كبير واحبرام مترايف واعبراف بالفضل والنعوف ، الي
جد اليم لا ينصورون أن يصلح كنات في الناريج أو فني
الدراجد في عصره لا دون أن تكسون من لين موصوبات
هذا الكتاب لا يرجمة القاصي عناص

، تُحتم هذا العراس بالقاء نظرة سريعة عجسي على مؤلمات القاصلي عناضي إ

اما النظر الصحيح منا ويسط الكبلام عنه... فتحاجان بعد أبي وقت أطول ومجال أوسع ٤

قدد خمه ك القاصي مباض تحوا من ثلاثين ك ب ، مع بعضها ي محدات معددة واحراء كثيرة ع

و من عدم من مؤلفاته حتى الآن الا القليس و أمياً اكثرها فاسعم امنه لا يرال محطيط استطار دورة

ستخميق واستمر ، والنفض الآخر نفراً عنه في الراجع التي تتحلث عن القاسي او الدرجم له ، ولكنتا حشى الآن لا تعرف البنبل ايه ، وعسى أن يكلنف عقسته النحث المتواصل ،

ليسلم حرص كل واحد من الله بن تحدثوا على الفاصلي او ترحموا له ؛ على ذكر مؤلفاته ؛ ولكسن أي واحد منهم لم يحاول أن يستفصلها ؛ حتى حاء لخيرا الاستاد بحمد بن باويت الطلحي فاستقبلي اسماءها من بختلف المراجع ؛ ووصلع تهرسا به صمن العدمة للي صدر بها الجزء الاول من كتاب لا برتيب المحارك ؛ عدده و هذا القدر بن أنه كور أنبين وثلاتين كبابا الا أن هدالت ما بحمل عبى الشبت في أن يكول المعلق للا أن هما لم تكتب علمه المحكمة المناهد علم من باب الاحتياطة المحلمة والمحلفة المناهد على من باب الاحتياطة المحلمة بناها الاحتياطة المحلمة ال

وبينيدا في ذكر مؤلفات العاشي عباقي بالطوع منها وما هو عصبه الطبع إ

ئم تنسي بلاتر ما مكسى له انوقوف علمه مهما لا يرال محطوطا منهما ،

وسنع ذَنْتُ يَذَكِر أَسِمَاءَ مُوَّ بَعَاتِهِ الآخِرِي التِي لَمِ تَكَسَفُ أَسَحَتَ عَنَهَا بَعَدَاءً أَوْ لَمْ بَهِنَادٍ تُحْسِنُ الْبِهِ، فَسَيْ حَسَسَاً .

泰 泰 泰

فالطبوع من مؤنفات المرسي عدم في حصود ممنا ــ هو الكتب الباليـــة

أولا: الشعادة أو الثبط بتعريف حقوق الصعفى، ولعله أشهر مؤ هات العاصي عباص وأكثرها تداولا من لفاس، وهو أشهر س أن يذكر) ونقع في حردين كما هــو معــــــوم .

تانسا: مشارق الانسوار على صحاح الأنسارة وتقع هو ايضا في حودسن إ

بقول الاستباد بن تاريب الطبعي عن هذا الكتاب:

لا وهو من أقوم ما حيف الفاصي عناص رحمية الله >
دريس قبه الموطأ وصبحح البخاري > وصحيح مسلم >
عمد لني كلمات المتن واستعام الاماكن والرحال وكناهم
والقابيم > قريب كل ذلك على حروف المحجم > أيم شوع
في عهدة > فضيط حتوبها وصبححها على الاصول > وفيه

منه، ٤ اعتمادا على المعارفة بين الروايات ومنون اللعة ٤ واستعاده من دراسات السلف التي سنفله ٤ واعتبادا عدد هذا كله على استعصائه وكثرة بحثه ٤

بم ادرد قصلا لاسماء الامكنة مسلطها ، وكذلك فعن في الاسماء والالهاب والكني والاسلف الوارده في السائيد هذه الكب الثلاثة المدكورة ، وعلا فعرض الي به وقع في كسل مصل من هذه المصول من تصحب وتحريف ، بعومة وبيته على الصواب فيه ، وحيم هذا العمل المعج بشرح وحيستر لمزيب كلمسات الكتب المراب »

ستى كلام الاسماد من موت

والواقع ان لمسماء على فر العصور قد احتفاوا بهد الكتاب احتفاء ليرا واطروه ومجدوه ،

نغون فيه جماحت الديناخ - 1 وهو "كـــــاب لو كتب بالدهب أو ور - نابخو هر لكان قليلا في حقه)

عدما فال فيه شعراً ١ نول بعصهم -

م را د وار د بد د شبه ومین عجب کون المبارث بی المباربا

وهذا الكتاب الهيم من مطوعات القصر الملكسي السمر لا بلية 1325 هجرية .

ثالثا " الاعسلام ، بحسدود قواعسد الاسسلام، وهو كتاب صمر الحجم ، الله القاملي عيامل الماشئة التعميل ، كما بستفاد من مقلمته القصيرة جسدا ، ودلك حبث طول الها الراغب في الحبر ، الجراص على تدريب المتعمين لوجود البسر ، قالت سالنبي في حجع بصول سهلة الماخة عربية المرام ، مقسرة حدود بواعد الاسلام ، فعلم . . . العم ،

والكتاب في شرح قواعد الاسلام الحبسة كما سمعاد صادي به وس مددية وموضوعات وقسما احسشته وزارة الارقاف والشؤون الاسلامية صنعسا حن ثابت بأس بن صدحت الجلاسة الحسن الذي بصرة الله كا شحفسيق هذا الكتاب وضعسته كا وذلك سئسة 1964

ولمسل هذا الكتاب فريد عن ثوفه بس مؤلفات القاصبي. عناص ؛ قاب لا نقلم حتى الآن في مؤلفاتسه الإخرى كتاب وشنع لثائنية من المنطبين ،

دانعا: ترتيب المستدارات وتقسريب السالبك لمصرفسة أعسلام مبتهب مالسكة

روائي ووارة الأوفاف والشؤون الاسلامية دمر مين صححب الجلالة الحسين الثاني تعمره الله > تحبيبين عدد الكثاب وضعه > فقد اصدرت حتى الآن جرعيسن سه الان - راساي - والمحل - واصل دحراح عيسه الاح - دالاح _ ك

وهم عد کتاب حسب بحراته بعنی سخه حجب و سعه حرا

ويعتبر الأأوسيع الوقف في طلقات الماكمة الأكميا

وهو کلانگ فعلاً ، ونکعي آن نصم آن القنصيني عيات از حمد فنه لانت وحمينما » و سنفه وسنين عن علماء المذهب المالکي ؟

کیب یکی ان مطلب الدولین الدین حصیمها لفعام مالک ، بسیران او بی مرحب علی لاطلای میما یتمانی بتاریخ هذا الامام انتظام ، تقسیم بیشتمین فیهم کل شاده و فاده من جوانه واحده ، ابو به اد توره ، وعلاماته بحکام عصره ، وسحیه ، وکل شیء شیء بتعانی به ، حتی م، کان من باب مراحه وثواده ، وتعقبه الی انبهای ، الی ان مات ، فتحدث عن برکته ، ویود که سال به ، ابی غیر ذلك مما نطول لاشاره الیابه ،

والو فسيع أن كل في كتب عن الأمام مالك فعيد القاصي عناض 4 كان غابه عليه فيما بحص الباراسيج والإحتار 4 سواء في ذفك الإلفون القدامي أو المحدثون؟

وحدكم من المؤنفين المحدثين على صبيل التسال الا " د ر أمين الحولي رحبه الله ، وعجيد أبو ژهره به الله في عمسوه ٤

ققصد المده الاول منهما كناء على الامام مالك في بلايه أحراء كوانهم الباني منهما أناء احمر عصمه وعن ملهمه وفتهه في جرء واحد كنبو المحتمم ؛ همو عبارة على محاضرات كان قد العاها على طلبة كلية المحقوة بحدمة العدهرة يصبحه استاذا الشريعة الاسلاميسية بالكيمة الداكرة ،

و تصبح من قراءه هدي بكايد ١٠ل مو بعيهما عد اعتمدا اعتمادة كليه قيما يتعلق بخياة الاميام مالك وأحياره 6 و بعصيل أحواله 6 على الموريين الاول والثاني من كتاب و تبية المدارك بماصي عياض 6 وقد ذكيرا

داك يطبيعة الحال 4 وغلا عن الكتاب المداور فقدات كبرة ومن المعوم به توجه منه قدخ خعية يدار الكتب باشهرة ـ كما أن الاستاد الخوبي محلث عين بمنح أحرى حظية وقعت لبه من عدا الكتاب عن غير طريق دار الكتب ،

والذا كان الاسماد أبو رهرة عد اكتفى باسقى من كتاب ترتب المدارد ، ومنافقيه بعض ها ورد فيسه منافقية هادئه ، قال الاستاذ البين لحولي بالرغم من اعتماده عليه ، بيدو أنه لم يكن يطمئن تمنام الاطمئنان الى منهجه في تتاريخ ، ذلت المهيج الذي نطبق عليسه المم « المنقسسة » ويقصد بذلك أن يعمد المؤرج الى ابرار « منافس » لشنخصية الذي يتحدث عنه ، فيقدمها وكانها بريئة من كل عيب ومتسمه بالكسنال ا ا

ومهما بكن فاركتاب ترتيبالمدارات عشر المرجع الاول في تاريخ الامام مانت الأولاحم علميام المعلم الماتكي ا ويستطيع كل مؤرخ أو كانت بهم بهذا المحال أن بحد فيه تعينه ومادته انجام الارباد دلك ال مصرف في هناده لدية كميا بشاء ع

و د کان اشاریج فاملا باک لان تعاد مینامست. فاتما دیگ لاجیلافید آبجر ۱ والفهم اس اعفیر وعصار ا وپین فاحث ویاحث کا ویان فیضج وسیج ۱

أما أحداث التاريخ بسبها فنانسنة 6 لانها شيء الان - واسهى - ويم بعد يامكان لجيد أن لتصم ف فيها كد الناء

张 梁 米

وبنتقل الآن الى ذكر ما استطعنا الوقوف عليه من مؤلفات العاصى عياص اللي لا ترال محطوطات لم تصبح بعد . يبما بعم .. وهي كما يلمي :

أولا: اكمال المطه به واقد سله ، و مد ذكر الاسماد بن تاويت أنه موجود بالمزاتة المامة ، ولكني شخصها لم العد علمه به ، كما ذكر بهالا عسن بعص العمادر ، أنه يقدر يسبعة وعشرين حرماً ؟

وبعسل المقصود بالاحراء همسا ، العصول او الابواب أو ما الى ذلك ، كما يمكن أن يستفاد من تسيخ الكتاب السعية التي استطعنا الوقوف علها .

فعلي لحرانة الملكية ثلاث تسخ خطية من هذا الكلياب .

الأولى بحث ريم 560 فى مجلد واحد ، فى مائية وحسين صفحة ، وقد ورد فى آخر هذا الجلد ما بلي، الاتم يجزء الأول من الاكمال للفاصي عياض ، بتسوه اول الحرء لثاني ان شاء الله كتاب الطهار ، الا

والثانية تحت رقم 4037 وهي تقع في مجمدين ، يصد المحدد الاول سبعه احراء من الكتساب 6 ويصم الثاني سبعة اجزاء اخرى ، من الثامن الى الرابع عشرة ويبدو أنها ايصا عبر تاملة ،

والثالثة تحت رقم 6411 وهي سنحـــة تصعب الاستعادا منها الا مع الاستعادا منها الا مع الاستعانة يعبرها .

وكما دكر الاستاذين تاويت بان هذا الكتساب الكمال المعلم به الدوسيم لا هو شرح على صحيحه الأسم مسلم الأسم مسلم عن عياس سرح السمسي عياس سرح على عبد الله محمسه بن على الدوي السمسي بلطم بقوائد مسلم ، وقد ومعت على مخطوط لهسدا الكتاب الإحمر بالحرابة اجامه تعت وقم : د 1829

تابيط الالماع في ضبط الرواية وتقبيد السهاع ، دكر بن دويت أنه توجد منه تسحه في مكتبة الاسكور بال وكذات في مكتبة أن صوفيا .

و فسئد أفادي الاستاذ العاضي العلامسة السيد محمد المربي ، أبه توجد منه سبخة مصورة بالجامعة العربية ، كما يوحد منه تسبحه حطية ، لمله عبر تامة ، معرانة كلية بن بوسف بمدينة مراكني

ثالثا: بنيسة الرائد لما تضيئه حديث ام زرع من الفوائسة ، وقد رقبت على نسخه حطسة منه دفترانة المكنة نبت رقب 6392

رابعا: التنبيهات المستنبطة على الكتب الموسة والمختطسة ، وعد وقف على سنحسة خطية مسلم الحراته الملكنة تحت رقام 534

كمسا وقعت على بسحة آخرى منه يابحراسية العاسلة بحث رقم 3 ق 384

حامسا: الفنسنة في اسمساء شيسوفسه ، بي تذكر الاستاذ بن ناويت ما ادا كان هسلا الكتساب موحسودا ام لا ،

وقسه رابت الاستاذ عبد الهادي اللتري يشير اب في مراحم العطية في تحقيقه لكنات اللي بالامامة ا لابن صدحت الصلاة .

ووفقت في المحرانة العامة على ثلاث تسمح مسلى هسادًا الكتساب .

الاولى حطية تحديد، د 1607 ولقع في مائلة بواحد بالاسر صفحت

والثانية المسيدة بحث رام الا 2640 وهي ميقولة من السيخة الساعة الذكار

والثالثة حلية الصاء عمارة 1732 وقاد وحدث ال حير العظم الذي يحدي على هذه السلحة السماء محمد العالم بم مي 18 كتاب العلمة البشي اشمص على اشمص عليه هذا المحلمة المحلمة المحلمة وتصريف واضح في كثير عن أوضاعه وأسمائه) فلا يمكن الإعتماد عليه في شيء لا يعد مراحة المصادر الصحيحة ، وهلم ومصاعلي الكتاب ، وكها منقسة على التصحيف المناب ، والله الخداب القرب شيء أبي الإضاب ، وبالله

مسلم حطیع آر بعه رفعه مد ره علیه مد هد بلیدم ، بیمون از ما بایاره ۱۱ . محمد لماد بن شاه اللیده پیشوی ی آز هم بهی کار من سمح مخطوطات کمیه القاضی دی من احمد بحد مر بدیر بخشیه عش کیرای بایاد ولا بیسیه اید لا بعد بحمیق و بججیص ورجوع آلی کشو من المصدر؛

وادا كان هذا شان للحقوطات كلها في انعالت ؟ قاله ينزل تكنفية واضحاله في نُسخ محطوطات كتب القاصي عنافي 4 ونعن لذلك أسانا متعدده يمكان حسر نعمت فيجا إلى :

فقد كان خط العاضي عياص - فيما تذكر المسادر - غاية في التثبيح والإدساج ، والاشكسال ، والممال الحسروف إ

وسعى دناى الدين حاءوا مى بعده عصد و سيخه من كتبه عاو من السنج المنولسة عنيست و لم يستطيعوا ان سلموا في تقلهم من التعلقيف والقب والعجريف اولعل كل واحد سهم كان بعلمه في اخراج سلمته عني احتهاده الحاص المدارك ما تجده في السلم الحطلة المحلكسية التي يمن ايا ينا من كتاب لمدارك مثلاً من كون الكلمة الواحدة هيه ترد على عبدة وحود كوفة ترد في كن سلمه عنى تحر محالف تحملم ملكان الحسوري ،

 کیا د بحد کشرای لما در الدربچیة این تحدثت عی الفاصی عیاص او ترجمت به ۱ بدکر الکتاب من کتبه ۲ فقول عثه ۱ ((ترکه ق مسودته)) او تقیون:

« لم يسمعه في حياته » اي لم عرا عيسه في حضسات التفريس تذكرت ذلك أدعى الى أن يحصن العلمه على سنح منة عصحته بالتعي والسماع ،

سادسا: احوسته فیجا بزل فی ایام فضائیه من موازل واحکام محکدا ذکر الاستند بن دورب استم هذا انکتاب و وجودا م لا و وابعا دکر انه بلم فی جزم واحد او انتین جلی خستلاف پین حسادر فی دلك

وقد وحمت في الحواته المكية على محطوط تحت رقيم 4.042 مع في مائه و حد وحمد أن صدح الماسيات الحكام في وازل الاحكام الموسوط المحدد أن ساسي عياض المقول في معدمة الما فين أبي قدس الله روحة وبور ضريحة الماء بطال في المضلاة دواية و رساعة له لبالية والمه و ألمه والنال في المضلاة بوادن فعار فيها الإذهان و آلهام و مده الماء من الافصية يقول الموازل والاحواة علمها في بطائق الموادل والاحواة علمها في بطائق الموادل الموادل والمحدد الله عباس على معام محمد الله عباس الموادل والاحواة علمها في بطائق الموادل الموادل والاحواة الموادل المحمد الموادل والمحمد الموادل المحمد المحمد الموادل المحمد ال

وبحسن برحح أن فكون هذا لكتباب ((هداهب الحكام في ثواؤل الاحكام)) لمحمد بن مياض الذي حمع فيه ((بوازل)) وائده هو المصود عند بن تاويت بمنا سماه ((اجوبته فيها بؤل في ايام فضائسته من سواؤل واحكام)) وقد اعتباد الإسباد بن دولت في دلك على مراجع كالاحاصة ، والمراه ، وازهار الرياش

米 米 米

هسدا ما امکن لبا لومسترف صبه من مؤلمات الفاصی عناص المطبوعة أو المحطوطة 4 ولم نبسق الآل الا آن تشیر اشتارة عایرة الی أسلماء کنیه لاحری 4 رفتا دکرها حملمست الاستاد پن باویت و دکر المصادر الثی ذکرتها 4 ولفی کنا نبلی ؛

أولا: الإجوبة العبسرة ، جزء واحد

باليا: أجوسه الفرطيبين ثالثا: أخيسار القرطيبين

ومن الحال أن يكون هدان الكتابان كتابه واحدا ، احسفت المسادر في سيميشه ،

رابعاً: اختصار شرف الصطفيي خامساً: تارسح الرابطيس سلامياً: الحاميع في التارسيخ

ولينا يجرم ما اللَّا كان لا تاريخ المرابطينين ﴾ و العامم في الناريخ ﴿ كتابين مستعلى ﴿ وَالنَّمِينَ لكنساك واحساد ﴾

د بالد قبل عن كيات ١١ الحاميع في التاريسيج له نسي عد دن ٢

كمينيا فيل عن لا تتريخ المرابطين لا أنه التهسين فيه الى منسلة 540 أي أبى ما قس ومانه هو تاريسنغ سنيوات نصط

> سابعاً: العيون السنة في اخيار سيئة نامياً: الغيون السنة في أخيار سيبة

وسینا بدری انصامه اذا کانا کتاب واحیدا او کانان سنتیان ۲ کل علی خده

> تاسعا: سر السراة في آداب القصاه عاشرا: كتاب سؤالات وتراسيل حادي عشر . عبيسه الكاتب

ونجور نصب أن يكان هدان الكتابان الأحياران كناء واحبال

تاني عشر : السبيف المسلبول على من سب أصحباب الرسول

> ثالث عشر : الصفا بتحرين الشعبا رابع عشر غرب السهباب خامس عشر : كتاب العقبسدة

سادس عشرائا كتساب القواعسات

ومسى المبكن ال بكول هادال الاسبال الاخترال الكات واحدة لا كل في الحوال الاسبال الاخترال الكات واحدة لا الاعلام الحدود قواعد الاسلام الا الذي المسبق الحديث عنه في مؤلفات القاصي عياض المضوعة ، ولا يمكن الجسيرم حتى الآل بشيء من ذلك لا ما دام المحدث لم يكتبه، عن جمام عو المايسة ،

سابع فشر : مسألة الاهــل للشمرط بينهــم الـــزواد

تامن عثير: مطامح الاههام في شرح الاحكام ماسيم عشير: المحجمة في ذكر أبي علي الصدفي وأحماره وشيوحه وأحبارهم

وقسله دكر هذا الكتاب الفاضي عداص نعسه في العسلة ،

وكما هو واضح 4 فان هذ الكتاب هو غيلل كتاب «المعجم في اصحاب ابي على الصادفي » لابي الانفر

عشرون : المقاصد الحسان فيما طرم الانسان

واحد وعشرون : نظم البرهان على صحة جيزم الادان

اسان وعشرون: کتاب « خطبه » و صد دکسره اینه ای اشعر نف کا که دکرات محملف المصادر آنه کسان الا مخطب آلا من اتسائله .

> * * * هــدا هو الديني تـــامر ،

اُر جو آن گوال فلا و فيناه بعظي جهه ۽ واُن تکون فد فيت بچوه بنقص او احتج عليا .

هذا هو العاشي غياص الدي نقال عنه : لا ليولا عناض لمنا دكر المعرب الا وهي كلمنة لو سبعها هنو نعنه الله اكثر تواضعنا المناهدة الله اكثر تواضعنا المساد عدر نعدم الله اكثر تواضعنا المساد عدم نعدم الله الكمة مثلهنا المساد و في حقا عندوه .

عسل كان القاصي عنص شيئًا كسرا حعا } كسان عمّرية في ميادين احتقباضه إ

والتربة الطبية أللي التعليم ، حيمة أن شباء الله أن تنصب عباقرة آخرين مشه ؛ في البيادين المختلفة . طبى حسر الازمنسية والمصلسيون ،

الرباط: عبد القادر المحصواوي

العومية العربية

بعض مطناهر لفومية المغربية في الفرنب إلعت شرولكادي عشر

لدساد محمدعجي

(2)

اسمر ، ، ه ما من مع صر السب الدولية وشريعة ورايدًا لدى تكبول لمرا ، حده حوراتية وشريعة حقيقة ، والال ترجع أبي بعض الأحداث أبي حبرات على مسترح بلاده خلال الدول الدول المولا المحدل عشير 161 - 17 م ، فأثارت توعي عدمي لدى السكان الوجوث ينهم طاقات المحلل لعباليج الوجود المحدل لعباليج الوجود الكاسل ولا سنع أوجب أو عبالا عبالية مقاولة أو الإعداء أو لافت حطوا مداهما الله .

للما يعيم أن المورب عرف حلان هذين الفوسين الموسين ومنظ القور الذي مسقهما مشبخله احتلال الثمور على طول سواحل المباسط والمعلط الإطشوعي ، وكان بهذا أنفر و الاحسين بالرقد بي والاسابلي يد فعين فوي لدى السكن الذي راحب عاومه . ميد منه المستم يكن د وتوا من حول وقوه في هار و المحتلال وحدة والمعراع تشد احبان ورصعف أحرى دون أن تنقصع أو تقسمحل ، هذه المفاومة من أنور عظ هر القومية عورسة؛ الأكانات في لفيها شعيبة للمائية ؛ شيوك ليه مصامدة الاطلس المتوسيط ؛ وأعراب المسهول السياحية الإطلس المتوسيط ؛ وأعراب المسهول السياحية الي حاسمة والهدى ، ولقد مرت القاومة لشيعية للاحتسائل المسمى بثلاث مراحل ولمسيني بثلاث

رب مرحله منعف السلطة الركزية وأحر عهد الربيين بموطاستين، وفيها القرد المتطوعون بالوقوف

و وجه علاه بحاوله منفه من السراب مي به حس ،
الاحملات بنسفه الحدود و داود بوضا اللي اللود
الهنظ لم تغير من واقع الاحتلال شنيد ،

ل ب مرحمه التعبس الدولة على يد السعادس حلى وماة احسبة المتصورات وليها تشطلت المدرمية والتعلم من طور الدواع ألى طور الهجوم والكال طبرد البرائقالين من تعوير عدد على الساحل الأطبيديقيا.

جرحلة البحلال السططة وقيام أمراء الروايا الدوايا الدوايا الدوايا وحدة السحلاد ، وتسال هذه المسائل وحدة السحلاد ، وتسال هذه المسائلي السنة ي وسد عدد المسائلي السنة ي والسحاد المسائلي المسائلي الموادد المسائل و مراسي سال والعصمة الودايا وتطبوال مالصمام المدورين الايد بسيسين تم وطهور ما عرف عبد الاوريسين بي وطهور ما عرف عبد الاوريسين الايد بيسين بي وطهور ما عرف عبد الاوريسين بي وطهور ما عرف عبد الاوريسين الايد بيسين بي وطهور ما عرف عبد الاوريسين بي وي المين الدين ال

وارا لم يكن والإمكان هذه تسلع هده المراحيل عما السلحم مر عدي واستمر م عدد على وحه الإحمال لا وما كلف كانت للك الله ومة الشعسة على وحه الإحمال لا وما الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم عن الدائم عن الدائم المائم عن الدائم المائم عن الدائم المائم ومن الكن الاحداث المحارجة عن الدائل المحارجة عن الدائل الرسمي لا لكن مع ديث تعددا اختم عارضة ويعنوص ميثائرة عد وعداك بمعارمات صحيحة قيمة بدرك منها المنطوعين بلدياع عن حوره الديلاد كانوا عوصوب بعمله منائم الحود وسير شعام عن حوره الديلاد كانوا عوصوب بعمله مناه عني متسمع سيمة مناه على ما الحود على الحود على الحود وينائلهم الحادة على ما

بر مهم می سلاح ومؤده و وعد وی فی لربط والمحارس التحریبة من البرائز التی تحبیها الهمو مددا قسد نظوی وعد نقصر بردگال العبراء منهم بعصول شهورا فی نلک المراکز العربیه و وشهور بی مدیهم او قراهم نقک فی تحدیل افراک بایمان علی العبال واقد و مد نفره فعصا مد حری فی مراحهه لمدو والمحل 1 میسید کان سماه والعلم فیسمون السمة الی فتره دراسة و فیر مد در حد د فلا مهیمون فی المد حد والدارس الافی عصل مد در حد د فلا مهیمون فی المد حد والدارس الافی عصل مدر در حد د فلا مهیمون فی المد حد والدارس الافی عصل مدر در حد د الله مهیمون فی الد عصل فی دارد

اما كبعد وهمي كانت تشظيم صدوف المدومين، فير الأمو تستني ما يبدو الله يكي مصبوط ولأ موجود . أدا يوات الريظا والتجارس مفتوحه باستمراراء والدنين احرار في أن بالوها، أو تعافر وها مئي شاءوا ۽ برهي علي ای حال لا تک د تحتو من عشہ اب و مثب ب او ۲ ی مقارضي للمحسب همية الرباط وتعدرات الالمدرث رهناك يعضون أدبهم في الصنبادة والتطبيم ودو فنسبه محركات لتحتن ١ حسى إدا آنستوا من بقسهم فره باعتوا أبعدي ففاز فالمحاسرة والأنا والحسيس فاهي معام وجملعها سنه آنجا في ما واقد لكنون لكنز 5 على المحاهاتين فيستقطون في مبقال الشيرات بعبد أن يسبوا اسلاء الحسن ، وتقام على ضرحة من برو مبهم لي عبم أو صدح أو مريد تكايه في بعدر قبلات ومشاهد تبرجي ما أيم في فتوب الناس من مكاله ورقعه ، و فتناد حطبي المرابطون في سبيل الله تتقدير كبيس من للدن العامسة و لحاصة ع حتى أن نعظ (مراحله اظل في العرب حتى توميد هذا ٤ وبحاصه في البدالة والقيب بشريف بانيي مناشرة بغاد وصف (شريف) الجاس بدريسة الرسول الكريم ، وما برك شياهه قيات أولك غرابطين شهداء الواجنة على طول السواحيل إلى سيلاد سوس والجور والعرف والهبط والربقة ء واكبرها في حاله مؤرية من الاهمان ؟ بنكر نهم رهط من قومهم ، وأنكرهم آخرون لما حهوا كل سيئ عن ماضيههم المشوق ، والعميت الحقائق في أدهان النعص فراحوا يرمون اولئك الصلحاء كما تبنميهم العامة . بالشموذة بارتجر دوبيسم من القاف السينادة التي طلدا متمتعب بالهم سنسو القروس

ودامكس ... ما احرحتا الى كدينة تراحم اولئيك الانطال الصالحين واحباء اللاهيم وماترهم شقون مدرات هدانه لشنادا الدائرة ودؤدى كدلك خلاصة لماريح بلادن الصالع .

وهدئت مراكل تحمع أحرى عرضت نظورا كسبرا والسناعة عظيما خلال فسرة الاحبلال العوطة عاهى رواية البيوفية ببي الاقد حلما فيحلى في الدولا عن حمين فيحى السح ومون تراور مال الريدين و ابوائهم في برو به الي ترسيم الربية روحيسه سادرج يهم من الاحشوشان في الميشورالرهد في الدسا ورحرفها ي نه ي اي حسد الله و لاستجمها في سبيعة بلقسور حد د مه دد و دکاتر عبد الصوفیة البانهان من بلاميد استنجيل مجهدين شييمان بجراء وواسد الغران ا جهواد رو و کل حدد بقوت جهاه ره ووده. فک د خواده مومه نما او د الدانسته حدرد الدارس الدين شحيدث عليما . (3) . فهيم لدرارتك السعدس في العرش وفاعروهم حشين تمديب آهِ هم - وشافوا الررهم و عطارقة أمِرتعاليس من كشار من الثعوير له ثم فلمو الهم ظهر المحل فاسترعوا من أساء المنصور الدهبي واحماده كل شيء وتركوهمم شنه محاصرين في مراكش دُ فل ن السبطة العملية ابي رو با لدلاء وأدسع وبمرودست.

واذا أرده أن بيعيث في الدوافيع التي حابوت لمعوبه في معبومه الإحبي ألدي في الشواطيء وحيه أن بينيتم رعوبه الإحبي الدين في الشواطيء وحيه أن بينيتم رعوب و ألمو بدعلي مختلف العباسير أن التي شاوكيت بيها والإحباط التي كانوا العباسير أني شاوكيت بيها والإحباط التي كانوا بوجوبه وهم موار أوي دنك ألصواع الميني أحبالا بعد أحبال ، وما فام دنك خرج عن بعاق بحده العجالة في تعديد مطرح ومنافسة مشكلين طالما ودلاهم بعده العبالة المرب أن وحود القومية المعربية في القرار الحالية الهم طواوي مان سكن العرب به يكوبو عبل عبود طيلة بهم طواوي مان سكن العرب به يكن معها أدعاء وحدود موسة معربية وكيل ما كان من مقاومية للإحبلان المسيحي في الفراس العشيس والحائي عشير أنها كان

إ) حدا لا سعى أن هناك موسرين كاسوا بهدميون بطراء لمجاهدين ما يدرم من حدر وبسلاح ومؤسة)
 حصوصت وقد حمل الانسلام ذليك مصرفا من مصارف الركاء وق سيل الله) .

²⁾ ربع كان نفصية الفومة التي د من في المرب عده احسان علاقت بعادة تعطيل البيوس في فصيل مدادة تعطيل البيوس في فصيل

³ أرجع الى كتاب محمد المهدي العاسبي ، مهمه الإستباع في ذكر الطروبي و لتباع وما بهما من الإتباع ، صعه عاس الحجرانة ؛ عام 3 . 13 ه دهية تراجه بعو 150 من هؤلاء الصوافعة .

حبيون السملالي في الاد سوس لأستنفار المعاهدين من أحن مؤاررم السموسن المهمدين أدداك بهجوم يرتعاسمي ستحق ؟ وما عويل ترول كتائب من الاصنان لمباسط لحصار خلق المعمور ﴿ (المهدية - مع عباد الله الدلائي ؟ إنمال أن أو لكث كانوا يستشعرون حوفا وهم الأمنون في جمالهم القدهدة وحصو همم لمحمه الاعجمون مس السبحبين من أحد ولا تسمعون بهم ركزا - ومشكل لاحوال بصريهما يسكان الهدن المحركسات أهسل فاس الحيادية كابت للسهدف الحنبين في المهدبة واستسلا وعار طماء منع المدين الأسابية فالن التحكير موقعها في الداخي البالكي فط هدف لهجود مستحي المحاهد العياسي وم مرد سيحه بلد عه بن حسب الالمفاع ه المراس و العبراف الى الجهاد و توجه اول ما توجه الى آزُمون لقاومة بتعلى البريجة - التقابلة) الأحدين ادالا في التوسيع بيستجولوا من حفيد عني تعور دكانه وعبلية ؛ فقصى هبالك نضع سبوات قبل إن يرجع الي سنعط راسة بسلاء يل وحنى في عثرة مغام العياشي سبلا كانت تحراكانه التجهادية لا نمتصرا على خلق الممورة المبدية) القريبة بشه 4 بل بلغت أقضى فمبور الهبيط الحبته ، وقبل وهو راجع من أحدى فرواته في طبحه . فأمرامه نخ الشحصية والإعساراد المطية في كل دلك ؟

ولعل أروع مظهر للقومية عقربيه في أعرب العائس هو معركة واقتى المحاريءَ أذَّ لم نكن السعنديون سوفعو . هجوم البرانقال علمهم في هفر دائرهم مكس ثلث القيوة الهطلة و قلم يعدوا للامر عدته . . أثار الحطر الداهيم حماسه وطبيه شاملا فعاسب الامة العربية عن يكرة أبيهاة ووقع ابتجمع الكبير في سبلا حيث وأفاها استلطان عبد المنت في حموع أهل الحثوب وانضم الله المطوعون من عواب البنواحل ورمور ؛ واستهمت القبائل في جهنسع الاقوات والحس وكل ما لتوج للقتال ٤ ثم دارت العفركة الخاسمة بصاحبه القصير الكير عكان دلك الاستسبار ابرائع ۽ ان خلالة والذي المجازات سالكل واقعيله والحرف عمل أمة والمه ولحيث قرحى علم ف الفاعات را تسمي تساركما في المعركة معرضة فنعة 4 تشرتها الكاتسرة مس الملوعين وأما تحلة المطامي لذي كان تصبه مرابرقة من انعتوج والإندلسيين والاتراك القد للتي معظميه في المناطع الحبوبية بحبي العور ويحافظ على الامن . ونولا الشبعوم القومي المثوفاد والعمل اتشبعني التلقائسي السبريع بتدأمكن للاحواين السعديين عباد البلك وأحمد أن بيننا ۾ تنوي ما عائلار ٻه حمله جنسمه هشت في نجر ربع شيرات ، وتنمت لي حدث عود معربينة الوتعالية الكاملة قوات استانية وابطانية وأساسه ...

مدامع دبس الا فومسي اي الهسم كاتو يجاهسادون الكقار وبمتعوض المسلمس ويحمونهسم بالأأثهسم كأنسوأ يلا فعول من وطل أو عادموه الواطأ تحميهم والإطلم مات الروابط الكفيلة يتحقيق القوميات ٠٠٠ - وتكسى ميمي في تعسن الإصار الوميني بدكن هؤلاء به فوع أحداث مماثله في بلاد السلامية مجاورة كان برد جس المعبرية فيها معانسترا ، فهاده الإنباسي قد سقطت ي بد الإستان ؟ وظن المسمون فيها زهاء قول يصطهدون أنشم أطفهاد فللورون والمتصمون بالحسرا والحفارا المساب السم عدم عديلة في عاربها وقدات عاروهم فعلك بينبوا مستمتر ؟ وتنقرص حدلا أن المصيق قام فأصلا مييمادان بعلاس الهدد أنحرأن ستبيله دا البليك نعبارت با د الاستان ؛ وتحري المدالع العظيمة ي المرسى الكبير ووهر ان عني مراى ومسمع من المعارفة ء فيهادا منج للحلباء الحواليم المستميل صبية المستحيس لأمع أنعيم أن هذه أشقور الجراثرية بالنسمة لكثير من فنائل الممرف الشبراتي أثرت من يعص المدن المتراسة محملة مان بسافواء الاطتبطانيين والإسبان في فائلة أن على وحود عشاء أحر قر الدن كان بسرأه اليفارية هوا بعثى جعل سعروهم ومدقفهمم لحبيلتان دحيلاف بوقع المنساب الهم باللك والعبمة المحر با! بدینین و بخر بریان . دکای . حبر ۱۹ وحسب قدم العدو برات المفرت وراح بروع سكاته ويستوجهم سوء المذاب كالعلموا السيلاج ودهبوا حفاف وثفالا اكي المقان ذناها عن قيام اشقاء 4 وارض عالبه پر تبطون بها حميما - شند ارتباط - ، اليس في ذبك عمر د ودلس على ان سكان عفرت الافضى كابوا - مثاء قرون ــ شتصــرون شمورا والحدا فاحل الثطاق الحمراءي المين مكولسين بلبث ا فومنة مقرفية (مكتملة العناصر منميرة انداك ا وهما لتوانوا الصاأر وفياف أيعارته في وحه أيتحس لم يكن الا من باب الدواع عن النفيسي ؛ وضرورة دعيا اليها الحوف على الصالح الشحصية الهددة ياكتساح العدو المهاجم ، ويعسارة احري الدالدين حمليا البسلاح آبیا دفعیم این ڈنگ د قع شخصی او محن ــ ان صح اسعمير لا و رع تومي شامل . وهذا الراي لاتج ولا شات عن قصور في الاطلاع ، ولعل لاصحابه ... ان سيمت بالهم علرا ندن التصوص المامسرة الدالسة على خلاف ما بذهبون اليه لم تجمع وبدرس بعد في كشباب او في قصير من كتاب ٤ و لما هي ـ. او اكثرها ـــ ميعثر ه هنا وهناله في مؤنفات غانبها مخطبوط بنس في مندول الحميع . . . و لا فكيف بعلل حروج آلاف للتطوعين من سكان الاطفش الكبير وما وراءه مع يحنى الحاجبتين لهاحمة المحتبين في الحديدة ؟ وبعا دا بعسن أسداء ايسي

الله عن معمول القاومية الشعبيية عال من أهيم آثارها وقف ميد الاحتلال البريعاني والاستدى ومنعه من التسبوب التي ذاخل الثلاد ، والكن يفلم أن عيرتعالسن مع كل ما يفاوا من حهود ويصحبات لم يستطيعنوا أنّ سعدوا محططهم العنصري الجهنس في الاستحواد على بالادما ومحو الاسلام منها نطبيعا لمؤانهم طوردير يسلاس Tordeillaa الدي قسم بيه اسما شمال أفريد على الدولتين الكاثولمكيسر - حاعلا المرب لسرتصال والجزائر وتوبس لاستأنيت ، ومن الواصبح أتسه بولا القدومة الشعسة المسمينة اكدلت المعسوات العست

التي ظلت سيشه تدامع الديما قبل أن تستقط في أيابي المصوين كالميه لامتلاك شواطىء المرب جميعا يسيسمه تدمير السبطة المركزية تطاله بالكن البرتماليين عائرا الامرين لي احتلال التعور المعربية وكلتهم ذبت عميسلا حريده سمر ــ ولو متقطع ــ الزيــد من قــرن (818 ــ .92 ه \ 14.5 ــ 1515 م) ثم ظن بعودهم محصوراً بي مناطق صيعة بم تكن تنجيبور أحيانا أسوارا المدن لمحمله بنضل سسار ابرعي بعومي الرباط: محمد حجسي

يسسح

تجرمها تغليو

خوول ي ۱۱ ۽ ستاءلرڪض ٽريي ۱ وقبيد عيميوا حبارا هيبياءه تثميا مميث بهيم : ١ كعيرا الملامية الد فعيرات تعليم ألدينا الارجيص ا

مراج ب أينا المغه فاين ا اً. يوجرالله الرّغي ع

للنُستاذ عبرلله الجراري

يو عبد الله بن خمد الرعاي تعداق عسبه اديساء الرباط وكبانه أساورين اشتهو بالقفه في اللغه حبى كال سيتحضر تصوص القاموس وسلى منها العدلكية العربية صدم منصى الحان عرض ماده من الواد مع فيمه أبد فتقلحنا المحيط واسرار أمطلاحاته لخاصه،

درجي عنى اپي الواهمة سيدي الهربي بن السيالع ا وعلى أبي العماس دنية ٤ وعلى أبر ناصي الشبوير السيد الطاهر ضاكة ، تلقى منه الحساب و لتر قبت وانتجيم وما بها مرد العلوم الرياضيية ، حيى فن الأوفاق وسو العرف مع أتعابه عين الجدول الليسي

كالمته له حيره والسمه بالتجويدير داء الكتاب أذاء حسبائه وتصدى لنعييم البشء القران الكريم فتحرج می مقر ۱۰ و کا ۱۰ اسرائر و جعظه عدفار قبال مال الفسه وفي متدميد سبح العماعة أبو حامد أسطاوري و وكان به تشاط خاص بالورانية والنساحة ا فكم خسر تحقه الحمين من كب ا كالقاموس المحبط ۽ والتفح -ورقياف الأعيان ، وتأديم ألعمر لابن حنقون ، واحيست الفرالى) ومعاهد النصيص وغيرها ، مع تكرار انسبع · (1, 1, _____

تصطى خطة العدالة وكان فيها موثقا بارراء ثم رائيم كاتبا بالسبك المجزيي 4 كما استحدم عبالا بهرسي الدار استضاء عام 1311 هـ .

للمرجم شعر جيد لأله السحر الحلال ، والعالب الرلال ، فكم له من فصائد ومقطعات من ذلك ما مذح به أبولي الصالح ببندي التجنس ين بتعيد ساجب المسام

الشيبر الردفاء أدبت فللاما بيله نفص غدائه بربد عجف من ددرد ، مطبقها

ه عد عدت الأمر وسمدت

شرارات سيامها سعنوسي وحفت بروق ۱۱ م بعد جاء مست

ودننا بالاحتفي ووسنتك فرسته مدلي لحليم مدحيث

وحال معتملة وحسار عصبته

والادات تسران بنبية بسالجينة ومتربوه فليسبة عؤف لتبيي وترغم في بالقصيان لصالحيي المعبلا والأسماس من مركاتهم الما يؤسن تعمه

ومن شعوه ی بدین عرالا نامر سیطانی نموحیت فتسده عضعيا

حسلي صبرالا وفاء ليما الدهير ولامهرب مما بصي قاصم الظهمو هنت مرشد منتمد وارجيمي بقرب تغصب في التمسمة والمهسر ووقتم فأنأن هطللى فوالملللة حدوت ملاه ابلس وانعصر والظهر

ومنبه للمغي أميلا فاثه والااعزمت على الخروج لحاحسية ں حمل طوبقك تنمون كى تنميسوا هذي العجاب واصرائت عد بدت المسم الله كي المستعيق من الكسرا

كان بسع من ذاك ما طابيه مقه بدشمن التر تعم ، ومن العربيب أنه ما السننج كان الا استنجشتر حل ما احتراه

وله تحمين على العظمة المستورة: الله قل ودر الوحود وت حرى الوله

یا عاملا بسمع البداء بما أرغبوی وبراسه عرش المشبب قد اسبوی وبوّملا والمصر منه قد الطنبوی الله قل ودر ابو حود وم حنبوی ان كنب مرتباط بوع كمت افييت عمرك في الهاي المله ؤ

وية تحصين على أبر ف بين منهن . إنا غو الأ يسمما ما أحمينات .

الى أن قال - الله في الحبسن سينة أم ملك ؟ [] و ومن شعرة مشيرا إلى الابيات المشهورة معرك ما أهديب للحب حايد

ولا علمه محرى ولا ـــــ عـــه ولا عائم النصاع توحيب بـــا

ولا سبب معشى الى البين والهجر وغد كان برعى ابرد مي والعسي

لا قد. نازی ولا داشه به این عم فرد فیست نیسه شاعیست

الله عجاز المارة بأل المالا

الله که حل برهم کا این دی کی معضل و شرخه؟ اوالعاد التسلی حاصرافقال،

فينيه د در المحدد هيية

ه ای حدید ماک حد است فاقد تفسیه

ه کی حدر اسسول فاقد مقلسه فحق به عبدی قبول لفا انستثر

عنى ان هذا انتظار المتحمل كثيرا ما بدين به الادباء وستحدد به فيم بشم عبدهم من الادباء ولا يعرف ، وقد يستنبث النفس منهم في المعاقفة على هذا بحال محد نفية من المحددة ولا سيما في المصر ، الدية سيء شاهد باه شائم في وسطا مند أن الى حال ساءه حصوفنا في الموسط النسوي اللي براة بنسبت حتى بالفيكوت عن عقلة لا تقبل التؤيران على ان المنادى، الدينة ، والقوادر التشريعية لا تساعد عن هذا التطير الدينة ، والقوادر التشريعية لا تساعد عن هذا التطير

التناوم - اللهم الال يكون من باب الحاصية التي لها ناثير الها الالعالمية ، وحادى الحصيحة الروقية من لعطة ولفيير فيلين موجب للعرفة) قال تشيخ أبو عدين الفاسي في شرحها - في المحاصلة اقتصله النحولية ، وفي تكميل الديوج الباء ترجمة على بن محمد المالوبي الالصناري الحي الالمام محمد بن بوسف المشوسي لامه م عرب من عد وي محمد أن بي من مدحرة من م عرب من عد وي محمد أن بي من مدحرة من

وقف بهنی نصبص الظرف، الادباء عن اهدالهنا واستهدالها ، قال نصیه أبن فاتو صای دلگ

عده مسی لیعیص بقصیده و ری اغارتیا احیال استار از القص حکت پنسورة شکلیت لا والحواب بالا لیم تعار

وهدا من الاحتراع البليع والتقييه المطبوع و

وقد شنبه الاديب أبو أبطر ف أبن فشبوخ بالأسلس حيسين قدان :

حدها اليك فالها معلوسات من فطئلة مشاوسات وذكاله للحكسات في دماع الهام الأهالة ولعالم بشق حدمار الإعالاء

وهو هرم الوصيف القسيع مال لبنه التي العفسوف ع وعدا عن سواء الطريق رحتى كالت المجن تثلق الحداجن لأبه لم سنمع قول الإجر وهو ابن الرومي

وما تكلميت الأقسب فاحشيب

كأن فكسبك للأمراس مقسيراص

قال این پینم " (رہا اسمع فی انعص احسن می بول اس ابرومی انصہ نصف ہے۔۔۔) "

سعی لکی تحمیع و مطبهمیا کانها منتمیان مفسیراش)

وسنسبت الممنى معضا علارسها القصياص وهيو اطراف أشعر .

ومن شعر اشرحم معصوره محولیه عارض بها مفصوره علی پی عبد الواحد السدادی المبروف بصریع الدلاء و فتین عوالی اشاعر الماحن وهی محولیه الصا مطعهات

¹ هداماتراعية من سجمسات

شكوت بى د الذي بهبت من مسلا

عد اسحرا بى دى رجا وتكلاب

بولون قصفهم وق بوعدهم،

وحائي ان يوعدو ايماد احسران

اداهم رجل مستمسرح يهسم

هيل فضن اجبوا عندا حسان

الى آجر الفصيدة .

ومن خط شبيخ بحماعة الهرخوم ابي حامله الممكي ليف رين بالصبة

ولاستادًا، الادنت العلامية أبي عبد الله سيسدى محمد بن أحمد الرغاي أمحمسا الإنبات المشهورة .

آبه الاشدواق مهمه بیست اظهرته والام نفست حابسه، با ماوكا بالمواسي عبيست د مهجه الصنم بكم لند فيسمه

ونها ترضيونا في تأديها رميست ١٠ داتيا الرحمين في تأديها

واحیدرا حرجہ علی ٹیڈینہے۔ بیسن لا نفسری می شیدنیہے۔

ا لا میر شوهیا می تعیاسهید. دید تهیمیدی میکنیم مینا لفینید ا

ب عدولتي من لحيب قلم روى درينه علني وبالتجلم النسوى دال لبي وهو الدود ما أرعليوى ۱۱ مكدا حكم سلاطيس الهنوي بنعيدت بينوم وفلتوم شعيلت ۱۱

وحتما فيبرحم كان آنه من آنات عصر داطلاها وادنا ورقة وفكاهة حسنما علاه به الميك أبو حاميد بطاوري .

توفى أوائل عام حمسة عشىر وثلاثمائسة والسف 13.5 هـ، ودس بالراوية الناصرية من رياط الفنج ،

الرباط: عبدالله الجراري

قىس خشائي باراسخ بخسوى وس مسري حال خالفت الاسمى من اشترى بحير بعشى اهلسه ويسائته من لم يكثر سالا عشسا من طب الناس بمنا لسنس لسنه عليسه من ختياج قبل اعتسادى

تبلغ بحق بحمسيين إنباه وقد أشال اليهب اإسن حلكان ضدق ترجمته 4 ومطيع الفصاورة المرجم

من ليم يكن في ثروة يسمن سه
ومن ليم يستبيعه قده فضييي
من كان ذا عيسان فسمية أغيورا
فين شيكا تقدهما فهيو العميني
من وفعيد عنى قلياد صحيرة
عظيمة هيات قبو ه والحبيني
من شرب البيم وميات فيكنين

ابي ان قال بي حاتمها :

و داد پعیش آلمرد (هسرا و هسه فی حیاته باکس صنحیا وصنیت

وهي طوعلة سيف على المائدة كلها على هذا البسق الذى بعد من بات (السبد، فوقسها والارص تحسل) ويشم من بين سطور اشطاره الشعرية وما برتكبه من عريب الالعاظ ـــ أن الرجل ولوع باللعنة واستعمال المتباول سها والوحشي احبانا حتى سطهر أن هسدا الاحير العدم من المطروق المصفول من كثرة الاستعمال.

ومن شعوه تخطب تعاصي اد العناس انساسي «ارباطي في غرش مال :

يا أيه الحر وابن الأكرسن ومن صحب أنساخته برري بسخيان اشكو البك الدي القده من مسبلا عد استحوا بين جوعان وعطسان عد استحوا بين جوعان وعطسان

الي آخرها وقد أحايه أبو العباس بقصيدة منها: يه يه العلم الاسمى ومن تشمسه

له لعاميات في عجبم وعرسيان

الأدئب النِسُوي في الأندلِسُ

للأمتناذ عمدكمستصوا كريسو فحب

(11)

بادية الهواهد، في طبيعة اسجائها: أحجه البهائي، محجه الطبيعي عدد الكرسم الطبيال 4 مصطفيي معدوي - حجه المحادي، محجه سميميون محجه المحادية ا

ان ثمة اشماء كثيرة بحب أن تقال عن هذه الطائعة :

ا اسمادج التي قليها هؤلاء لا نسم كهاد عبى والتصبح والحولاه و ولكنها المحملة و تعميلا المل على اهتمام استحابها بهذا المول من الشاهر اكما تدل عبى الاعتمامات التي تقلق بلل الشاعر العربي اليوم اليوم وفي مقدمية الاستان والحربة .

عدد ترح عده الطائعة بخدوم بطابع رواد اشعر الحراة التعليم أو التقييلي و العسمى المحلم السياني و العسمى والملاكة وقرائي و بصحوبها وعلى المحلم الشعسري وفي المحلم السياديا عليه الله المحلم الشعسري وفي أو المحلم الله يعون عن هؤلاء الشعراء بأنهم رواد الالتحيل المحالع الديماني المحرب كثير من يراعهه في طور التعليم 1(1) مرواله لا بعدوال كثير مشارقه في طور التعليم 1(1) وأنما القصيم لا تبدوال بكون تحاوم مع ما حدث في الله القصيم المحملة المحملة من المحملة والمحملة والمحملة والمحملة والمحملة والمحملة المحملة المحملة

سنطبع الرغم بان ممه بعب حل شعراء هذه العائفة المهم لا شمتعون باصابه فردية عاولا يتوفرون على شخصيه فوية فيما بشيونه من شعر ...

حال فراءة متمهلة للروان الرحبوم مصطفيي المماوي الذي كان يصوع لعجر الحياة "

> سدى الاغبيات من اسطراء الحصية العامرة رمن يسمية السنية الراحرة رمن مولد النعم الراهن برارد حمى به ساعري

رشحه ممثلا ٤ مضى ٤ نهده الطابقة ، فعنه بمكر أن تبمثل حصائبها ومهيزاتها ٤ تلك النبي تتحسى في البورة على لمحتوى التعييدي ، فغد بقضيوا القول في الإعراص الكلاسيكية من مدح بهجاء وعرب بالمذكر وما الى ذلك ، وحوروا قصائدهم الحياه واللبيعة وعكسو بها عواطف الاسمى ومشاعره ٤ حلحانيه ومحاداته والدي استخصيه من دبوس (3) المعداوى أنه يعم بين والذي استخصيه من دبوس (3) المعداوى أنه يعم بين و نمانية ورحدة الفصيدة ٤ وآحسر يكسر المتسلسة و نمانية ورحدة المصيدة ٤ وآحسر يكسر المتسلسة مردات الموارضية ٤ على حل هذه المداوي من اها سهله ٤ ماردات المعام النفي وشعر عالم دلالية مالوقة ٤ ديها أنق وشعر عام دلاسة على اعتمامه بمعجيم المارضة الواحدي على اعتمامه بمعجيم الماردة على اعتمامه بمعجيم الماردة على المنادة على اعتمامه بمعجيم الماردة على الماردة الماردة على الماردة الماردة

أنظر كتابه 8 أحاديث في الأدب المربي التحديث » ص 178 .

²⁾ المصدر السابق) س 178.

انظر حديثمي عبن الدسوان الدكور في مجلمة * الإلمان * ـ لمدد الاول ـ السنة الثالثة ـ 1964 .

الشعراء دوي الالعاط الحرلة والسميرة عذلك والبطاء يتطيق على اقراد هند الطائمة مع ملاحظية اختسلاف السنمات الرئيسية معاجمهم تبعا لاحتلاف شعرائيسم العصيلين .

د به بن راي الاستاد مجمد الاموي المصمودي ال ا اكرية المدين بشرمرون على الحماسية لهذا التطويس عثمنا تنعصهم الخبرة بالاوران لعربية وما تنطوي عيبه من أمكاننات أورد سنطبع الشاعر الجبير نها استعلالها نعامج بجاليات تشنجر وتعتويزه]) ﴾ وابن تم فهم يُقعول لا في احتطاء غزو فسلة لا تستمح بها حثى الشعر الحسير مسه 2) 1/4 وهندي ال دلك كلبه ليس من شأنبه ال يحمد على التأسف والحسرة ، لأنه أمر فتوقع ٢ ولالد من ان تنسم کل خرکه ی بدیاه بحرابه دا ی کنسر ار يقين من السقطات والعثرات يجب الاستفادة منهسا وأتجادها فرحات ببلم كايصعدا يواسطتها كالي الاعقل والاكمن وقل أن ذفك فيندو طينعيا ومستسباعًا قدا هفينا مع الدارسين أي أن أا أشبعر العربي الحديث تأكمته م برال في برحيه تجريسة ١١ كما نقون عاني شكيوي، وأن اصطراب المرازئ بعض الاسات هو من عدم او مه عمود هما الشعر في حل ما بنشر منه لان قو عده بنيم ترس بعد على وضع ثابت » كما يقول الاستاذ عبد الله

ع هده نصعه حسن بحه بالمعوية تلب والسير في الطريق الذي احترفه عندم المعوية تلب المحاوية الحرية والمحاوية المحاوية والمحاوية والمحاوية والمحاوية والمحاوية والمحاوية المحاوية والمحاوية المحاوية والمحاوية المحاوية المحاوية المحاوية المحاوية المحاوية والمحاوية المحاوية المحاوية المحاوية والمحاوية المحاوية المحاوية المحاوية والمحاوية المحاوية والمحاوية والمحاوي

سیعرد جانبه ۱ اما القالی سمله اراد ان ستقفیر و دو به عدیسرف عن رموه « العاوین » ۱ و چمن یکیپ ۱ شر ۱ مدکرات و قصصا ۱ قاذا عارده ایجیسی اسی اسمسیر

> ودو اشوق القديم وال تجيري مشاوة حيين على أعالك -

عاد بشن قصائد سيق كبرها منك اموام !

و وبهما يكن من أمر قان الممادج التي تدمتها عدم الطائفة بعشر في رابع ؛ بمادح طيبة ؛ مشخصة ؛ لا تتقصيا روح المجدة ؛ ولا تعومها بظارة الوشاح ؛ لا تتقصيا روح المجدة ؛ ولا تعدم بن المقصد ؛ أما المول بنها القل قديمة عن كثير منا بلسج على هذا الموال في الشوال ، (3) بنس له من تقسيس وتعيل الا أن تكسوم لا يوة ؛ الاشرافية ؛ التوجيهاة الإيما فيها من عطف رحدا على العلالها الاحى الني العله .

ام وقد التهدد ألى هذا الحدد فالإسد من طرح هدس السؤاسي ؛ ما هي وساسة الشعبر عبد هنده لطائمه ؟ وبا هي طبيعة الإنديولوجية التي بأخبة بها هؤلاء استعراء؟ أو تصوره أحرى ؛ كيف يحب أن تكون لموقع على يقعونه ؟ وما هي الوسائل التي منهيسم الاحك بها ليستوي الشكل الفني باديهم قونا ؟ تاصحا ؟

ق وأي واحد متهم ٤ هو الشاعو العرفاني محملا الحبيب ان لا السمر بحب ان بعقه على راس الوكيب ٤ بعب في الشاء الطبه الحياع حرعات القيوه والاسل ٤ ينشله مع استائر سن الصاعديي معود التقدمي الحير ان الشودة التحية ، . . أن على شعود التقدمي الحير أن بعي متطلبات الرحلة التدريحية التي بجتازها الملاد ٤ رب سي دوره المنظر المحتوم منها ٤ وأن عدم أن يكافح نابعكم و ودلكلمه ٤ بالعاضفة المحمومة ٤ بالإحساس الصادق التحقيم اللاحساس الصادق بيدوحة الكريمه ٤ بالعاضمة المحقوم أن بالاحساس الصادق بيدوحة الكريمه ٤ بالعاميم المغطان ٤ بالشعور الطاف عاليهمان (٤ ١١ م.

ان المالم العشريتي ، بكل ماديته والبيته ، لايوال يكسر الشعراء وبعارف بجدوى الشعر وفائدته ؛ غيسر

أفظر كناب الإستا الصباغ n اللهاث الحرسج لا السادسة منها مدوع العق العدد العاشر ما السنة مثامة ما 1959 .

^{2).} المصيدر البابسق،

الكلمة للاستاد عبد الله كور في كتابه لا احاديث في الإدب المربي الحديث لا جي 184 .

⁴ الغر مقدمه ديوان ال محرم في يدي الدار النشير المفرسة . 1965

في نظرة الايسيان الغشيريين أبي الشعر تيماستان نظيره السلافة ، فهو نم يعد صاده كسنة هيل وحلة موسم كمه فال _ وانما هو فوة حية ، وطافه حيارة ، في مكيمها ان يثبيه قلاعا للحسر والحرية والشميس الرنهدم معائس ستنز والعبودية والظلام إومن ثم فضعراؤه التباب مه ردر الي ال يستليموا بيئتهم ويعبشوا مجاورهم و تحدرت شعبهم و تكل ما تكون في التحارب . عده ــ من حصب ورحم ، مرزمتف وفوة ، مرزعتاد واصوار، ليعكسها كلماتهم أنحية فالجبيعة أنبهية والكل عميمات طاقاتهان ال بلد به الى تعلم علم المسالة أن يتدروا ية مواسية في فصله السبال الهام العصاب الد سه کل و بجمع بمادله شين التمارات وتبازعه محتما الأعاصير بادان عليهم الا يقودرا دبك الاسبان ؛ في هذا المحتميع ؛ الى الافساق العامرة بالضباء والنجير والحمال ، ال عليهم أن يشعروا بوجوده؛ عيمته؛ بكر مته . .

حل انصوا الی البرام . ؟ عاد اکون ؛ و انه تأسیرام هاد له ، ساس

دیات من محو

ومن آخر ، تشعبي الاشارة لي أن 7 الوهبية ٥ وجمعا ليست كافيه الخساق ثناهر عقيبم 4 قلابه من صعلها وتطويرها بالمعميق الثقاني في صوره المضلعمة واللكاله السائلة ممم ونعن أون ما نجب ته العدلة أبي طرف تبعرائنه السماي هو اللغة فهي وعاء الحسب ا وعی و با توجد ن ۱۹۰۰ هی د ۱۰۰ مکر ۱۰ و هی تا تنصیله السيائر السيلة التي لا واسته له عبرها المكنو الهب لقبيلة الأحوال أأخرا أدام القوال أراعني بعضي شعراء هده الطائمة أن سمتمرا في فهم اللمة التي يكتبون يهنا سم هـ سيرون عوارها ، ويرحلون في اقاعها حتى منك عميا مكو در سروها والمد سيحمل بان بعبهم بسم كل شيء ، وبعد كان شعراء، ي غاسر الرمن ، س امثال ابي العلاء هناك واليوسني بهنا، من اعبم الناس باللغة ، واليوم تشمن يعض فنصيراء الحيرف العيربي كزاسي في محامع لفوية وعائمة ؛ وكذلك الامر بالسبية للعض شعراء الحرف التشتالي ،

ى كبية موجودة على اشتساح الشعر العسن ال بوسعوا تقديم الفكرية والمعربة لما عليهم أن يعيشسوا تجاربهم الدائمة و تجارب الناس من حولهم المعمسيين للمبر وا عنها بعمق . . عليهمان يستلهموا تراثبا القديم ويستوجوا التراث العالمي الجديد السبعوا شعسسرا اسانيا بصدره مختوف يضبع الاطلس الجيار ا

يم صادًا من حديث عن الطائفة لكاسة ؟

ان الحديث عنها ۽ بندقي ان نقدم له يحديث ۽ موجر ۽ حد عون من سنفر عندي ٿا ۽ تعليم د ۽ وائسر عاد وقيدا ۽ وانطلق جوا من کل قياس او هوف

مناذ اعوام ، التبشيرات في أننتان دعواه مجموعة الي سه الاوزال الحبيلية واتهابها بالعقم والجمود كال سدية لشعر في لقتثا بدعيري يرساعن معاهيم عملته ا سيعة ٤ أنسانية في حار تلك ١١ ووان الربوب محسسه ستقر 4 الليمانية اشرويح ليسدد الديوة الحديسات. والمعروف عن هذه المعنة أنها عراسه اللعه ، عربيه بعكرة ومن برای مترجمی ها به اطاعوه ۱ انسفر فر الا سبه له بالورن والعنقبة ، وانعا الورن صفه عارضة يمكن أن نقوم الشيعر يدونها ، أي أن العنصبين النعمي بنسين صرورة فتميه في نناء هيكل القصمادة بالكلمة العرسة . والحق أن المفردة العربية معردة مموسقة بالطبع ولندن بالتطبيع غواته بصواليدها بدهت أبية تارسق بشعبير العربى مان أن ديوان شمرنا بضم روائع ، تنعت فنهت المعردات بأسببتها المرسيقي وتدفقها النعمى بجريديه الموسستى تعسيها : على ال ذلك كله لا يتيعس عذرا عند هُ لاءِ الله بن برمون بالعروض الجللي لحج البحر الكسوا شرالا فياله سيموه إولا شعيرا مشوواء ثم فصيبت استراء ثير سع بهم الابدقاع التحوري ما والحربة في العن ١١ لا تكون حربة حفيقية الاحين تبدي لحابها والسيود طبهريه » شعبير اليوت، الى بشير كنب « تباتر » على شعرية ٤ ومنها ٦ حول في ضوء القمر ٣ لمحمد الماغوط الدي بعنير مع وسله توفيق صائع وحيرا ايراهيم حبوا ية م ملاه المعواة العديدة وزار ده

والسنؤان المضروح الإنء هو

ب هي آثار هذه الدنوه في ثبعرنا العربي الحديث !

ان المسلم الالتساط الالكلمة في بلادنا لا سردة في الاعتراف بوجود اتدر لهذه الدعوة في خمائت العطره ؛ وهي آثار الدي انها ظهرت بسحمة عاملمان أتنسين لا نالت عما

ام اولهما ههو بعكس العهم العاطسيء 6 المنحوف لمحركة اشبعر الحر أو المعملي في اشبوف 6 عنفد توهم الداخ مسدئون في سعر الادب من البسعر العر الطالاف بلا قيد 4 وتحرو علا شوط 6 وثوره بلا قواعد 6 فحعلوا كسول الماطا من كلمات « تنصم » هموضا 6 ر «تقطر» لعوا 6 و متعطره علا 6 وتنعطيها على اسطر 4 والنعطيع هية يستحدمها

الثناعي لانه يكتب وحداث موسيقية مورونه » على حد قور داؤك ، يمضي الإنسان في قراءتها ؛ قادا بالنصر سستصرح ؛ وإذا بالنسمة بشمار » وإذا بالنعس تصعص ونضدق » وإذا بالانسال ينقص بدية من القراء دون أن يعبر بما قرا وقع طيما في بعبله » أو قرا حميلة في قدية » و بلوح في أن هؤلاء الشغاه يسمدون في عمهم » الا على الترقيب النعوبة ؟ لمورهم عن التسلال الركستين ، لوسيفية والنفسية » و لمركبة اللغوب التي برقدها محمومات ، ومما تكون عير سنة » أ

الى لادكر ان كل مرة فرات بيها ولا من كليسات هؤلاء الشادة كتب اهمنى شعبي او حولي دُم عسبم هؤلاء الشعر وما يبيعي لهم آن يعتموه ا

هل فدم بهددج من هذا السون ؛ تشره بعسص محق ومحلائا ؟ لن أفعل ؛ لنبيب بسبط وهو الله هذا للاحتفان تأعراس الثيعر ؛ ومن العيب ان تحلش كرامة الحمق به ، أليس كديث ؛

واما فاميهم الماسي فاني العامليان المعمود السود النير بعض كناسا بحركه هذا النون الشعرى في استود مرحية الدائرهم بالشاعر العربي الحرائدي فراده في بعثه الإصلية أو مبرجما الومن اشبهر هؤلاء الدكسور محمد عربر المحالياتي با محمد الصبياع بـ محمد على الهوارى

اما الدكتور المصابي قسه في مكبة همانا الليون الشيعري كتاب: «لؤس وصياء » ، ولقد قلت في حديث في عنه بان ه مصاميح حصيه ، عماءات برم . لحب ، التعاوّن ، التشوق لعد القصيل ، الإيمان بالإسمان ، التعميد للحرية ، حطوظها التارزة وسنهاتها لواضحة ، اما هشكل يسعره فهو مشور ، لا بالبرغ وريد ولا قافية ، ولكنه بع دقك ليدت "بعضه مو سفر هسسه ، دت

فلان خضواء محمدة ، بتساب في بغس القارىء البياب هادنا . . منعيا ، ولمن الحمايي لا تخصيبه المدوة على بوليه شعوه في وزال الحبيل ، وهذه عصيدته ، الحي اللائمين ، من بحر اسقارب دلل على ذلك .[] » .

واما الإستاد العباغ فله في مكست من هذا اللول عملان هما أه شيجرة البار » و « أنَّ والغمر » } ويسوم اصدى هدين العملين كال بن اشبة اساسي تعلقا بهسبة! النول _ ولا أحب أنه مرال محتفقا براته _ فهو مندى تعجمه اسابع من كوئ لا يعص محلاتنا التي تعرفست الأعاب لأ رايب تفسيس في حين عن أنشعر الحر والشعر لمنور 🐧 : - واله يغيرف بعجابه (ياي خالسه الادبية القربية في عمقها وادائها ٤ وحيريتها وتعبيرها ٤ وصورها و نوانها » ولكين الطريب في ابو ضوع هو ال الشعر الاوربي ؛ عبد وبالإ به أفداد ، ما وال مجتمعا سروضه) وردًا وفاقته) ومنه النبعر الاستباليي الذي عره احت ع وعجب به م فلماذا ادن بأسف « للاقلام التعرية لفرانة أبي داراتية شجيبة بين يواسيانه والداليات والسيبات 1 تحصر الورن معاييها 4 وتعيف الله ويه احيلتها ٥ سنت أورى ٤ ليل لخليك ٤ فقيط ٤ نقسار دارد باستاده بعنفه الذي نقول داد وحبل النوم لد من فيه الحائبات واللاميات والعيسات والحائبات في غنان البارادم 4 ونفيح لتبعراننا وجالا لتحيال واسفيير لا تحصره عاصة ولا يقبده روى » ؟ ولكتهما تختيفان بند القس ، فيعيمة الـا قال شعرة كان متناقظة قبه على الوزن والفافية ، أما العساغ فلا يعتمد وربا ولا التسرم ة بية عبد العمل ؛ وعنهر انه قد عدل عن هذا الدرب ؛ ومن أحل ذلك كفعن الناح هذا ﴿ الشَّعِيرِ ﴾ فلقد مرك سير بينواته وبنف دون أن نصير مثل مصة " الاشتجرة ا ـ ر X ـ ـ و ۱۱ اثا والفهر x .

نطوان: حصين الوراكلي

اعدر حديثي عن ٥ درس وصيده محية الأداب عدد الأوراث أسيبه الحادثة شدره إيتانو 1963 .
 اعدر كياب الأستاذ الشيام ٥ بياب أنجريم العنفة الأولى و 20 • 28

تهيمة لشعرالحديث بالمغرب

للأستاذ مسرالوركاي

(2)

ومِن العوامل التي عكرات مناهو النحو منهما أن أين التدول الثقد تنظرها ودلك عند ما أرسلت له ابياتها أو دعلها حسلها وصناسها

وفله كنيد أوفات الترون في الشيب أبينا على جمر من الشيوف معرف فكيف وفد أمسنت في حال فعمه

مد عجل لمعدور ما كنت أتعسي تمر الليالي لاأرى البيس متعمسي ولا الصبر من رق التشوق معتمى

سقى لمه أرضا ها غدت لك مبرلا نكل سكوب هاطن اويس ممساق

فأحانهــــنا ،

لحداسه بوما سبت قیسه بملتسق محادم احل الوی و بتمساره وکیف یطبب لعیشی دون مسساره وای سارود للکیسب المساؤدف

وبعد ذلك حاء إستقد شيعوها فعاب عليها صندر البيات الأخير من الابيات استالفاء فقال

رائي انتثبت عسك بولك:

سعى الله اراميا قبل غدت لك منسولا دان قد الرامة قد التقد عليه دونه مع تقديم الدماء داسلامسيسة

الا يه سيمي يا دار هي على البسيع ولا وال منهلا يجوعائسك القطيمي

الا هو أشية باللحاد على المحبوب من الدعام له ا

قسىقى دبارك غير مقسديها ـــ صوب العمام ودسة لا تهمى (1) #

ماعثه ال هذا الاستاد لم يكن السبب الجوهري في لعطيعة التي حدث بينها كها يرى بعض الماحثين كشوقي ضيف اللدى دهب الى القول بان ابن ديدون لم تكن لبقا في ايراد هذا المسلم على اذن معشوقت 2) على لبقا في ايراد هذا النوع من الانتفاد لم يكن لبؤدي المي هذا النوع أن الانتفاد لم يكن لبؤدي المي هذا النوع في الانتفاد لم يكن لبؤدي المي الوابط لسنهوية وسنيرة وبحن لمرف جيدا أن شاعرتا الوابط لسنهوية وسنيرة وبحن لمرف جيدا أن شاعرتا بقدة مستصرة عابج اللغد وكانت بها صلات وجولات في ميداله حعلته من عير شئ تنقل البقد ولا ترى فيه بدل من المنافق ولو الالمنافق ولو الالتي فيه براسمه المنافق من عير شئ تنقل المنافق المنافقة ولو الالمنافق ولو الالتي المنافقة ولو الالتي المنافقة ولو الالتي المنافقة ولو الالتي تنسفيا لما فيحسب المنافقة ولو الالتيان المنافقة ولو المنافقة ولو الالتيان المنافقة ولو المنافقة ولو المنافقة ولو الالتيان المنافقة ولو ا

صنعه المعالمين واسمنت ع وحنيات فيمنا تنسيري ودع

¹ المح = 2 ص 449 ء

²²⁾ بن ريدون صفستة نوابع لعكو العربي ساص 22 ،

وعد ما وجل ابي قوله " وتأول في رساته الهرئية (3 الموجهة الأمن هندوس فيان قصيدرك السدهلمينية على بسانية : سير حيدن منواك في المضجيع " من يراد الماد ال

ا وكم بين من معتمدي بالقود الطاهرة والسيوة الوافرة لا والنفس المصروفة الي لا والمده الموقوقة غيي، وبين آخر نضب غدره، برحث بيرة وذهب بشنطة. . ٥

فی هدا ـ کها سمو ـ اهانه کپری لا ترضی بها الله اهراه کند ما کانت احلافها من المع والانجلال .

ج الرشاية مي سعى بها اعداق الدي رادوا هذم سعادته ، وهذا لبس يلت ، فتاريع الحب حاصل بالسعايات والديبائس التي كان عجر كهنا في الظنظم الداسيون ، ولنسمع اليه بقصع عن ذلك اقصاحا يقطر بوحا شحيه واسى بهضا عند م، يقول :

لما الصلب الصال الحلب 14 بالكند ثم أمتر حب البيراج الروح بالجند ساد الوشاء مكاني فيك والقسادت في صدر كل عدو حبرة الحساد

و عدل من قطعة حميلة به :

السيب بني فينت العنسبة وللعنب فين ظلمنني المنسلي

ويقون في النوسة المشعورة :

عمط العدا من تساقسا الهوى فدعو، من عسمن فه ال الاهسر آمسيت

وعوري عال الديث

، ر سری با نمایک

هي دن جما بن تعلي أعابية

، بعول مسئا أنه كان علمل في استحرار الوصال ، ودينومة الانصال ، ولكن الرشاة حالوا دون بحقيق

قال قصارك الاصطباب الصحيح الله في المصحيع والم ما كاسب المصال قبن المستعدان يكون الانتحاد المستعدان يكون الانتحاد المستعدات الدكر سبنا مباشرا لعرقة بينهما كوانه هناك أسباب معورسه متطعيبه كاميرمت بالاسحوامة من الحارة على الحصوس المحدومة اللهاد على الحصوس الى الى تهجره وتستوه كوتتر كه منتاخ الهاؤاد تتحسوالى الى تهجره وتستوه كوتتر كه منتاخ الهاؤاد تتحسوالى

استدركت مبيه ولادة قائبة :

ے قل یا اہر زندون :

تفييه وعه راتني .

وقيما يلي هذه الاستناب مستمندة من حاتبه وشعره و وسبت الاكسر الها وحليف التي تحالفت على حُينَ حو مكبرات احال بسادتهما شريا مطايرا ؟ بقيد تكون هناك الساب احرى غير هذه وسبق ان المعنا الى بعض منهنب

اهدمامه بحدرية ولاده علية عبد ما طلب
مها از تعبد ما غيب 1 في تبث استطة تسريب العيرة
الى ديه ، وطعب على وحيها سحانة من القصب ، وها
دو نحكي دلك بندسه فيمون

لا فسالها لاعاده نعير أمر ولادة قحما منها برق
 النبستم 4 وبما عاوض التهجير (2 ٪).

مكان دمة بداية لما سيحدث من حقوة ؛ وارهام، مما سيشوب حباتها من كدر وحزن ،

د السيسر داب ، واغلاقه غير ما مرة اتصاله بها
 انصالا عين مشروع پقول عيما يقول عنها

اكل شهــي اصبــا من الديبــه بعضا وبعص صعحما عنه لفـــار

أحد الحكامة في الفسم العاشو من هذا البحث .

² البحيرة 1 \ 1 ص 378 .

الاس رسون رساست ال مشهور تف الرساسة الهرلية التي حاطب بها سافيله إن عبدوس على سيان ولادة شرحيه أبي ساة في كثابه ال سرح العيول ٤ شرح رسانه الن زيدون ١ . أن الرسانة المحدية فهي التي بعث به التي التي من چهود شرحها الصفائي في كتاب تحت لمبارا الاسم المتون ٤ شرح رسالية ابي ديدول ١ ٤ والمقري في النفح ح 2 ص 449 ذعم إن الرسانة الهربية شرحها ابن بناتة والصفدى ١ وذلك غلط بين لا بحدج في بطيق .

¹⁴ الحب: لحيمة ثكرن لاصقة بالكلا .

وبي اميل او الواشيون كقيوا لاتابع عربية المير التجيياح

هكتا يقل ابن ريدون ـ في أعلي الأحيان ـ كلم نظم تصيده أو قععة في صاحبته ولادة الا وذكر المدا أو الوثاة أو دا حسد أو الكاسح 6 وتشكى من سمسوم المتعولين وضح من أكاد ميم ولا ما راصروف الحيطة به كالله تنظو أبي الانقاع به ـ وقعلا الاحل السجسان ـ كما كان بولادة جم عقير من الطامعين بيمسون التعسرات اللها وحصد ودها م تعسون عليه مكالله مادها .

ان دو معت شاعرت ولاده من ابن رندون في تشهيره به والنعرش بها مكان مشعا كالعاسمة الورجاء أسور كالاعصار المدلان الا تصدت له تكين به السمائم وتعدفه بما يشرح الآذان وضعف المرد عن دواية أ

ولقــــ المــــاس وحبو نعبت بعارفــث الحيــــاة ولا يعـــارڤ

. .

ام فاست فیه از انسان راید وراعلی فصد اینه

2

3

ولاده لم بهج این ریدون تقط بل هجت کذلیت دستخی هجاد درا ودلک فی فواق به

الماليكي اهيا فكيم عمينة جدد تلك على لاي الموشل وب أمن

4

دلك هو حدث عن شاعرت اطروب ولادة اسي صحيحه قليلا ، فلان شحصيتها تطفى عبى جهيع اشواعر معها قليلا ، فلان شحصيتها تطفى عبى جهيع اشواعر الاندلسات الاخريات ، سه اشتهرت به بن تفعه رحية وشاعرية شعادة جعنه من الشهيرات في حله الادب ، وبد سمت به من باله وعلت حلى سلسا ساء سنة الاكث و وبد سلمت به من باله وعلت حلى سلسا ساء سنة حاللة بأسبوات ، عقة بالشرف ، لا يوسد الى تحيا في عربه عن محمد المرضى الشاخية ، لا يوسد الى تحيا في عربه عن محمد المرضى الشاخية والجنمع عربه عن محمد المرضى الشاخية الإواح لاله تشعه عن مرحها ولهوها ، الى ال توقيت سنية (480 و بالمناة مرحها ولهوها ، الى ال توقيت سنية (480 و بالمناة مرحها ولهوها ، الى ال توقيت سنية (480 و بالمناة المناهرة المناهة عن مرحها ولهوها ، الى الى توقيت سنية (480 و بالمناة الله والمناهة والمناهة والمناهة الله والمناهة الله والمناهة والمناهة

____.

يطوان: محمد المنتصر الريسوني

إ) انظر اسعج ح 2 ص 448 ؛ الطبعه الاولى 1302هـ.

و اسريعين الممالية

³⁾ الطُريعين المصادن،

⁴⁴⁸ ما 144 من 448 من 448

 ⁵⁾ العليم ع 2 ص 449 . وق الدخيرة ج 1 ص 379 م نشر ابن بسام الى سبيه وقايما وأنها عال متحلقا عنها وعن أبن عبدوس : لا وطال عمرها وعمر أبي غامر حتى أربا على الثمانين »

القصنالعي و



الاشتخاص: المدير لقسم من اقسام وزاره ٠٠٠

(لوظف) الم يادان

الشَّاوش : ألَّم اوقيد

الكان : الكدير جالس بمكتبه وسهمك في بوقيع الوثائق والرسائل العف عن عملته ، ويمسد بسفه الى الجرس الذي تعاليه ليستعضر الشاؤش ، ثم يطاطئء راسية سستانف عمله ،

تفتح باب الكتب ويظهر السياوش ء

المندسين : (مطاطل راسة)، علاما التي بالوبيد؟ الافينيسية : , بسوت تكاد تجمعة النسوع ، سندى الوفينيسية : , بسوت تكاد تجمعة النسوع ، سندى الوفينيسية : تعلم بسيدي العدسة لم أشرب الالمندسين : حين حياء المسبو بادان؟ كأسا من الكوكو ،

اوفينيني : بليم بنيدي بمدير . الصابينين : (محاطب بنسه) ، آن وجود المنتسو المستابيني : منتسر : منتسر : منتسر : ادان بهذه الوراردي في هذه الساعة ،

اوفسية: بيم سيدي ، الوابة والاندهاش، سمري،

المحسمين * فكر قيميا تقول! تبي اسالك هيل المحسين * فكر قيميا تقول! تبي اسالك هيل المحسن المسيح بادان التي الربد الرااه .

بالارسال موجود يمكتبه ام لا ؟ اوفى د سمه سدي المدر .

اوف مده در او مد و دادان المسيو بادان المسيو بادان المسيو بادان المسيو بادان المسيو بادان مده برا التسماء مده برا بسيم بفس

المجعاسيس ١٠ (معشكك ١٠) اساد الله سكران ١١ ا

الهاسيد: اللها اللها المالية اللها الهاسيد المالية اللها الها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها

المسلاميسي * .ه. ميمة ٤ دوسع دفيق ٠٠٠ دياد العمل الدادل يعملنان ديادون الدادل يعملنان معمد ليستريخ ٠

الـم بـيادان : يو بنيدي عماير د بني موحمي اداء کرير

المحديميين : د د دي السخر يا مندي ۱۳۰۰ أقل ي ۱۱۰۵ لم دت مكتبك مثلا ما قرب من جمسية عشير وما ۲۰۰۰

السم سحادان : آه سیسی لا تثر هده المسالة ا المستسمر : تب ؟ ی د حصرات الا لاتر معت هده المسد به حر امد بهسیب عن بینا بعد لاستوعی بینال . است ال تجدی تقدم حصور ، ه قدسی بینا می حال وار ایناست از را سیست میرات بی میرسته از را سیست میرات بی میرسته از را تسیید میرات بی میرسته مراه تجار عن صحیح ا قدر و کل

الم سمأدان: ها ندو عنه ما سيحى لمدر وال بوات العمارة السبي السكتها رحن مدوح بمام وسأطلت بن رب الممارة ال بطردة .

المادسيين أحسم حسم سندي ددار هيون عسد هاي دامد له

السم سادان : سندی اید را سک جمعه لامن - هید مصنع سواعی عائد به ای معادره مسرای دانونی خواری جنی ه

المتدينيين ' الموادي مرد حري '

الم بسادان : سمستادی ۲۰۰۰

المَلْدُيْسِينِ الرائِمِي سِيدِي دَادِ الأَمْنِي سِكمَةِ المنظر هاد

السم يسسادان : أنه كناب سامة سنسي . . .

المعديسيين : الله بحدر الان سوت احي روحا ، وقد سبق لك ال اعتدرات ، مبلا تلاتة بالاحدر بدور حمك وق عبد لكاوث الاحدر بدور حمك وق عبد لكاوث بدور بمك وق عبد لكاوث بدور بيث وق عبد العصح باغدار المك و ولم تكنف بديث و بن لا يمر بك يوم من الايم الا والت مشيع بحدر ولاين عم و او سهم بنشيع حثارة عبد كوان حده او الله حدر والما تحدره او الله حدره المد تصييب على جميع اماريك و مده هده المدورة بالمدين بلال و مده هده

الحرب الشعواء التي ستها على
دويك لا وكان همك ان ترديد حمعه
ويتكهم عن خرصه
عد عد الا تنفي أن الله تلك العلم الثالث المناف المعلق الأفراح وما ولك الدين المال علي تحر سته
واحده مريس ترواح حيث تعمر دواريع مردد يحصدون علمة وسته
لاحتك الكبيرة كان احتك اربه تلم

كفى سندي بادان لم كفى ! قال كنب كذري فكن ذكورا ولا تظن الله سنطيع ان تسخر به الى الابد به ال لبوله تؤدى بك مرتب سبوسا غدره بعي وله بعد لله فريك شعصي جميع او دائث في دون هندا و ذار او ي لاحمال برواح هذه او تلبك ، او ق

> اسم سندان : سيدي المدير ١٠٠٠ المعديستي ١٠ سكت واثر كني الم

سنك واتر كني الهم كلامي لا بمكتب الارسال تلاية موظها و الت والم و سوت سرت ، والم و سوت فضى سنسة بوظها و فضى سنسة بوظها و وده رهن العظم منه وتلاشم قوالا والم اللم و الدرداوة عامية والمسلح فاله يعظم ايام السنة بعيدا عن مكسه محولا في مسلى الإنسام و تسراه السيع من الواع الربوت المسلم و تسراه ا

انه نص الموريات المجريات ال يكون بمكت الارسال ثلاث موظفين يسي من يسهم و حد بنهش بالدوسة مهمته ونفوم فها سندته له الدوسة من أمر عاولهم شسيح هيرم دوى بوده وحدا صووه و واليهم سمستر متجول و وتائمهم يصل طرابي السنه في الشبيخ الحاليق ودفن الافسارات والاحباب و الانالية احل يسفى الى

هـل ادت سك اسداهـه ، ما مبدي عدال ، الى ان اصبحت نظن مه من الممكن أن نظل الأمور سائرة مبيرها الى الامد ؟ كلا ثم كلا، لامناص لك عن احبيار احدى لحفت ، اما

الواظلة على المعصول والها الأستقالة أول كالت السائية في الما مستعلمة للمولوث في الما مستعلمة للمولوث في الما مستعلمة المولوث في الما مستعلمة أولي المولاث المولم المداء من الماء من الماء من الماء من الماء من الماء من الماء المولوث الماء من الماء المولوث الماء الما

السم سحادان : آما مدن بدار الدوامن الهجد التي تخصير بيا ١٥٠ صحر عصدن المحاسمين ، وإن لك ، الله على غلط ، فأنا ؟ منى العكس ٤ مما نظن ٤ قرح حلال ! !

الهم بيسادان: بد ممحندر ، ،،

المحديجيين د د سيدي د ن ؟ حمد ن مطوي تفلي على الحلب فسلمج لتي ال اكول مر السمجرين

اليم بسادان : اجل حسدي الله تستجر لا دنت تسبه بحسوس بحسم اولته الإعلياء الذين يصوس بعلي مداغيتين ، وبدعوسيي المارطف الالتي يقتحكوا . . . آه البال الله ال يحفظك من الله تحساء ولو ربع ساعة ، حياتي ، اي حيساء البوظف ديال الصحك)} .

المناسبين ، (مناهسة كنف دلت؟

اعربي سيمعت با سيدى ، هل تكرت برما من الا ام ى حاله ديث الوظيف السبكين الذي برعب ا دائما وبحرارا في الدهيات الى المكتب ا والسدي سب بي عبيه الحياد عبد في من طبرة ميلاً الله قرعاء ويعمل عبيه الحياة الله الما الله الما المهراء هي ذلك الما المهراء هي ذلك ا

الم بسانان : المسلم لا ا

السم يُستادان : فتعلم الأن بالمبدي الله حالة مزعجة مروعه > والهد حابثي الله فعلي كل صناح أعواد الهارشدي والول لتعلي:

اا فيا ادهب بلغنت بالدان إلف موسا موت تمانيه اليام الم المحسل المها مكتبك ، والا دائد السن للاسب الماسية واخروس منولي الانوجانيو الورارة الميانية على المعلى المالية واشرب المعلى المالية والطر الى عفر في المساعلة المالية المالية المحل المورادة الورادة المعلى المعلى

الصحيسين وعند مدشير استامية في التصاف شكرم على تُفينك بالبطار الربع . . ، ،

البيم فيسادان : الامر كذبك ، ثم أحاطب نفسي قائلاً. 1 قات موعد الدحول للمكتب ٤ واذا تصدب عبلني الآن المبلد عبد اس ساخري بعامين ۽ فاي فرصله حرى ۱۱ فيله هي عيشني يا سيدي، وهی عید ادر را لا نقاق و و سیدا صحب لا استمسریء الاکس ولا استقيمه النوم ة ولا استطيع المساد ولا سرونا ٤ فاذا حلم ، الاكار ال استحال هفامی عشم اوالد خرجت ىرمىزلى قانى اسير والنصار ب كوف أن بتمحنى اجدازؤسائى فيوسعني بواب ودسا ؛ وادًا رجعت لأم مثواي قاله لا بهذا لي بان حتى أتأكد من أن يواف عمادي يه يتوصل بمرسسوم وزيري بقصبي نغرلي ة ونعلن بالعسادي عسن رضمني ٤ فاني العل قلف وحظ ١ وانيت حبران مصطرنا ، يدلته مين مذه الحياه انتكده

الهندسيسو يمهل دا سيندي بادال ، اأنت حاد أم مارخ 12

الم مادان: الليق بمرى حالتي أن نعرج پاسيدى المدير ؟ فني الملاثة آلاف فرنك المي تماو لني الملاثة آلاف فرنك المي تماو لني الميما المسلوما المده الورارة هي كل ما اكتب الأعياش ، فيا دا عسي أن يكون مصيري يوم ينصب منا نبورة المضيل ؟ وما ذبك النوم المحت نبعه ! فاتني في الحامسة

والثلاثين من عمري ٤ وهي مرحلية فاستية من مراحل الحدادة كالا يجنى فيه عن أضاع فيها مكسمة الأ الأهات فعلات بشباطي وحيوستني وأرهسف والاجزان؛ قالسي لبلي سالحا في حضم من الفرق ؛ ساعلا ؛ ملتهسست الحق ؛ جبآن ؛ (بهر رأسة) أتسبي لارى بجنا بضمة تحط بافقحياتية

والعسرات ، وليس ق كل هداميا مشمو طابشهراج والاطمشتان أ فالسبي وريى بتشرين رطلاميد أن توالست تعبياتي عن الورازة ١٠٠٠ سيجير عين سافيه قامل " اظر با سيدي أبي بحافة هاتسالسدسيء قو الله لكانهما شبهمتان!وان كلني تشبهان ، لغالتهم، کلی بط هرین برنف ۽ ان جنائنی اصحب سلسية ، حقابها الآلام

المسديييين 1 أدن فيه لا تميل على عمث لتريييح بقبطك وتستمية بشباطك لأ

الم يحدال: مستحيل باسيدي الدير!

المحاليميس : وتمسيم ا

السم بسادان : لا استطيع ، دن دنك بقيق راحي .

او کال کل زملائت بسیرون سیرتك المصاددة بسر ويطنفون منطعك لما استنب أمراه

السم مسادان : انتب تعرف با سينادي المديسر ١٠ ان رملاني بحوشون غلني ألكنت تحرمهم وتتساطهم ودكائهم وومتهم فالعا اتا فابي أصحى، في تسبيل الكنب تحياتي، بروحي ۽ ۽ تم يقول وفسايا استونسي سنه ایاس) ۵۳ یا سیدی ۶ تقسل الحبل حبى اصبح لا يطاق!!

المهامسير: بالمصارة اللاسفق معكر

اللم للمادان : يبس الأبي كذلك ؟

المسفاسيين : يكن تأكيب عبا بارسي استماشت لأوحهها سوراره

السم بـسادان : (مستمريا) * استفالتي ! 1 اثا لا انكر ق تعديم استعانى ؛ بن أطلب الزيادة ق مربيي ،

المحديد : كب الريادة ا

السم سمادان . , خارجا) أحل ليس من العدالة في شيء ؛ إن اعراص نصبي لهذا العداب؛ بی مقابل مانشی فرنگ بی الشمهر ، اا

تعريب: عبد القادر الخلادي

أدب وفلر الفصه

لا أحد اليوم تخييل الدور لبدي ينعبه أنفسي القصصي في البعسر الادبي ، وأدا كان فمة زيان بنقسر فيه لمي هذا اللون الادبي بمنظار الانتقاص والاردراء ، فان هذا الرض هٰ، وفي مبدأمه طوس «لسبية للرواية أو القصلة الطوابية لم ومثلًا عهد فريت بالسبع القصيلة العدارة ارسطور دُليك يكفني أن للاكراما فالسنة فشمحوف في سنواته الاحتراه لاحة الكناب الشمساب ، ایکے احسیٰ رمیدی بدایکے عماقی بدائے کا تک ولا مجد من يعبل على قراءتِمه ؛ أما أنثم فقد تيمسره. لكم السبل ، بيد ال التي القصضي مع كل ما ينجو من سهولة الاجلاع عليه ومطالعته ، يحتاج الى تكوين خاص ٣ م. المؤرف بيس من القينة كرة ، وكمنا عمال أحياب القارىء مؤلف جِديد ۽ اوا هو. مؤلف بالقرام ۽ ان بم يکن كَذَّنْكُ بِالْعِمْلِ . وَالْقَارِيَّءِ الْمِمْاءُ لَا بِدَ أَنْ بَكُونَ مُؤْمِّكًا تابعين مهما بناين تأليفه وهو يسهى من المصلة 4 لتأليف المؤلف الأول ، وإذا كان المسارئء لحسباج الى الكواسان حامن الافاده من التصمن ٤ وتحصيل لمبعة الفكرنسة منها ۽ فان انار ۽ نقص جو،نڀ انقيل الادبي صروريــه ونقدر ما هي كدلك نقيبر ما تحب أن تكوير هذه الإبيرة أصدته ، وهذا با بدعو الى شيع حيوظها في أحاديـــث كتاب القصة الفسيم ٤ لا النفاذ فحسب ، لأن الناقبيد ان غائب الأمر يشرح أنغمل الأدبي من حارج أ ولنسمه معاماته أو تعطفه ٤ مهما بكونًا عميفين الا من الدرجــة لشبية ، وبالإصافة في ذبك فان عمل أساقد في العالب، كويزمشهما بروحه رسية فلابداله من القاربة والشعلين واللعلم موافقة مما عثقاه من معاراف أدسه ة بيثما حديث

كانب الفعية الدرب إلى البراء أو السلاجة الاعتمادة على البد طعه بالدرجية الاولى و وقد أحيرت هيه حلايا وحترت العالي الكانبين الكانبين من مشاهير كتاب القصة في عصريا وحترت أيضا يكون أحدهما من كتاب القصة الطوية أو ألو وانه أو الاحرام أن أصحاب العصلة المصيوة أكما والاتحاء الادبي فيما هو مند و رسل من ولكانب والاتحاء الادبي فيما هو مند و رسل من ولك ما الأول هو ألا كلود من ما أوربيني و ألا يو ألا كلود من ما أوربيني و ألا يو من تتاب المصلة المعتمد عصوة من أحل من أحل كارها في الاتحاد السوفياتي خاليا و رسل من المرب كناد من العديث المدين المحاد الموادية المراب كناد من العديث المدين المدين المؤرجين المرب كناد من العديث المدين المواد على الدين المواد على المدين المؤرجين المواد على الدين المواد المدين المؤرجين المواد المدين المواد المدين المؤرجين المواد المدين المواد المواد المدين المؤرجين المواد المدين المواد المدين المؤرجين المواد المدين المواد المدين المؤرجين المواد المدين المواد المواد المدين المواد المواد المدين المواد المواد المواد المدين المواد الم

وشرح كارد سنور قى حديثه هذ , الدي جوه مماسنة شره لاحدى مصحه حيرا , علاقت لادك مستمي بالواءع ، ووء له اكان سند الله و ودور الكلاب القصمي الحديث وعلائه بالقواعيد الكلاب كيه القصمي الحديث وعلائه بالقواعيد الكلاب كيه القصم عاد كل ما بعرصيه مار للمعاش ، لانه لا يعدو ان يكون انطاعا شحصيا ، او فهما حاصه بعن القصمة ، ولكنه على كل حال مدحل ما در اعتمال القصمي ،

واقح آن التي القصيصي لعيرة من الليون لا يثمر د على العراسن والقراعات) وحتى الدين يسلبون يسترورة هذه القواعات والقرابين قائهم لا يرتصونها من حبث هي تصمم اساسي للعمل العلي لا والما هي في تظرهــــم

الزحلاع ، دي أنها تمحل في حا نكون الثقاعة وعتبه للكاتب والقارىء أنصراء وأشم عناصيين القصيلة (العهمية تكن الرزيات المستنف في عدا المجال) هي " الحدث ؟ والشحصية والرمان والكان ، واجتماع هده العماصر هو ما يطبع الممل التصصي يطابع انواقعيية ، يبلد أنها وافعية خلصته واوافعية فنيه فين أن تكون واقعيسه جدرعه الدراني تبعثم اجداث التصنة نظما عرالا ١٠٠ وجا سنة هذا الاحداث في ما حربات الحياد لد . د . ان لمدوقها بأسمهرأو ما وفقول كلوك مسيمون بهذا الصفد ، لا أن ألو قالع المعثى المتألوف ، بالمسمى لدي عيمه في عدد ، و بدي عميه معادله حسب براتب معين ، بوازي أيماع دمات الساعة - هذا الممي بيس هو ما تعبر عليه ي عمل الكالب الاصبحالي ، بل النا لقحد ترتب الوعالم المسك فد المبيه والباطي عقب ا وهدا الفيت للأحداث او هذا الانقلاب ، تدي طمع النه هنا ، يرجع الى الموى الحلاقية في الكالب التي تعلما في سبه الداكرة و بحال اكل استعماء لمضي و استحصاره بن جهه ٤ و حيق صور چديـــلـة و بعلــــم الصبير القديمية في صور حديدة من حهيه أحسري ، وللكامن فدان العصر أباء اللكواء بالقصيم) وقيوة التحيل لاتبدو الإحداث بمانسية كالسعيسدة وكالوسا حدثت السناعة أو بالإنسى القراسيةو عنجم طادة الأحداث الماضية النعيدة ، باحداث الرس العرب ، وبثم الحسل تداخلا عمده مبرا سالحلق لعبى بحديد الديلا بشبابه العديم ولا الحديد فيم لا واقع بالعلى لممثاد - ولكسمله به فع معنى عن به فع دلا واقع نمترج فيه الباريخ مه و خاص الأالت اوله احداثته لذا و الاستداع التحجة والنبي تنبع مح معاداة كاللب أأدر فعللي الذكر والتحين 3 هناك فعل أنبه عني 4 تدافي العسود معكى بجنح الكاف والاحداث كاوهو القود الجامعة الى تريط الإحداث ، وبشير سبعون الى دور الساعى هما عمد عول في حديثه ١٥ أما ما ممعد له الاحداث من قبروب المتداعي فهم المشابيات البعطاء . من عسر التحبيباسية // ولسما مضطوين لان بقيل التماعي في عد بعني الصبق الذي تتنصر على السبالهالية والتداعي من الرحية السيكلوجية ، لا تنشأ عن المشابهات قحسب عل أنظ عر أنه ر قاف أو غروب السابي، بل ما هو اكبر من قالت فان لذان معموض أن التجاعي في الممن العبي غير محدود بالتصور المفارية ، او المتمارئة ، سواء كاتـــت تشابها او صابئاء بن هو فعن خلاق د وبهذا بكون فيه سرء عدمر - الآي هو سن حميع لقوي له. طعه دي عمية الابداع . أم الحساسيسة Benstates

بدكره سيمون ، فيي أيضا أسبب أحساسا معدد ، بن احساسا مرهمًا ، افريه ما بكسون الى الساعريسة ؟ انفعان سامي ٤ شراكو ال المنظم العدم لنكائب ٤ و ما بعدر عبه يزار له الرؤية ،

وبيست الدائرة بدورها غباد الكانب القصصين محصورة في الطابع الذي تصبعه عديا كقوه فسمسته لاستحصار الماضي فحييه دوهدا مدلم يعفل عيله سمور في حدثه مد يقول ١١٤ لن د كسره الكانسية في العمل الروائي لنبيت يفاعية ، أو توقيمية) Alelidition (س هي تئسمية عميمه ومعتنى شبيا ر وطمعتها لانقعه عبته استرجاع الاحسداث السسا الماعها الطبعي ، س هي تشبق لين هنالة الإحتاث د ... ، د مراه ب اللا الاعهد للاحداث سه ص من من در عامل و تعلم الودي ابي النجاد الاحداث رجديا واستقطاها لهدف واجما وأهيماف مجيمله مهنسة هسى البي هعمان الكاسم التصخيسي سنوغها ا وهدا الدلف سي الاحداث في وحدة صبة ، هو ما تحمل الكاب اللصصى بمعاور لحداثه الجابة ، في احداث سر فيد لا يشور ذكر به بالصوورة ، ولا تسعى به صف قابل أق ملامة الاسلسية عند العيسر وق العسو ، وهاله دور العبال مود أحسرى ولكن # تحيسل بارسم الاحر مما هو تذكر الكانب لدائه العسا " فاحداث اعبر سدمج في حداث الكيبة ويراعة لكالب هي في عده عدره عني المأت واقع الأحرين ، والتعاطيف معه ٤ الى ثراخة يصفيب معها التمسير إين ذكرناتيه وذكى يد ١١ و وضع حد فاصل بينهما ، فاستساح العصصي تركب قبي لاحداث عاليسته عاسفكس على صفحة الأناة بشتى الكنفيات م

وس الشاكل التي تبار بعدد المين المجلمي الدور الرمر الكامن وراء لحدث . فين تحد ان تكوي سمة يمر دائفسروره لا وهن من حق الفارىء ان تكتف به ما الله الحاصة هذا الرمز لا والى أي حد يكون الكاسة مسؤولا (من الوحية الملية الديمة) عمد يكشفسه الفارىء لا فنده للها الملكة في هذا المحال الاكانية ما أن تعني بهذه المحال الاكانية ما أن تعني بهذه المحال الاكانية أو فست لا يوية معدد - حسب طريقة كل في الكناسة أو في المحاسبة أو وي المحاسبة الرواسي لا يعام أو بيط هريالة لا يعرف ما لا يعرف المحسبانة وفي دين طبعا الأمار لعينة لا لا يعرف ما لا يمر الله شخصياته وفي دين طبعا الأمار لعينة لا لا يعرف ما لا يم قد تكون أعمل يكثير ما راية ما ويهذا المستدد يقبل كليود سينسون المحسبان المحاري الله ويهذا المستدد يقبل كليود سينسون المحاري الله ويهذا المستدد يقبل كليود سينسون المحادة المحادة الكانية المحادة المحادة المحادة المحادة الكناسة ويهذا المستدد يقبل كليود سينسون المحادة المحادة

ويحب الاينجب القارىء عن رموق ليما أكسميا ولاعن ولالات ، هينس هناه الإما اكتب ، فأنا اطهر الإشهباء كما أحسل بها ؟ 3 وهذا مواقف ما يوف من كتاب القصيص ال المعروص أن كاتب الفصية ٤ لا تحرجه أي الفراء ١ ١١ ۽ قبد اکسيلت داي ان بکون عالم عبر فيهندا عن کل سند يريد البعيد عنه ؛ فلنس من الأصبول _ فيسا ما ان له المدر بعد دلك شبشًا على طراقة تقريريه با وبقد عبر « اوسكار واعد » عن دلك عند ما قرر في معدمة لعصة ه و د دو ای دای ای ایجادی وراه ا 🚅 👂 الرمر ادها بحاجيز على حسدته الحاص ،

وبأتي الي دور ابعه ي الفصلة او على الإمسلم الحواراء لانه مشكلة أساسية عوهي تنجد طابعها حنب كل بقه ، والحاب الذي يهينا مو حبث اتبا متكلبون والعربية ولا كشيف عنه هذا العديث ووان كيو للاحظ ان مشكله بعوار لم معه حدة باشبكن العصين الدي كاتب عنيه في ندالة الإدف القصيصي في العربية في العصر الحدد يمكن أن هول أن فشكله الحوار هد وحدث حيي وتنبح الراج الرجهارات بلايت البيان فقط الوتعيين م تكن ولئ تكون الدا في فيج أفوأه الشيخشياك بعيا ممكن أن تسليح به في الحيام العسادة - بل في جعبها بنصح يما سنجم مع النباء القنيصي على بعوم فيه ، ي ان انتظرة عنا فيه صل ال7كون بوضوعية ، يبيد ال كلود سيمون بتحلث عن حانب محدد في الحوار 4 عن بقطة معينه ؛ هي هنده التي سعين بالحوار المتقطع الذي بعمد البه يعص لكتاب ــ وهو صهم - فذلك تد يوحي بالعجراعن السواطل ورائما اوحى تقطع اللجياة التعسمة للشيخفسة ، وراي سنجرى بهذا التسادد أن الحليب الروائني او الحيواة صل على صبرية من التواصل « nter langua » لا تعسر عبه اللغة المسادة 4 ولهذا عمد الكانب الى الإبحاءات التي من شابهم إن تأسيي بالكلمات منونه تكمنها المقاصم ما وكأنما يهدف الكاتب بهذه اهميه الى حسق تديس عبر واكس المحادث العادية وتكينها مراحرات عضوية ة ومعامع صورية و مار ت ماده .

ولا تبهي هذا الحديث الحصب على العلمف ما بنير حابس هامين من جوالب الكيابة الع<u>سمنة</u> أجلحما محص القاريء ؛ والثاني بتملق بالكاتب . بالرغم

من أن هقاس الطريفين لا سفصلان في الحياد الادبيسة عامة و التد ميه يوجه أحص اما الحاسب اسلى "ملد دلماري: معهو آذا کان الماري، حو أي أن بعهم ماليده من جدات عصله ياول أن تنجمل الكاتيسية مسؤر الدنائة بالراي حد من حق الكالب أن يرد على ما بجرح به القراء من كناسه او مديؤولون به كناصه حمو ما د يم يكن راضما عن ديك الناويل ، أن هذا المشتكل بالرغم من أهمينه بسبط وربعا كان والعلاء فبتعتب رى ن الكانب لا يمنك الحق في لابر عاج على ما تعهيم من كنائبه مِه دام تعبير نشيبه غير مينوُّ ول عما يعهنيم عب ويرى كلولا سيمون بهدا الصلاة ١ ال كل فارىء بقع تعب بانير مظهر واحداق الكناب لا ومصلى هذا ال عولية « الماط » تحدث أثناء أبط لعه ، ولهذا تتعمل الفاوىء بحسد واحد عالم عدو الدى بلائم حوءا مي د ته ؛ بيمينج القائيء تحت هذا العمل ؛ وكأبه يرى سابه في الكناف ، ومنه وقره القراء عكثر هذه الحواسب المسمطة » منؤدي إلى الحلامات او ترافعات في فهم أنفعل القصصي ، ولهذا عمكن لنداري: - أي داري: -الفادات منظررة نفصته ١٠. التعمل كل مسرة لجائسه حديه في العصة ، وحاصة اذا كانب فيراف الطالعات مناعدة ، وهذ معروف في حياه الكناف القبليم عند مه غراون بعيرهم .

الحاسب أشاني الذي بسناونة كلواذ استموال في طيباً محممت سعلق مامدافع الماي فجعن الكائمة يكبب موهدا لبکل بو مه العجم و لاجونه عبیه مصدره الناس لي فور فصل ٠ ١ ري سيم در ه ا فها و لا عنه أن الرأي لكبير أن من الكناب فالحاجبة التي الكنامة عنده حاحة الى الممثل ؛ كما أن " لا الرغيب في كنابه باتى كما تاتي الرعبة في التصيير للعبال السدى تعميد الى رسم ترجيبة ، ١١ ويستغير هييا حيوات الته فا بيس ([) الا عن مكَّ الـ وحه الله " ما هو الوَّلِعنه ؟ مكان حوات ١١ ثو فالمسمى ١١ ٦٠ أن الهدف الاساميسيي المؤلفة عبو أن يكون مؤنفا ! ٥ وادا كان سينبوس ربعة مم ب فق في قوله إن الحاجه إلى الكابسة هي حاجسة إلى العمل ٤ عالثا برى أنها خاجه آلى اسعمنسر ٤ الا أدا كان القصودان انعمل كالبناء والحراقة هو ند بعيس

أحد كتاب القرن الثامن عشر ومن مبشي الانجام أروماسيسي .

مع القصة السوفيانية العاصرة

يجد حير معلو عراك لحاة لمعتقبي أداء فالتي الحديث ، وحاصه من القصه القصيرة على الكاتسات « پوری گازاکوف » وان لم کن وحدا » مالطیع یوچد كسره ياسك منهسم دوستوفيتكسي وجوبارسوف وبالسكو . . الا أن لادب كاراكوف ميرته الحاصة ، وهي ما تكليف عنه هذه الجديث ، الذي كنه عنيه حيان كرجار (1) وعن أن تستقرض أهم جواسيا هندا العديث ويحسن أن تتعرف على هذا الأدساء السدي لا علم أن يعصن لمحتله قد نقي في أنسريية ، بالرغيم من اله ترجم الى كشر من لعات الاورسه ، كار اكوب س مو اليد 1927 ٤ من أساره كادحه ٤ وقد تحرح من حضاي مدار س الوسيعي سنت: 1951 ؛ ومنن حاك الحنق دحدى الفرق المرسيقية كالوينا عماله الادينة ستسله 1953 صدما مين بالمعهد الادبي (عوركي) . والتسساء در استه لم تكسم الا عليلا ؟ الا أنه كان يقر كثيرا جدا . رهو نفوم بالسفار عدَّه في غطلانه و تُعليه بماذه الكيانة ، بدا كازاكم في سنسير الناجسة منه 1957 ق. الجسلات الدورية لا ربعد ذلك يحو لي حسة بدأ يعم حصوعاته العصصية منها الحطة الصعيرة الي الطريق الازرى والاقصار . وجل قصعته مترخم آلى الفراسيسة وغيرها .. وقد زار عراسنا احيرا - وانجابيت البكاي شره عنه چال كوخار كان بهده الماسية .

وسب حدد في تفدير كوجاد لهذا الكانسية هولسة ،

(ان قارئ كاراكو قد يعرف بأي احكام وناية مهسارة
وحلاق ؛ ببعث مؤلف (آمحته الصعيرة وقصص أحرى
عظم شيء من لا نسيء و كبعب بسعط اللاعائق المرارة ،
ما لا بدرك بالمحس ، وكبف ان هذا العملاى الطيسب
بلين الجاسة ، بتوقر على بسايع لا تعهر ، فليس هاك
من عصارعة و قدرته على الإنجاء ، لعلاقات الحقية التي
تمند وتبعظ و تبحد بين الإنسان والطبعسة ، ويبين
الإحداء حميما ، وبالوسع ان بتحدث المرء هذا ، ونيسن
بقرا كاراكوف من عن الوسم أو عن الموسيقي ، فكسن
بيم أو بعمة تضيف الى المجموعة عديدا من العلاقات .
بيمة أو بعمة تضيف الى المجموعة عديدا من العلاقات .
بيماة عرنفش المناف ، الذي لا نعث الى الإسبوب الحظامي
على لعاش المصور ، الأ

وقد تعرض كازاكوف الى راية في العصه العصرة، وهو الذي لم نكب الاقي طافها ، فجاء رابة مؤسسما

لار ، ٢ ر من المشمين ، بهد أنبين الأدبي ، كالمصلة القصيرة لسبت من السهوية بالقدر الذي يطنه كل من يحاول الكتابه فيها - والحطأ الكسر آت من أن اساس ، واور القصة التصيره وربا كميساء بينطبرون اسي مسافيها الصعيرة لمسام لرواية متسلا أو أي كتبات تحبيلي آخر ۽ قسڪهمون بشائه ۽ پيشا عي في الحقيقة عمل أركسي دقيق متعدد الصعوبات - والعصة القصوة لكل ما عدم بم الأحدُ عبد مكامها اللارية عبد الناس . , هذا الراي في الفصة القصيرة توجود في الوسيط الادبى القريسي أيصاء وقتد أشار كأزاكرف الي هدا و فارابه الوجع القصبة القصاره في الانحاد السوفياني: المن أعرف أن القصاد الفصيرة عالا تؤجد بعني الحد ان فرنسنا ؛ وهذا يعاثل الرضع التي كانب مندنا قس سد يجوف الدي أقبحم أنظر بني ، وأعتشب أن كتسماب عصة القصيرة مدسون له بالشيء الكثير ، # أما عن المنعوبة العنبة في العصة العصيرة بالتصية أبي برواية فتعضص في أن 1 المومنوع فيها مكتف ، ينما المجال المي مسيح في الرويه . " والمقارية التي يوصيخ في تعادم من المضية المصيرة والروية تصبع صوالا ر سنا محادر استكل أو النظرة السكلية للموضوع من ه ٤٠ نه نظرين أو تقصر ٥ وتضع على يساف التحسيث العدمة الإسمائية ، لكل من القصية العصيرة والرواية . مكانب القصة المصبرة مددوع الى الافتصار واسي لىركىر ، اله بعدم « سريحة طولانية » معمعه ، وغير ديك كانب الروانة الذي تكسيح كل الانعاد . أفلا يعال همه ان العمل القصصى العصير أمن شمولاً ٤ ريالتالي عهم بمتقد النظرة الاستاسة التي من أولى حصائصها الشبوسة ؟ نصبحت حدا أن يجاري أنمرم عده الحواطن لان النظرة الإنسائية لا بربعا بالساع المجال التويائسي او الهمدسي ، من بالامن المعنوى ، ويأوية الرؤية أسي بحثارها للكانب سبواء في القصة القصيره أو الرواية ؟ مي طرته الإثبابية ، ولا تشبي أن عده قصص فصيرة تكبن نظرة متكامنة السبانية ، تعادل المطرة الروائم. وهذا ما أسته كاراكوف مستشهدا بقصص تشبحوف 4 الذي لا بض في نضرته وشموليته عن كتاب الرواسة. وعده المقارنة ببرا القصة القصيرة والطانه تعودنا أبر مع و به بجه ساد. و العرابية كل ملهضاء ، وهي مشكليـــة صعبه حاص فيه الكثير يا ، أما فيها معنى بالاقتوصة الرومية ؛ بان كار اكوف يعبرف بالله في الوقب الراهي نصمت وضع حد أو لميير لين الافصوصة الروسيسه والشريسة ، بالرغم من أن هذه النون الاديني وجِد ظرعه

¹⁹⁶⁷ All 16.) The street from street

الاول ور روسا ، وبجس كازاكوف انجاه العصية سوفيانه بطاله في ال فاربها غير مشدرد صووره على القصه ببير الاحداث ولا بالفاحاء المنظره ، بل ال قوة لهصة العصيره في روسنا هي في عوامر حبرى ، ال ما تعرصه العصنه السوفيانية بعد فليل وغير ذي همه ه بسدل بيران ، ، استمس بعيب ، وحل . في المطريق » ، بند از الإهمية كلها في العالم الداحبي لنظل ، في توتم و الداحبي .

ال كاراكوف فيما ذهب المه من اعتماد القصية القصيرة السوفائية على العام الداخلي و لا يتحمث القصية وصفحه بالدات بل عن غيره من الكلياب و ولهية البرو جانيس في هذه الفصة فهي نهده المساطة المتناهمة بعد امتدادا نعصه تشبخون له و تمناز غيها عشيد كار الكتاب بعمق النحس نلعائم الداحيي للشخصيصة والمخديث عن الفصه المدو فينائية حالت بعملا بفكر في الادب الروسي عامة و فقد طبى الادب الروسي عامة و فقد طبى الادب الروسي عامة و فقد طبى الادب المران و والمحسيص الدوفيائية على الجملة بهم بعضاما المحتمد و الواجع ليراهم الاتحام المستمى والإقتصادي العام و والواجع ان هذا الحكم لا يصبح على كل الادب الروسي وعلى كل

اله و وکار کوه سر د دراه د دیس لا دلك ما نشهاد به آثاره فهم . ازان و العنصلة موصوعات الجب واستعاده والحباري ءءء وهيلاه حبلية مين الموصوعات الني لا برثاح بها المتعصبون وبرو في حروجا عن الاسرام - وتكوصت الى تمانت الفارق ويحت كازاكو قنه هذه لمرحله التي ظل الادب السوقياني فيها خاشعا للبوحية الصارع فنتول أنبا أبيت منسلا سمو ۱۰۰ و لادب لمنود ني و بدء الرحمه اكتمعي مدمع الاسدال ، فالنه و الذي كان بتمالي. حول الاديب فاستمراز هو ۱۹ (تاک سوف)تنی ۱ فعیسک آن برستم الحمقية الدوفانية بقرائك لاعي صريق الانطبال الانجانس . ﴿ هَكَذَا كَانَتُ الْرُوانِ تَصَمَّرُ إِلَى الْكِتَافِ } الى يابد الاياقة وقع واصبح بامكان الادسة ا ان يعبر عن السائسة على نظسان أوسيع ، واستحدث ك كوف عن الارفراء الذي تعرضت له عصصـــه آون الامر 4 لحروجه عن القاهيم الضبقة للأسير ع 4 الا ال كتبه برحيت أبي لفاك أحسيةً 4 وتوطيب مكاتبه الأدييه. عافس منيه النقاد عند اعراس 4 وأمكنهم بعد دسك ان بواوة حفه من استبادر والاعتمام .

مبارقا ربسيع





فادة فنح المغرب العربي فادة منح المغرب العربي ألي المواء عدمة شيت خطاب تعليق ، أبوسعه

هذا عبوال كياب حديد تعصين مؤينه الاستاد الصعيبي السند محمود شبيت مجداسا الاو في الايسام الإحبرة وهو في الواقع حنفه من سيسله كتب عبدرها اللهاء محمود حول ماده لهنج الاسلامي و فقد حساسه . هو احد حريحي كلية الاركان المستوية به وهو احد حريحي كلية الاركان المستوية به وهو لاحب الدارية عبر قورة علم 1941 مبد الدحيسل لاحب بيم قورة علم الحد الدين تطوعوا في حريبه المسطين م أقول حميد البه أن يعني بالعامين السلمين الاولين و ولم تمنية مشاعبة كوري أن يحسدي في عسن وتسميم لهذا الوصوع الذي تحتاج البه الكينة الإسلامية وتسميم لهذا الوصوع الذي تحتاج البه الكينة الإسلامية وساعده عبى ذلك أن الرحل يعسر من احتساء المحسم وساعده عبى داك أن الرحل يعسر من احتساء المحسم المدينة المراحية المحسم المدينة المراحية المحسم المدينة الإسلامية المحسم المدينة المدينة ا

فرات له علدة كتب الرسول الأثلاث و واده فتح المراق والجريرة كوفاته فتح فريس كالرفات والجريرة كاوقاته فتح فريس كالرفات فيصل السام ومسر الروق القائد كالماروق القائد كالاحتاجات بن الاسلامي والمحتاجات بن السموى والمحتاجات المسكرية الموال الكرية والمحتاجات المسكرية في لفرال الكرية وحير طهراله كتاب هذا المادة فتح المحراب المراي كال حيال المحمود من المحراب المحمود من المحراب المحمود من المحراب المحمود من المحالية الموصل والمسالية المحالية المحمود من المحالية الموصل والمسالية المحمود من المحالية المحمود من المحالية الموصل والمسالية المحمود من المحالية المحمود المحالية المح

بمنك مدينه صحمية تحييوي على عشيراته الكيب

#

ويعسر , دادة المعرف العربي) من اهـم الصادر المر سيغي ان تكون مرحع القابن بتحدثون عر تدريخ الادنا ، وقد انبريد المؤلف العاصل من حلان دراسانية الضلات العربقة النبي تحمع من اعظار المعرف العربيني محملات الى ان عرد هذه البلاد بدليف خاص مجمعها فيه كنا حمعها الثاريح في عابرات انفرون . . . ولهـدا كان الكتاب في عداد الوثائي التي تشهد برحـدة همده بلاد واستحمها وتناسعها .

والؤلف وقد اشبع فينه حدد للسلف الصالح أبي الدين له يكل الدين المداؤه الكتاب لصحابي جنبل بدين له يكل فصل ه ولتني به سبدانا عثمان بن عقال الذي كان أول من المثان العبياس علم أفريقية ...

وقد سنهن المحرء الاول الندي يوحيد بين اللاب لوم لا مقدمة عن البلاد والمسكان عبر آساريج سنوء قبل مفتح الاسلامي أو في آثبائه، وقبيد أطبري كسر الاطرا على المحبود المرحد الذي قام به ابدء المغرب

العربي في هذا القرن من أحل الابقاء على البلاد عريب. استلامية كيما فناد لها العادة المستمون الاولون.

ولعل مما دفع سا ای التعریف بهذا المولف بحین اله بعین بهشاه بغیرم طاحت سلاد المشرق العربی 6 فاخواسا قباله فی جاحه الله دالل المشرق العربی 6 فاخواسا قباله فی جاحه الله دو الی المربد من البعریف سا 6 بحن البرید من البعریف سا 6 بحن عصه بن بافع رضی الله عبه و ربشعو المقاری دفساط عصه بن بافع رضی الله عبه و ربشعو المقاری دفساط ما عبیه من مز بد وهو بسیمرص حیاه اولئیت المدین عادرا المعارك البعلیه مثار الایام الاولی علاسیلام می عبه عادرا المعارك البعلیه مثار الایام الاولی علاسیلام می عبه فاتم سررت وسیوسه و حاولاد آبی عقید بن دفع المهری فیت سررت وسیوسه و حاولاد آبی عقید بن دفع المهری این المهاجی دیدار داری المواسط آبی ره در س فیسی البی المهاجی دیدار به المواسط آبی ره در س فیسی البی به مدال در س فیسی بین المعال الاردی المواسط آبی در حد حده الی قبیرا بین المعال الاردی المسائی و بح و در حده الی خیرسی بین به بهتر الماحدی فاتح الابدیس و

و كل تسحصية من هذه التسحصيات العيلاقة في التدريح الاسلامي كاب الؤلف عرب به لصد لا بحسب ويسمي عليه كثيرا من المول فيه سباه به عرد كما هي الصراع المسعب الذي كان يجوضه هؤلاء ابرجال بسل الصراع المسعب الذي كان يجوضه هؤلاء ابرجال بسل عرل ونقل بين الميسة والاخيري وعبيرة هنا وهساك والمحالي التربيجة التي طلب معتبرة هنا وهساك ويرافذ الانصاح عبد المؤلف التي طلب معتبرة هنا وهساك ويرافذ الانصاح عبد المؤلف التي فردند الكتاب سيكيا المداهدود الاولان وطهر الاشتحصية عبدة برافط للمورد الاولان المولان وطهر الاشتحصية عبدة برائم عد استأثرات باهيمام مجمود وقداك وته بي يكمه بالمحتولة الملك الحسن الثاني بافتراح: ذلك أن عميل المحلة المحتولة المحتولة

وطب سعص سلاد بعب طبب عيه كلمه الحاليدة: (« يا رب » تولا هذا البحر لمضيب مجاهدا في سبيلك » انه بقترح أن يقام هناك ((مسجد شامخ)) يحمل استم عصة بن باقع اكبارا له وتكريما للمشرق في شخصه ...

ويحن يعثر ف أن اللهم يعمل شاق كالمدي فام به محمود اللحدي كل بقد بر واكثار ولكر مع ديث بران ال المعلى عمر الاستاند بر يعوم في السبقة الداسلة بلاستات محو الله أكبر دعة حوا تقص المقوات المصالحية أي لم المعلى منها بدالة

قده ذکرت مدینه از عنم بهای معیده ب حال بر استمار و مع بها من بؤر بات الام م براسی عنی الحراف استه فی المبات رسانی بهافی نظرها ب کا دارانج عامضو این مده مدید الآ ون تفده ما بلغتی امراد هموج ف گرویی لا بایغی الماف سما بعض ایما عرامی از در یا باخراد بازان حالی داد کا و همکدا تسمشی انجرائط بسانه براز به مالی بازایشه الداریشه ایلاکور قاده

د رف بنظر عن غد وداله ما د دوه پعی هرایی ادمی سو به بننغی آن بکتان فی مقدمه فراجع بنی استشمیرات فکالتافی درآند بهتالاً داشته دان فی امه ۱۹ اهدامه دو مشواله اینی به فی عملیه ۱۶ نشافته اشتشاسی حملته اللار آنهای

وسحى الا بهتيء الاالماسم الا محبود منا قبل الماس الله محبود منا قبل الماس الله محبود منا قبل الماسي الله مداخ وعسلي الله معلا الله وصلى الله منا الله المرحلة الله المرحلة الله الماسية الله المرحلة الله الماسية الله الماس عبد الله الله الله الله عبد عبد ودالة ليعف على معالم الماشة ، يسل وعلى درجة محمود تلك الملاد وتمسكها واصالها .

الرباط : أو سعيند

فشاط وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

(ا ممالي وزير عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية يبوب عن حصرة صاحب الجلالة في موسم المولى الدرسيس))

ی وم الحمیسی 17 حملای الاولی 1387 موافق 25 عشت 1967 آفیم احتفال دینی رائع بمدینة رزهری حدد برسم المونی الدرسی و ودگری فؤسسی اول مونه بم بنه المدمنة - و حسلا العمیله عدا ایر حی انتخا الرا علام الدار آلا العامی و رادح الملکه ادار الله ا

افید شهدت مدینهٔ روهوی هده است. احتمالات رابعهٔ دواقبالا منتظع شطیر -

وبهذه الماسعة أوقد صحيب العلالة مولانا الإمام العدين الثانسي بعيسرة الله ورسر الاوقاف والشؤول الاسلامية الماسة والشؤول الاسلامية المسلمة الله وشيرة - في حقور الحقن الديني بالتي الحيم في عدد السنة بصريح حولي الديس الالار

وقد فصله مدله ورهون بجمیون عملس ملی لذین جایوا لهذا الوسم من الحاء ایماکه ه

وكان معالي الوؤير مجعوف بمستعلب الأفريين ومسعادة العامل وباشا المديئة والشير فاء حيث أحيا لبلة مماركة بالصلاة وبلاوه الفرآن الكريم والإماناح السوية

وى حر حائم وحه الموشون الى الله العلي العدار لى تعقف مولاد الإمام والحصل الاستلام والمستمين ويعلي عصله راستم ،

وقد جس معللي الريار من طرف صاحب الحلالة تصرف به صنه علامة تهيئة قصد توريعها على الشراب: و عدد ال

برق شيباء الساجسات

المساور... الشهر بورارة الاوقناف والسناور... الاسلامية بشيطا ملحوطنا فيما يتعلنق بنانشني عنده والمحاد عداد عملكه

وهكارا سبوحه معال الورين في نظاف نشاطسه المعند الى عدة مدن و برى كالشين الجعوعة من المساحد الحاهرة ، ودلك في كل من حكموه ، والعاجب الواليو، وهرمودي ، وادرج صاحبة عارة ، وكلمس ، والطابات ،

ق التشيياط الثميافيسيي

(۱ التمهيد ، لما ق الموطأ من العاني والإسابيك))

م سنت و د لا در ده واشه واشه والاسلامسة معطو خطوات المجابية عمله لمحسور وسالته الاسلامية وشر اله عن الاسلامية الميسرة الموسمة على المسلوى للمحلي والمسمي ، وبعث البراث المحل الحالم المحلمية المعروف المحلم المحلمة المعروف على المحلمة المحلمة المعروف والمعمومية ، كهما لا تدخر وسمة في تدخر و تدخر وسمة في تدخر و ت

وهكدا للله تم في الامام الاغيرة الجاز هيا كالي السهماء و أموط من المعامي والاساسات الاستفال الامام بي عمر بوسعت ان عباد الله بل مجمد بي عبد البر الشهري الاساسي . . . و كمات الشمهياء هماه الكمات فريد في بالله عموسوعه سامية في التقيه و تحديث الريد في بالله عموسوعه سامية في التقيه و تحديث الريد و بالماء مواسعة المؤلف بطريعه الريد و على السماء شهياح الامام ماليك الدي ووى الريد من مرط من الاحاديث و وذكر ما به عن كال يحرب بو حرب بعدي من بحد من بحد من مراسية من الريد و المسحول و ثم أيوب . . . و حسم ما المناسي والرياسي و بالمعمول و معمول المحادي و المحدول و

وعد اقتصر فيه على ما ورلا غن برسيول عيسيه استلام من الحديث متصلا أو منقطعا - أو فو دوقا ا أو مريبلا دون ما في الموطأ من الآراء والآثاد -



معالي وزير الاوقاف والسوول الإسلامية الحاج احمد بركاش وهو يتوحسه الى التمريح الادريس رفقة مساعدته الافريس وعاصل الاقتيم وياسنا مدينت ورهسون والشرفسياء والاعتسان ٠٠٠



عمالي الوربسر ڨ الصريسح الادريسسي ...

وقد قصی این شد ایرای باینها کایا ۱ ممیسة آکثر من بلادر استه با کما آنه لا یکنا بو خلامیه سنجسة کمیه ی به نبیته ، و ساهی خرام متفرعه

وقاد استوردت بر دمسور علم اسرماله المساد عرفان منحدد المسلم المساد المساد المسلمة الم

و عداده التحدث هذه السحة اساسا الأحراح الكتاب و عداده التسلم رغم الها غير كاسه اغتمادا على صافوي في الراما بها من عص يوجد في الآخرا السفر به سوجود اللكتابة المامة بالرياف و الكتابة للمكيسة العامارة والكتابة للمكيسة العامارة المحدومة الرياف عن المهينة التي توجه بحراله حامقة الترويات عالم

المبيد من حجم الدين - مفع و 398
 مسمحه عد الميار ما حماسه جوالسع المناحة والاعلام
 يا هم المراجع المسمدة و المحدم المسمى والدين حمالين حمالين حمالين المسمى والدين عالم المراجع المحدم والمحدم والمراجع المحدم والمراجع المحدم والمراجع المحدم والمراجع المحدم والمراجع المحدم والمراجع والمحدم والمحدم

و از راست المعلام الذي كنه معالم و او الاستوم" وقاعا و الدوال الاستلامية الاستداخاج حمد الرائس المداك من المستوه الرائس المداك المعلم المحسن النابي المستوة الله المداك المعلم المحسن النابي المداك المعلم المحسن ا

((الحمد لله الذي مهد لنا سبل العمسل المبسدة الاتحاف العالم الاسلامي نطبع (اكتاب النمهيدة لما في الموطأ من المعابي والاسائيد) والصلاء والسلام على العائب السلام على العائب السلام على العائب السلام على العائب السلام على المائم المائم العائب السلام على المائم العائب السلام على المائم العائب السلام على العائب السلام على العائب السلام على العائب العائب

اما بعداء فاللك يا أمير الؤمنين ، وحامي حمس الوطن و لدين ، ورافع رائة العلم بين السلمبن ، اقسام ثمار عرسك الوارف الظلال ، لبجنتيها طلاب المعرفسة اجبالا بعد اجيال ،

فهذا يا مولاي كناب انتمهيسد ، وبروزه البسوم المالم الاسلامي فتح جديد ، لانه ذحيره عظمى في علسم العديث وفقهه ورحاله ، وقد ادمره الله تعالى لحلاله الحسن الثاني ليكون طبعه في زمانه من أجل أعماله ،

ومند عهدتم الي يا مولاي ببعث البراث الاسلامي المجيد ، وقسم الشؤون الاسلامية بوزارة الاوقياف والشؤون الاسلامية محند البحث والتنفيب ، لتلبية رفية جلالتكم ، فقد الشخصات عالما لكتبة اسطبيول بتركيا استطاع ان يصور تسعه أحزاء من يسحه مكتوبه بخط مغربي ، وكلفت الاستاذين مولاي المصطمي بن

أحمد العلوي والسيد محمد عبد الكبير البكري بالسهر على انجاز الجرء الاول ، ويسرب لهما أسباب المميل والانصال بالحزانه الملكية العامره ، والمكتب العاملة بالرباط ، كما أننا توصلنا كذلك من سمسادة سبيرنا السابق بالعراق ، الاستساذ السبيد عبد لهادي لمازي بشريط هام جلية لنا من العراق ، سبعيدما كثيرا فيما على الجهود التي شلها الاستاذ مولاي المسطفى العلوي ورفيقة السبيد محمد عبد الكبير البكسري ، وعلى مساطيع سابر الاجزاء حمى سم الكتاب في عدم فرية بحول طبع سابر الاجزاء حمى سم الكتاب في عدم فرية بحول اللها هده فرية بحول

مولاي ، التي اذ أتعدم الى سدتكم العالية بالله ، بالجزء الاول من كتاب (المهيد) الشهد الله عر وجل ان هذا الكتاب رغيره سيبتني عليك ، فقد أرضيت الله في كتابه ، وارضيت رسوله في ستنه ، وها أنت با مولاي مها خصت الله به من تبحر في العلوم ، وقوه في الايمان ، يعلى عقد ذكرك جيد الإمان ، وبعل حاصرك بماضي والدك ، منخرة ملوك الاسلام ، وبعل التاريخ ومعجره الدهر ، جلالة مولانا محمد الحامي رصي الله عشه وارضاه ، وحمل حتة الفردوس مثواة ،

مولاي 4 أعل الله هذا طبين بعرك وأمحادك 4 وأفر عينك مسمور وثي عهدك وسنادتنا الأمراء أولادك -

أحمد بركاش

محلسة (، الارشساد))

صدر لعدد آلد بي من مجده الارشاد التي مصدرها
ووارة مموم الاوساف والسد ؤون الاسلامية حاسلا
باشراسات الاسلامية المستطلة السهلية التي تحسدم
الاسلام واللمة العربية وترقع مستوى الطفه المسالمة
والموسطة مر حوان وحثوث وتحدد وعمال لاحل المحرف

وعد لليمن لعدد المالي من محله ١٠ الارم ١٠ ١ لمن المواصيع الآلة

عسير سورة المطعين الدساء عنه الله كبال الاسلام دين الاحباء اللاسباد عنه الرحيان الدكلني الاسباف النظوة الإسلامية الاستاد الحسن الرحروي الدلالي الدائن عند الله الاسلام اللاستاد محمد العربي البلالي حاجة الناس الى سنة الرسل الدكور غني الدين البلاني حباه الرسبول المدينة وعلاجها الاستاذ حسن اسباسح الامراض النفسية وعلاجها الاستاذ محمد عند الكبير

الكرى ، شرح حديث شريف : بلاستاد محمد الطبعي القيما لهم الله ورسوله ، للاستاد عبد الفادر الصحراري الاستام والاستان الدستاد عبد الكريم العيلاليي ماذا سعلم من العلاء - بلاست احمد عبد الرحيم عبد اليو وجوب طلب العلم : بلاست اعيد الرحيال العدج ، قصه الاسلام سيمان الفارسي ، للاستاذ اسمعيل العطيب الاسلام دين الوحدة العالمية : بلاستاذ عبد لرحيال الكياني ، من اعلام الاسلام الاستاذ علمة المحوطي عظماء ديننا ، من اعلام الاسلام اللاستاذ علمة المحمد بن عظماء ديننا ، من اجل دسك : للاستاذ محمد بن عجد شماء و من اجل دسك : للاستاذ أبي عمر ،

د التشسياط العبلاجيين د

مد السعوب الحوله التي احرات خيرا على الارامي ساسعة شدعة سعرات بعروس والمراسط وقال المدالة عن الأبيعة أن ودست بواسطالة لحمه مؤدعة من مبعوث الورارة عصفية وليس فسلم العلاجة والحمراء الغلاجين التربعين للتخارات الألفالة الاكوالة وأحمد الصعار ويحصور عاظري الدويين والمراسية .

ابلا بالكه بعدم بنسبة بعوق السعين في المائمة حميم الاستحار من الواح الرسوي واللسوي والكلسسوس. المعروضة منشرة وقيم يلي سماه ومساحات الارامي التي شمها عدا المشتعير والسي الوجاد على معرسة من الساس ،

10:00:00	ارطىس ئىسىدلى
6.56.00	معبسنة وللاميسي
70-00400	عبمبيبيرات
.5-00-00	وادي المرمن والعامة
.7400 00	سنناسرة الملسناك

8400-00	حمسه احسلاوه
7-25-00	عہ اسالیہ
46-00-00	E . 21
22400400	دوم فعودي الكبير والضعير
13-00-00	أوطي منتعر الكثير والمتشير
96+00+00	أمين الطناحيين
70-00-00	مكنوحة الصمسرى
25:00:00	طهسر معسوح
51-00-00	٠ ,
51:48:00	اللبوسيسيرات
43400:00	دوم ناود

56-14-29-100

باديا : تحقيب اللحبة الإنهة بدكر من توقيفه السيد اللكوت الحبير الفلاحي المكلف بالاشراف الماشي على مملل بهة على ممليه الشيحر في سائر الماهي التي عميل بهة كالمحبر أن را لا بحبر و يستمينه والمنح الاشجار والله الماهي بداء على ماه بالماهي بداء على بالماهي بالم

له تقب لبجيه کامن لارتياح فراحيات مسان سلات رامي اي اقساع بعدق او شه الاستجار في المعاداء ومناهمه لو بر افسح الراسون واللوز في الاراضي العاراعة والصناعة الالكان .

راه تمور كذلك الده هذه الحوسة تموسن سار الده وات لاحرى المحتاجة الى الثقلات من الطلاح الله كوره باللغيل الالراعبي المصبوص بنظسارات تنوه وودان والعرائش، والجدير باللاحظه الى نظاره الفرويين وحدما تبوير الإن على اكثر من 100-000 تعلسة مس الرسول و 000-300 نقله مي البور ،



يه در الاسلام می حديد عبدار كناب صبح محضر به تبيد واميد و ساسيد محتمه بحده و رسال و مدر - و عبوال والاندل - و حديم في ماله و مددة وهي القاظ القنصور الديني في المنظمين والعادة المتعددي معرسهم بمو تزهم ومناشهم، وغديتهم في الحدود ورسانتهم للمالم المشري

مه هد الكناف السيد أبو الحسن علي الحسيمي الله وي المن المارة العلماء العام للكهمو ـــ الهمه وعضو المناح العلمي العربي للمشتق .

المره بين الشرع والغانون » كناب من الحجم الموسط العبه الاستاد السيد محمد المهدي العجوي المودي عدادة عرادة عرادة عرادة وحيره لكل فناه ناهضه لا شرفيه ولا شرسة ولكن حبيعة مسلمه ، وبنضمن الكتاب بخشا عام عرابه الموردة .

يه اصدر المكتب الذائم لتحميق التعريب في العام المحرمي ، نشرة تتحميل المتالج الاستعناء حوب اللعمه العربية ، وهو الاستعناء الدي قام له المكتب في كل الوطي العربي مع كثير من الشمصيات العلمية والعكرمة

و صدر عن مرتر الدراسات المرسه للذي أشه اساته معهد بابرلي الشرقي الجامعي كتاب ادراسات معربية الله معهد بابرلي الشرقي الجامعي كتاب ادراسات معربية الله و بم الكتاب في 250 معجه شتص على بسعه بصول بندول أوليا لا مغلمة كتاب بروحار بلادرس الله والعصل الثاني بحث للمستشرف لويكي حول كتاب ابرهة لمشترق في احراق الآفاق الالادرسي الادرسي الوسال أبحال الحراق الآفاق الالدرسي الوسال المحري عن بيباء ويوسى اوالجرائر ووثيفة المحمدة فليعة حدول الهرائد الوساد الشيبات أحمدة المحرى الادرسي الله المعرب الشيبات أحمدة المحرى الادرسي الله المعرب الشيبات الحمدة المحرى الادرسي الله المعرب المحراف المحرافي المحرافي المحرى الادرسي الله المعرب المحددي الادرسي الله المعرب المحددي الادرسي الله المعرب المحددي الادرسي الله المعرب المحددي الادرسي الله المعرب الشيبات الحمدة المحددي الادرسي الله المعرب المحددي الادرسي المحددي الادرسي المعرب الله المعرب المحددي الادرسي الله المعرب المحددي الادرسي الله المعرب المحددي الادرسي الله المعرب المحددي الادرسي الله المعرب الكتاب المحددي الادرسي المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب الادرسي المعرب الادرسي ادرسي الادرسي الاد

په اصدرت الكاتبة المعربية فاطعة الراوب فصة تعراء الاول من كتاب 1 التمهياء لها في الموطأ من المعامي والإستانية عالم وهو من تاليف الامام المحافظ بي عميس

و دف از عبد الله این محمد بن عبد ادار التمام ی ۱۱ می ۱۱ می ۱۱ میجویه داشیخته آلاید از معطفی از حمد عدی ماینجمد الکسر اینکری -

يهم الله الحياة لاعتوال فضة طوطة اصفيرها في كتاب السيد استماعين التوعدي ، وطبعت بالرباطة ،

% صدرت الكاتبة المعربية باطمة الرواى ٤ قصة مطولة بعنوان ألا عدا تبسيل الارض ١١٥ والحديسيس لذكر أن هذه المصنة فاؤت بالحائزة الأولى الانتيسية بلايجاد لمعربي بشيفل .

پچ صدر العدد الثاني والثالث للبيسري مسكي د د به الم من محلة ﴿ الرَّائِد ﴾ شاركت إن تحريره صاوه من التحاث و لادناء المدرية

يه المن بطبحة تأبيس للمواجبوم البنسية محمد الرابعي والحب اشراف الأبسية البنية صدالله كبوب

على أصدر الكانب النشبكي أنعان هربيك ؛ كتابا عن المراب ، يعراض فيه الفلمات المعربية في حميع أسادين والتشامات ، والادوار آلي لمها العرب عبر الداعتة

علا راز المرف مؤجرا الاستاد الصواف ؟ أجله كنار علماء العراق ؛ واتصل بالاوساط المعافية

په کها رازه الاستاد فاضل الحمالي ۱ الذي بعمل استادا بانجامعة النونسية ، والدكتور الحمالي ١ يژوو المعرب المرد الثائبة في سنة 1956 عند ما حصل المرب عبي استقلاله ١ و بدار حيث بمعانفه وفي هذه المراه الاولى الإو ساط الفكرية والتعافية بالمرب ،

هم أحورت تعرفه المفرسية حيلال المهر حاسات الدوسة للعنون السعية بالحمامات على الحائزة الإولى، ومي عارفان مدالة دهية ، وحازت السيمان على

لحائزة البائية ، وبعدها تشبكوسيو تأكيد ، والمالية ، والمناء واستانيد ، وترست ، والطالبا ، ما الجالاه الاولى تلقبول الشبعبية ، فقار بها الاتحاد البيرفياتي ، وحاد تعده في التربيب ، يتعاريا ، والجرائر ، وتوسل ،

يد حلال المدريب الذي لام تصفير سبه في معهد مالي حية موسد المدرية التركية المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية معارية على الرحات معتاره أن فقد فير بالرائدة الاولى بيان الدين داود ، وبالرائدة التانيخة بو تكبر الدين بن تحار -

ود الحيث حراده ((العلم () الدكري الأراسي براده الاستاذ المراجوم مصحفي الصناع (الذي ذهب صحبه حادث مسارة بالاراج 23 برايو من النبية الماضية

و شارك للمرب في دؤيم المصابي العربي حول المستقد المدرسي كان المستقد المعربين كان المستقدة لاحماد العراقي ، والحسن المكتمي، و راهب به راه

المعرج من مدرسة الماحم بوباط أن بواويه في رحمه الرحمة المستخرج من مدرسة الماحم بوباط أن بواويه في رحمه دراسية .

وراسية .

وي من الاستاد السيد احمدة الاحمار ؛ مارسرا المركز الجامعي للبحث الطمي ؛ حما سايد الدحسر اله ي -

ود احرق الرسام المربي احماد وسف والحائسة اثانية في معرفي الطلوان > السدى بطمت الفيسليسة الاستانية فعالا

يه عدمه عن الحكومة استوقائه ، توجه السند المهدي بن ويمية كانب الدولة بدي الوربس الارق في القسيسة والرياضة الى موسكو سخصسود في المهرجات الرياضي الحاص بالعاب جمهوريات الانحاد السويداي،

يه بيسجتهل في انسانيا الدكري مروز 840 سنه يني ميلاد المنسوف الدرني ابن الوليد انن رشند الذي كانت وقاله عام 1198) بعد حداث استمرت 82 سنه ، ، بهذه الماسنة السارف ورارة الدريد الاستانية طابعنا رائدان تحمل رسم المنسبوف لمذكور

ورسوت الرقوا الى الرئيس حوسسون مطالسن و مستدري من المحمدة الامريكية على المرب ومحدرين من المحيز - كما حست رئيسس الحامدة عسموقيل كن كنووه في رسالمة تسميله به الى المدورة على الأسامي الاسريكي في سروت على الله وقر كل المعلومات اللازمة والاستشارات للمسؤولس في يوجه سيمسة الولايات المحدد وال يعفر بعين الاعتمار والاهتمام الى رئيس محود المدورة المورية ، وكدلك يرف بهذا الصدد في المدورة كالمن بمهمون رئيس محسن أماء المجامعة في مهرست ماسات المجامعة

يد الدين و مستورات الهيناد الشيوي طحانعية الراكب عاروت كناب 8 تهذيب الأخلاف 6 لأبي علي الحدد بر المحماد مستكونه 6 تحقيق الدكتور فينطلطين الربق في 248 منعجة من الحجم الكنير

هم ملحت جائره سعيد عفل الشهرانه وفادها بعد ليوه بن شهر مايو للنجالة جورات شامي على كتابه بالعه الفرانسية التي فيشعبه 1. ،

عِبِهِ كَلَعَبَ لَحَكُومَةَ النَّبَاسِةَ مَضُو مَحَكَبِّةَ الْعَبِيلِ الذَّهِ بِيهُ فِي لَاهَايِ الدَّكَتِيرِ فِإَ الْاعْمُونِ وَصَنْعُ قَرَاسِةً عِنْ حليج المعنة اعتباره مياها المبتجبة بصر والسِمودية .

يد دى النبيح بار الجميان رسم أد. ب السباسة أي القيام بحمله بوعمه بي محمد د. و الراي الهام الهابي و وتسجير محملك الإمكانيات وسيس دنك الان الراي لمام في كل دولة من الدول مصلحات ويحمل كل شيء عن العرب وقال الحمس أ ق أن الحق أبي حالت في قصية فسنطين وهو أقوى من المساريح والمدافع ألا أدا السلطاعية الدول العربية القهارة والعمالة على حقيقته لشعوب العالم أو قال الجميل أن للدي لمان ميول مهارة في أمر بكا ومسود آخو مورعين على المان ميول مهارة في أمر بكا ومسود آخو مورعين على معادة ألمان المادة ألمان المادة العالم أو يعجب علما أن أستعمل هادة الطربي في الشوقة المهاوية العربي في الشوقة المهاوية المها

پ عا ای بروت اسحاته برسف اسفه و عسر بعد عیاب عدة اشیو فی الحرصوم کان فیها مسموت من الوسیکو کشیر للتوثیق العربوی لدی وزارة التربیه فی السودان ،

الهار السلم في يبروت وصدر العددان 33 ـ 34 عن

سب وبيغ 1967 ، والعددان في معيد واحد حالي السعر والانجباث والنقد بالبلاء حقيور من حسارة السعيبسراء ،

\$\frac{2}{3}\text{ outs 30 sign for the content of the content of the content of the content of the content outs 30 outs

وي ۱۱ اصلاف الصلمت ۱۱ محمد عه شعر به بصلهر بر ادار داوری بستم بعضی عبد الکساخ با و حصوصت کام تعدد الکساخ .

ي مثامية الدكرى المددسة مياهة الشاعيس شدادة الحورى الاحطى ده رأه المر عرد و دم وقد مر ور رالنرسة وورير الاندع ونفيم الصحافة و فيت المحردين بريادة للاحطان الصعبر في منزلة حيث استغليم منع اشتاعر سعيد غفي وثبس حمة تكريمه .

چه عاد ای سروت الدکتور فیکسور غوسب من بارسی تعد ارسال الدکتوراه من استوریوی تنی احروجته بارسی تعد ارسال الدکتوراه من استوریوی تنی احری حتی بالعه المرسیه ۱ او وقد الله تعدی ال الوومانطیعی الموجه بایده می البراث تمری ریست میآثره کلیه دیرومانطیعه بعربی ، و کام بحیه المنافشیة برااسه البوروفیسیور بالاشیسیر

ي صاب في منشورات عويدات بيدوت في المسلة المكر العامعي الكتب الدائم الا تاريسح الروانة المحلينة الانسب الروانة المحلينة الانسب ليوري حورج سائم في 480 صفحه حجسم كيس المدحل الى علم السياسة الاتاليات حال منو ترحمة حريات ما في 432 صفحة المحم كس و اللطاق الله للدكور حميل عبيدا في 628 صفحة حجم كس و اللطاق الله المحلور حميل عبيدا في 628 صفحة حجم كبر و

على توفيدى سروف اسمه الطبية غالبه شهدو ارمله المرخوم عبد الرحمي شمني ووابدة القبان الإسماذ محبار شملي مدير أعلانات المجان .

ر حمل العيسيوف السطابي يسربراند والبسس للمدين بناق أصدره على السوائس ووضعها بالدولية

العدالة كها السنكر شدة اعتداءها على الهول العربية ورايسها الاستجاب من الاراضي لتي تحليب أو وقال راسين أن على الدين تعظاوي عبى النهود بسبب اعمال الاستجاد التي ارتكيه لتاريخ سد منم عسيسم ال بتمسكوه بالبدا الذي يستثكر سياسة العرو العدوالي بالسيد على أراسي لمب

چه اعلا ائتهر النبوري عددان مردم بك بنبرجية حديده تلفيع عبوايه ۱۱ هوانية ۱ وكتب آخر بنبرجية بنفرية باعدونيه ۱۱ غادة أقاميا ۱۱ صادرت في منشورات عباد بايارود

ی « بهایهٔ الاستعمال » قصهٔ الکاتب انجرائیوی محمله فریب عاترحمها عن الدرنسیه الافسیه انتساوری حوره دام لفال تحصیل مع ادیار استور میس ۱۰ میرار باخی المروی عفر قد نظایاتان فیاحمه باز محمد ۱ با دارت الفضای لکه النساری بفی اصادرته دار انفیمین لفایه فی حیب .

يد علم الاستاذه بعر بية دكره رفسي طميي الدكتوراه بدرجه شرف من چامعة الفاهره في موضوع « البعد لمفارن باللغات استاميه » وهو أون بحث من بوغه تحسن به صاحبه عنى هذه الدرجة العيمية .

الجرء الثالث من كتاب معجم الله العامية
 السدادية لتتسخ حلان الحثمي سيطان قوس في يعدد.

ي عد حث مر بي السبد حسال به بين الاسودي الشناعس الابوسي در سنة مستقيضة عن الامنو العربي الشناعس بالمامة بن منعه الامنية من الدرمة بين علامتي العسر في محمود عبري الرسادية بين علامتي العسر في محمود شكري الدوسي والاف السناسي مدري الكرملي فسرع الدادية العراقي كوركيس عواد من تحقيقها واعدادها لنشير حلال هذا العرم ،

پیر « تحدة اشارب وعجالة الراكب » مجموعة من لرناب ما لقاسي العدام بعدم الدس الاصفه ي هام الاز الدكتور كاس مصطلعي الشبيبي بتحقيقها موسيش قرب في بعداد .

ور مالي ي بعداد ديران حسن عبد الياني الموسمي 1.00 \ 1.57 ما تحقيق الدكتور محمد عبادق الحاسب عن

علاد والدكتور عبد العربي الدوري رئيسس جدمة لعداد والدكتور عبد العدير النظيى المحيق الثمافيي سريي و العامرا حددان مخطوطه للدية عن تلاسخ المراد و و الما عماسس وهي من اهم المخطوطات الي المار الاحداث اليامة و المارة المارة

ود صدر المدد الاوي من محدة لا بندود الروسي محدة الا بندود الروسي محده الا الكداب الماسي للمسارعة جمعيه المواكين والكاف المرافيين مرتبن في الشهر الرأسي مخريرها بدار براسي مخريرها بدار براسي عراضي ،

يه سدار فرس في سلسله البراث لتي تصدرها ورارم الإرشاد في بعدم ديران اللي الاحيسة الوقسة مسمه وحققه حدل ايرافس العشه وحلين العطية وقد اعتمادا في جمعه على الترامن 200 مصادر م

يه اعلى بسنعه مدير فائرة الانسير الاردبسة ال الديرة لم بسكى من نفاذ شيء من تدوه الابرية التي بصرى عليها لمحمد المستقلسي في مديسة المدس ، و همها محطوطات لنحر المد التي لا تقاير شمن .

چه حبیر فی مین بالاردی کتاب ۱۱ تاریخ الصحافة ایم بنه نشاتها ونظرها ۱۱ تاریخ، حجمد صدیحه و سمت ایر معنی ، رسمتین قسرلا تشاول الصحافه نشا و بازیت فی کل می البلاد العربیة ،

و النشئه الاحتماعية في الاستلام " تعسران يود د التي الفاهنا محمد امن المصبري في بادي د د الرياضي والتقاني بمكة المكرمية ، كما القني سعدي موسى مدرس البرية وعليم النفس في مفهند التربية المترلية الد يه نفتوان لا مشكلات الطعولة » ، وتحدث بنعود البيدري لا حول نغواك الشناب الطعولة » ، وتحدث بنعود البيدري لا حول نغواك الشناب القاعلة نبادي الإحتماعي ،

ينه القاطة الصاعدة البواد الكدب الذي العه المعه الحدرية الدالحكم غيث - وعاملت عصد و شركة الديلة المورة للشير بحدة ، وعرض المؤلف في كدنه حوالت العداة الحديثة في السعودية ، ويعج في 250 صعحلة .

وي « طرات في الموسيقي والمسرح » تابيف محمد عبد الموبر الفترسي ، ونقح أن 158 صفحة ، بسفر في

مشورات المحثة الطب برعاية الغبري والآداب فوراره الإعلام والثقابة اللبسة ،

جو حدر في تربس كنائية التحقة اولي الاسائية اي صاعة الحظ والد ب الا تاليفة المحل المطاطين عليه الوحمي بي المحلفين عليه الوحمي بيئة 845 هـ وقد حقية وقالم نه وعلى عليه الالتب العراقي غلال باحي بيديدا في بطبقة على أربع بينح حطبة ، وبعد هندا تحال من اللي الوصوعة ،

به صدرت معدد الله در الله دروت عددا حاصا د الله الأراح عيسى استكمان المملوف الماشيرة عاولام المحرر حاص بعائر العفيات الكيس الدريجينة والمدمسة والإدلية الدود دخلسة الشاعس رداض معلموت الماليتان المحملع المفتومات عن والده ومكتبعة وأفراد

هه است حوائي المحمم اللموى الادبية في القاهرة عن الموسم العدالي 26 - 67 ، العبب الحائرات الاولى والثالثة بيثم حصين سيد احمد على الحائرات الدلم ، كان موضوع المساهمة لا الشراح بحبة عربية دات السو باق في لادب والثمافة لا كتب الفائر بحثة عن محلسة الرسالة الانصورية ،

پی الوقی فی ابه هر قالادید لکیر محمد فرید ابو حدید عن 74 عام المصبی بصف فرل میه معلی ریسا من رواد الادید . هر آنیم مؤلفاته اصحالف من جناق . اینه المهاد المدین الادی بید تا شمال استان المحراق . صلاح الماین الادی وعصره . حسرو وشارس . عمر مکرم ، المات الصلال ، المهای الله درجمه

ربوبیا ، الام چچ ، عبد لشیطی ، حدی هیدلال ، عمرون شده ، گرم الدین استدادی ، ثبو مسعم ، الا استفید ، آو مسعم ، الا استفید ، آرهار اشتوان ، آو القوارس عبیره ، آلوء ، الوء ، الرمزی ، سهراب ورستم ، کامت الدوله قد گرمت یا جدید عبد ما اهدات عبام 1963 حدید دادولیا الله بر ه ی الادات

چه ۱۱ اس شهند الائدلسي خياته وقنعزه ۱۱ عنو ، ابر ساله اسی بال بها جارم عبد الله حصر (لعرافي) درچه اساحبس بن کلبه اداب عبن کیمس ،

يه بنب السطيء اعدت كناه عواسه ١ الإنعاد الدروجية معركتنا مع اسرايسل ٥ سيصندر عن دار الكتاب العربي بالفاهرة ،

هيد الشاعر احمد و مي يشكو مرضا فقس م حه الان ما عامر الدكتور المحمد عكاشة

پ الدیرات عددسه بن محمد به سبی و مصنعه خوان اندوه التی و مصنعه خلال ویم القرن الاحیر و عبوان اندوه التی عقدتها معطموات ورارة البریبه پیدوت و وساهم فیها اندکور حیس حر ه حسم سرود و اندکور حیس در س و الاد بحدیل معوض و اثار ایدوه و اشدو و واشدوك دیها اعدكیور مسای

په سرس مؤسسة التاليف و لشير بورادة التعافة دراد موضوع استشاف العض في له موس الانجليزي مري ودائره معسارف المكسر الانسالي على مساوه الإمكاليات الحالية للمؤسسية صرحت الدكتورة ببهس التعاوى أن المؤسسية عارمة على تلاد العمرى المشروعية في عرف برصة برصة .

ج مساعسة في المجل العربي بين الخفاطليان الدام من لكنار سيفرض الاعجال الفيرة بيها في معرض من ١٦٠ منه الله مناف اليونيسكو في بيونيودك اول كونز المنان

يه قامت رابعة الادب العديث بالدائميرة بدوه بعدث فيها الشاعر عبد السلام شماب عر الوصيفار ركزيا احيد شاعرا ومؤينا للاعالى .

على الاهم سيقت قا على بالسبة الأاسلام المرب الابدار الكتاب العربي بالعاهبوة ، ويسرف الدكور عبد العبيد ويسان على محت الفسون

يد صدرف في انقاهرة الكتب الدالية : بورة مصر سنة 1910 للدكتور عبد العرير دقاعي 320 صفحية حجم كبير ، سياب بن دي يرب عاروث خورشية 500 صفحة ، ضفحة ، الدم ليه بنرخ لاحيد بهاء الدين 240 صفحة ، مدرة لعباس محمود العماد طبعه حديدة ، قبعة الاكراد في شجال أعبران سففيد امن سامي العمراوي ، مصر والمساله لمصربه من 876 ، التي 1882 بلاكتور حمد والمسالة لمصربه من 326 صفحة حضر لبر ، فسيفة الوضعية المطفية و لبرية بلطفي بركات اجعد تقديم الدكتور ابو بقنوح رصوان ، المارة المحموطات سطيمها وربع كفاية العاملين فيد لاحمد محمد الشاميي 323

تنفعه خجم كبيرا أيسم فالمس عصرة وعسلته لمراحى مني بور ١٤٠ صفحه جعم كيسر ا عجيمة الطرد المصيدهن لللبيب بلدا تعللني واطفالها الحائبون متنصبي سعنق برود خبوارين مجيدورة لاملاطبان ا ترجمها بلانجسرته بسامين حونت ء برجمه ودرانسته متعمد كيان الدين عنى يواسف المراجعة الذكتور محياد صفر خفاجة ، لله ، والمربه مقالات في السياسية والاحتماع بتعالم محمد خالفاء فلتم التسبان دراسيلة سرحصة فنسه عي حسول اسلاعة العربسة للمكتور يدوي طاله) مناد البلاغة والنقد الادبي بجامعه القاهرة . سيدم المعمام في حقم الاصام أمير المؤمنين على من أيسي حاببه و صي الله عنه ٢ جمع وصبط وشرح علي الحمدي ومحيت ابو التضل ايراهيم ومعمة توسف المحجومة ء كوندرسيبه من أهم فلاسعة القرب الكمئ عشر للدكنور عاطف وصفي . تحدمه الداب بحون حاردتو ، لوحيمه أحمد حموده ، معنى الديمقر اطبة تصول ك ، بادو قر الرحمة حورج غرين ، معركة القيمس بمناسبة الاجتعال بدكا أها الما 65 سينما قرح 4 مشروع للبلام البالم لا ما بال كا الرحمة الذكتور تشطار انس . شوقي وحافد لادر الصباحي الوملايات للأولوس لرحمها ش حن اللا ای امان اللامه (﴿ وَ صَاعِمَهُ نَصِمَ الْمِنْ عنه وعاه واما العوثر والتجاة ستبوطني تحقیم محدد با تفصیل براهایی احجال الاون مبسر حبة باربعية بعادن العصمان طبهلة بانسة

بير صدر في بعد اد دوان ۱ أبي بكر الشيبلي ١ الذي
 دم حصمه و تحصیه ۱ و التعلیق علیه الدكتور كمـــال
 مصعمي سیم .

وي عبد في طهران ، طيع دائرة المعارضة الحميد فرعد وحدى ، ، قد مندرت في عشر مجدات .

يد عد الدكتور عبد الرحمن بدرى أول مصرى يشين محسب الساد زائر في السوريون ، وقد القبي حي الان بلاثين محاضرة عن أنو أبتراث اليوبائسي في الفكر العربي ، والليور الذي مام به العرب في صباغية هذا التراث وبقله ، والأصافية اليه ، كما ألقى عيده محاصرات عن المسوف الإسلامي

على الكشمات هيئه التعليب التريطاني العاملة في بل الرماح 150 او حا من نظان الشاوي المتقوشات تكانات داله فديمة بهمة التماس معومات بالرحية

واقتصادية ؛ تعود إلى بداية الالف الثانسي في م ، وتعطى هذه الالواح الاضواء على تاريخ العلاقات بين ملوك أشور القدماء ، وبابل ، وبالاد ماري ، في سوريا على الفرات الاوسط .

جه صدر عن دار المكترف بيروث كتاب النبي الورفليس الم أبي الورفليس الادب اللمانيي الخالف الادب اللمانيين الخالف الاستاذ شكر الله ربح ،

وي الله المراة في عالم الانسان الاكتاب يصدر للاستاذ كمال جنبلاط ،

يه الاستأذ ادوار البي > مؤلف مسرحية ا من يخاف وربجيتها وولف » > نال جائزة توليتسرد الامريكية ، وذلك على مسرحيته الجديدة لا ميازان دنيست » .

ولا الكاتبة الامريكية آتى أواو ، وهي من أصلل المتاتى ، تعد كتابا عن جيران خليل جيران .

ج ارتست معینفوای ، ما زال مصدر مثی الادب المالی ، حتی بعد مرور 5 سنوات علی مصرعه ، آخر کتاب صدر عنه « الخط القریب » .

به مسيدة الفتران » - المسرحية الوابسية السيوم الوابسية السيوم الوابسية السيوم الوابسية السيوم المانا ترسمي ، تقدم على احد المسارح البرطانية منذ سنة 1952 - ومنذ أبام احتفلت الغرف بمناسبة تقديم هذه المسرحية 6000 مسرة ، شهدها أكثر من مليون نسمة ،

ع تصدر قريبا عن دأر الاداب بسيروت محموعتان همريتان للشاعرين أدونيسي ، وبلند الحيداري .

على المصافير النار الا مجموعة شعربة ، صادوات مؤخرا للشاعر اللبناني الطوان جبارة ،

عه صدر مؤخرا الجزء الاول من الاجزاء التسعة لمجلة «تاريخ الانسائية » باشراف اليونيكو .

ع قرر الاتحاد الدولي لنائسوي الصحف والمطبوعات منج د القلم الذهبي للعربة » لعام 1967 ؛ الله السيد مختار لوبيز ؛ مدير جريدة «الدونيسية رايا»

التى تصدر فى جكارما ع تقديرا لما يقل من مجهودات طوال عشرين مئة ؛ فى سبيل حرية الصحافة ؛ وحقوق الالسمال ،

جه نشر الاتحاد اللولي لخريجات الجامعة ، تقريرا يستعاد منه ان عهد النسساء المؤهلات علمها ، أو المشخر جات في الجامعة ، ما ذال اقل بكثير من أن يتعادل مع نسبة الفتيان حتى في البلاد المتقدمة .

ج (طريق النصر في ممركة الثير » كتاب مسادر للواء الركن محمود شيت خطاب ، يحلل فيه اسباب هزيمة الجيش العربي في فلسطين -

و الاستعمار والصحوبة العالمية مصباح حمدان كشاب و الاستعمار والصحوبة العالمية » يتضمن تاريخ العبرانيين ودباناتهم ، وعلاقة الغيرب بالصهيونية ، والمراحل التي مرت منها قضية فلسطين ،

" الموقع الاستراتيجي المربي 8 كتاب صاد
 الاستاذ هيتم الكيازني عن ورارة الثقافة والارتباد
 السوريسية .

به علم من دمشق أن وزارة المثقافة والارشباد القومي ، قد اظلمت الادارة التقافية للجامعة العربيسة الها تؤيد ترشيح الكاتبين المصريين الدكتور طه حسين، ويوثيق الحكيم ، البيل جائرة نوبل للاداب لهذه السنة.

يه شن الكاتب والروالي الفرنسي جدودع أرنس هجودع أرنس هجوما عنيفا على حان بول سارتر ، وسيعون دمسي بوقوار ، وكلسود الاسسان بسبب دعمهم للمدوان التسهيوني على الوطن العربي ، وتقول الاحسار ، ان سارتر فقد في الوطن العربي ، 97 في المائة من قرائمه ، وفي فرنسا تفسها عددا كبيرا من العجبين ،

يد تصدر تباعا أجراء من القانوس العربي الالماني الله عن الله الدكتور جيس الله عن عليه الدكتور جيس شريحلة ، والدكتور فهمي أبو القضل ، وقل صدرت كراسته الثانية حتى الآن ، وهي في حرف الالف .

هي صدر حديثا ديان شعر جديد للتماعر عيده بدري بعنوان ١١ كلمات غضبي ١١ .

وي المدر رئيس تجرير حجلة ١١ الكويت ١١ الاستاذ همد الله الطائي ديوانه الاول بعنوان ١ الفجر الزاحف ٢

يه الارب الاسود الد مسرحية جديدة للاستاد عبد الله الطوخي : صدر في شداد في هذا الاسبوع .

يه قام الاستاذان خليل العطبة وصد الله الجبودي من العراق بتحميق دنوان مسكين الدارمي .

به صادق المجمع العلمي العراقي على طبع كتاب الامثال البصوية الوهو من تاليف السيد عبد اللطيف الدليشي .

جه صدر عن وزارة الارشاد القومي العراقية كتاب « القزويني وشرح التلخيش » من تاليف الدكتور احمد مطلــــــوب .

چه الاستاذ تاجی معروف : اصدر خصیه من بحوله التاریخیه ، وهی : الا حیاة اقبال الشرایسی » و « الراصد التلکیة فی بغداد » و د مدارس واسط » و الا مدارسی مکة و تحطیط بغداد » .

عدى وزير القافة في الجمهورية العربية المتحدة تعيين خصمة اعضاء مراسلين من المجمع العلمي المراقي، في المحمع المصري ، وهم : الشكتور سليم المتعمسي ، فالب ريس المجمع العلمي العراقي ، واللواء محمود شيت خطاب ، والاستاذ محمد تقي الحكيم ، والاستاذ محمد التور عبد العرب الدوري .

ها الاستاذ الور الجندي ، اصدر مؤخرا كتاب دملكرون وأدباء من خلال التارهم ١١ .

الله على القامة في يبروت كتباب الن القصة والقامية الله كتور حميل سلطان ، وكتاب الله خل الى فلسفة البن سينا اللاستاذ بيسير شبخ الارض .

به صدرت في الكويت مجلسان جديدتان هساة • أحيال ١١ و ١١ حياتا ١١ كها صدورت قيها جريدة بعنوان ١١ البقطة ١١ ،

المن الشرق والفرب السلام الدين الايوبي - قصة الصراع
المن الشرق والفرب السلام للكاتب قدري قلمجي .

المناسرة المناسرة

به قى سلسلة أعلام العرب التي تضدر بالقاهرة ، مدر كتاب س تاليف على الحديدي ، يعنوان « سامي

النارودي. » فيجته بعض القصائبة التي لم تعسرف البارودي ،

المسلمة كتاب « المسلال » صدر بالقاهسرة كتاب » صور وظلال من حياة شوقي وحافظ » للمرحوم طاهر الطناحي .

على صدر في العراق كتاب لا حل الالقار في النحو لابن هشام الانساري لا الحققة وعلى عليه الونشوه السيد جعور مرتضى العاملي .

يه يصدر قريا في منشورات عوبدات بيسروت : ا المداهب الاديمة الكبرى في فرنسا الاتليف قان تيفيم ترجهة فريد الطونيوس - ويقع في 400 صفحة تعريبا من الحجد الكبر ، و المعجم الادب المعاصر الاتلف بيبردو يواديقر ، برجمة بهيج شعبان ، وينسع في 700 منفحة تقريبا وفي حجم كبير .

جه " أيو السيوف الظامئة » عنوان ملحمة جديدة للدكتور ميشال سليمان ، السندر تربيا في بسروت وتتناول فضية فلسطين بكل العادها بشكل جديد .

به المنحل الى عنم الاخلاق الصدر عن دار المكتبة العصرية فى برورت وصدا بالمه ولتسر لنميان ترجمة انعام المنتي ومراحمة عبد الملك الناشيف والكتاب يعالج شؤور الحياة الحديثة محاولا ابراز معنى جديد لرغبات الإنسان فى بحثه الشباق عنى السعادة ودغيته فى ابكار مقايسي يقيس بها سعيه الى المال والسلطة ووجوه النشاط الإخبرى ، الكتاب فى 228 سفحه حجم كبر ،

الحركة اللوية في الانداس منذ الغتج العوبي حتى نهاية عصر ملوك الطوائف ، عاليف الهير حبيب مطلق ، صيدر عن دار المكتبة العصرية في صيدا ويبروت . ويقع في 430 صفحة حجم كير .

يه واخيرا صدر ديوان « امام الباب المغلبق » للتماعرة فدوى طوقان عن دار الاداب ببيروت . وكالت خواطر الاصدقاء تقفلة على الشاعرة التي تقيم لوحدها في نابلسي ، وقيل بانها عيت في تابلس ،

يهو قال نظو زيتون عضو المجامع اللفوية العربية في مقال بشرته له محلة « الضاد » المحلية : « . . . مشاء الجيروت الادبي ، لاديب العرب امين لمخله التبازل كوكبا وقادا في برحه الماحي، ان ينفض على جبران الخالسة ويجرده من كل سواهبه الفكوية وعبقرياته النتية ويضعه في مرتبة كاتب عادى « لطيف التفكير ، لطيف الخيال ، اطيف الحاشية " فتشر سؤالا عبراه (الى قارىء في الكولت المستفهم قيه عن رأيه في جبران العظيم ، عجاء وايا فطيرا فظر الخبر اليهودي في القصيح ، وهؤيـــلا هرال السبع العجاف التي ابتلعت السبع السخان . . وتحن وأن كنا لكن حما واعجابا ، قال للحقيقة عندتها تداستها التي من اعلى مئولة من الحب والامجاب. قال أديب العرب محاطبا السائس الكويتسي (مجلسة الاسبوع المربى ، العدد 399 ا الدراني قيه لا يرقسي خاطرك ولا حاطر المناديين الناسمين اا ونحن تعتسب وتقول : ولا يرضي على الاخص خاطر الادباء المتبحرين المتصرين الدين يرون في جيران خليل حبران عملاك تكر رادب وفن - ويتابع نظير زيتون رده وتعليقه الى ان قول: أن جيران كالب نابغة أصيل ، وقد ابت عليه عبقرته الرائدة أن يسير في ركاب الجاحظ وابن القفع والم الاتم والصاحب وسواعم من أعلام المشر المربي فابتك لنفسه اسوبا حديدا في معان والنوان وتعايسر مستحدثة منمر تسة لا تأسس بما طيحا اذراق المتشبشين والحرف المحنط والصيغة أالتقليلانة الجامدة البعيدة عن روم المضارة والعصر ، وأنا في مقالته « لكم لفتكم ولي لمتى » ما نعنى اللبيب عن البحث في هذا الموضوع ،

وبختم زيتون دنامه المجيد المركز قائلا : واتما محد جبران محد لوطنه وابناء امنه ، فعلام نجمه الفضل ، وعلام التجاهل والجهل ، وعلام نطلق الاحكام النعسقية ولا نهندي بنور العقل ؟

هم علمنا بوقاة العلامة الاستاذ نظير ذيتون عضو المحامع اللقوية العربية اللهي بوفي في حمص على اثر احابته بمرخى اليرقان .

يه صدوت في بفداد الكتب التالية: الجزء الاول من كتاب ١٥ المين ١١ اول صحم في اللقة المربية للخليل بن احمد الفراهيدي ٤ تحقيق الدكتور عبد الله درويش .

الجرء الثالث من ديوان الشاعر الشمبي المسلا عبود الكرفي و «حل الكرفي حمه وقلم له حسين حاتم الكرفي و «حل الالماز في المنحو » لابن حشام الالماري حققه وعلق عليه جعفر مرتضى العاملي و « العربسية والبحس » محسومة شعرية لمؤيد العبد الواحد و « عطر وحسم » للباحث العولكاوري عبد الحميد العلوجي و

عدد طلب خليل العطبة من المجمع العلمي العراقي مداعدته على طبع ديوان توبه بن المحمير الحفاجي بعد الرحقة على شبحة حصل عليها من استانول

على يقوم الدكتور علم الرزاق حجي الدين رئيس المجمع العلمي العراقي بحقيق قسم من مقامات ابعي حبان التوحيدي الذي سبق ان نشر قسما منها في معلة المجمع .

عهد بدكف الماحث العراقي عبد السشار الجوادي على تحقيق جزء من كتاب (الرمرة ٢ لايسي بكر محمد ابن داود الظاهري عثر عليه مؤخرا .

بي الدكتور سليم النعيمي عضو المجمع العلمي المراقي يحفق الان مخطوط الا الروفي النصر العلم تسختين مخطوطتين ويكشف الكتاب صغمات مجهولة من تاريخ العراق في التربين الاخيرين .

عج صدر حديثا في عمان كتاب ال مخطوطات البحر المبث " للمؤرخ المسروف محمود العابدي رئيس دائرة المقافة والقنون الاردنيسة ، وقويل هذا الانسر القيسم بتقدر واعجاب المتقفين وهواة الاتان .

يد ترقي في عمان السبيد عبد الرحمن العامري عم الباحث المفكر معالي محمد ادبب العامري .

به قامت بعثة من ادارة الاثبار بوزارة العبارف السعودية بجولة التنقيب عن الاثار في عدد من المسن في المملكة حبث عثرت على بقابا مدن وتقوش وكتابات يرجع تاريخها المي ما قبل الاسلام وبعده . وقد عادت البعثة الى الرياض ، وقعه الان تقريبوا عن اعمالها واكتشافاتها ، ويراس هذه البعثة معمد البراهيم احد التسعوديين المتخصصيين في الاثار ،

عهد الا بادن باول الا مؤسس الكشافة العالمية تأليف عبد الله القتيمير المحرد بجريدة المدينة المتورة ، صدر عن مكتب الفكر في جدة .

يهي صدر خديث لعمر بن اسعاعيل الهيد بكلية الاداب بالجامعة الليبية بينقازي كتاب « أنوبار حكم الاسرة القرمانلية في ليبيا 1795 / 1835 .

عدد الادب الليبي عبد الله القويري يتهمك خلال الجازته في توسى في طبع مجموعته القصصية الجديدة العديدة

بيد صدر عن المدار التونسيسة النشس دراسسة مستفيضة باللفسة القرنسيسة عن المائلة التونسيسة للمستشرق المعروف الآب دمر سمان .

يد « الابعاد التاريخية لمعركت مسح اسرائيسل » كتاب يصدر تربا في القاهرة للدكتورة بنت الشاطيء .

بيد « المحكمة في شعر المنبين » عشوان رسالية الماجستير التي قدمها السياد بسري محمد سلامية وحرت مثاتشتها بكلية الاداب بجامعة القاهرة ،

وي من القاهرة ، انه تقرر الفاء مهرجان السمر العربي السادس .

جه صدر حديثا بالقاهرة ١١ الافريقيون والعرب ١٠ احدث مؤلف عن اهريقيا (220 مليون تسمة) تاليف الذكتور احمد سويلم العمري ،

يه النسب السم مجلة رجل و تكاهة ستصدرها ادارة النفافة الجماهيرية بالقاهيرة ، ويتسر ب على تحريرها مكتب مؤتمر الزجل والرجالين .

م توقشت تكلية الاداب تجامعة القاهرة وسالمة الدكتوراه التي قدمها محمود عسد القادر وعنوانها

امماليب النواب والعقاب التي تنيمها الاسرة في تدويب
 الطفل واثرها في تسجيسية الإبناء » .

المحال الما الما الما الما الما المسري المحمد المعطار (86 سنة) رحميد النبخ المطار (شيخ الاسلام) .

يد اجل عميد الادب العربي طه حسين موعه على عودته الى القاهرة عن الطالبا الى اول اكتوبر بناء على تصبحة الاطباء .

به سجل التلفريون العرضي حديثا مع التبسخ حسن مامون شيئ الارهسر قال فيسه ان المسلميسين بتعابشون مع المسيحيين ومع اليهود (الصادقين) في اخوة ومحبة وساواة في الحقوق والواجبات في اطار التشريع الاسلامي .

نوقشت بكلية الاداب يجامعة غين سمس وسالة الداكتوراة الملدمة من محمد اسماعيل الندوي بعنوان : « المعاجم العربية في الهند » .

يه المخرج الكبير محمد كربم برقد الان في ببشمه بالقاهرة بعاني من حالة انهبار عصبي وصل تأثيره الى قاع العين .

وي اطن رينيه ما هو المدير المام اليونسكو ترقية حناسابا المستشار القانوني للمنظمة الي منصب مساعد المدير العام . وهو مصري ٤ عمره 85 سنة ٤ التحق باليونيسكو نقلا من مكرتارية الامم المتحدة مند عام 1950 . وسيعهد اليه بالمستويات الدولية والشؤون القانونيسة .